

# 玉林师范学院 2021 版视觉传达设计专业本科 人才培养方案

## 一、专业简介

专业名称：视觉传达设计                      专业代码：130502

学科门类：艺术学                              专业类：设计学类

视觉传达设计是设计学专业，所属艺术学科，视觉传达设计专业是在原艺术设计专业基础上发展而成，2003 年为专科办学层次，于 2004 年经教育部批准为本科办学层次，于 2013 年改艺术设计为视觉传达设计专业。现专业教师团队有副教授 3 人，讲师 8 人，其中有博士后 1 人，博士 1 人，硕士 6 人。现有实习基地 9 个，实训室 3 个，配备多功能电脑机房、图形工作站、摄影工作室、刺绣工坊、剪纸艺术工坊、茶泡工坊、芒编工坊、艺术展厅等 4000 多平米的科研场所。具有地方非遗传承创新的特色课程优势，教师团队在学科竞赛方面具有丰富的指导经验，19 年获得全国大学生广告艺术大赛国家级优秀组织单位，学生在竞赛中成长，在实践中与社会需求紧密联系。

## 二、培养目标

视觉传达设计专业主要培养适应经济社会发展需要，具有扎实专业基础知识、基本理论和基本技能，具有较强的学习能力、实践能力和创新能力，德、智、体、美、劳全面发展，并具有较强的自主发展和社会适应能力，具有一定文化素养和艺术修养的创意设计应用型人才，以及适应行业和岗位需求的平面设计师、广告设计师、新媒体设计师等专业型人才。

本专业学生毕业后 5 年左右能达成下列目标：

目标 1：具有良好社会责任感、职业道德及人文素养，培养学生掌握视觉传达设计专业的知识外，以提高设计创意的想象能力。

目标 2：具有视觉传达设计的基础理论、基本知识和基本技能；掌握视觉传达设计与制作等方面的核心知识；掌握本地区视觉传达设计行业和岗位所需的知识与技能；具备应用一门外语和计算机信息技术或者相关信息的能力。

目标 3：注重学生创意、审美、技术表现三方面的能力培养。培养学生具有较强的综合实践能力，运用所学视觉传达设计专业知识解决行业中实际问题的能力；具备创新性设计和制作的能力，以及设计项目研究、开发和应用推广的能力；具有较强的获取知识、更新知识的自主学习能力和自我发展能力。

目标 4：具备团队合作能力、沟通表达能力；要求学生不仅有较强的专业创意能力，还应具备较好的创意解说能力、文字语言的表达能力和社会沟通能力，以及应用计算机软件技术实现视觉传达的创意设计与制作生产的能力。

目标 5：培养学生具备创新精神、可持续发展理念和国际化视野，能不断学习和适应发展。具有一定的文化素养和艺术修养，以及现代设计意识和不断进取的专业精神；具备从事视觉传达设计工作的专业技能；能够应用现代设计理念、知识和技术进行创意与制作；了解视觉传达设计领域的前沿发展趋势。

### **三、毕业要求**

#### **1. 知识标准**

(1) 掌握视觉传达设计的发展与创新，以及视觉传达设计行业的理论与知识。

(2) 能够运用所学的理论、知识、技能解决职业岗位中的问题。

(3) 了解视觉传达设计行业的前沿理念、知识和技术。

## 2. 能力标准

(1) 具有视觉传达设计职业岗位所必修的制图、计算机应用等技能，以及一定的工艺制作技能。

(2) 具有视觉传达设计职业岗位设计和制作能力。

(3) 具有视觉传达设计职业的基本审美素质和创新能力。

## 3. 素质标准

(1) 具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的综合能力。

(2) 具备一定的社会沟通、交流能力和团队协作能力。

(3) 具有一定职业适应、竞争、发展能力。

(4) 具备良好的自我认知、情绪管控素质，具备健全的人格。

## 四、毕业合格标准和授予学位

1. 遵守《高等学校学生行为准则》，符合本专业毕业要求。参加第二课堂中思想政治教育实践活动，获得合格认定。

2. 学生最低毕业学分为 168 学分，必修课程 125 学分，包括：公共课程 37 学分、通识教育课程 10 学分，学科专业课程 60 学分、集中性教育实践 18 学分；选修课程 43 学分，包括：公共课程 1 学分、通识教育课程 7 学分、学科专业课程 35 学分。

3. 学生体质健康达标，修满体育课学分。

4. 普通话水平测试通过三级甲等及以上等级。

5. 修业年限：4年，可在3~6年内完成。

6. 授予学位：艺术学学士学位。

## 五、主干学科

艺术学、设计学、美学

## 六、核心课程

图形设计、标志设计、版式设计、动态图像设计、书籍设计、广告设计、包装设计、CI设计、展示设计

## 七、主要实践教学环节

艺术采风课程实践、设计考察课程实践、专业见习、专业实习、毕业设计

## 八、课程体系结构与学分（时）分布

课程体系结构及学分学时比例表（一）

课程类别	课程类别	学分及比例		学时及比例	
		学分	占总学分比例	学时	占总学时比例
公共基础课程	必修	37	22%	704	27.9%
	选修	1	0.6%	16	0.6%
	小计	38	22.6%	720	28.5%
通识教育课程	必修	10	6%	190	7.5%
	选修	7	4.1%	96	3.8%
	小计	17	10.1%	286	11.3%
学科专业课程	必修	60	35.7%	960	38.0%
	选修	35	20.8%	560	22.2%
	小计	95	56.5%	1520	60.2%
集中性教育实践	必修	18	10.7%	——	——
	选修	0	0%	——	——
	小计	18	10.7%	——	——
合计		168	100%	2526	100%

课程体系结构及学分学时比例表（二）

课程类型		学分/学时			
		学分	比例	学时	比例
理论教学	公共基础课程	24.5	14.6%	424	16.8%
	通识教育课程	12.5	7.4%	222	8.8%
	学科专业课程	35	20.8%	560	22.1%
	小计	72	42.9%	1206	47.7%
实验（实训）教学	课内实验/实践	78	46.4%	1320	52.3%
	独立设置实验实训课	0	0%	0	0%
	小计	78	46.4%	1320	52.3%
集中性教育实践		18	10.7%	——	——
总计			100%	2526	100%

备注：学分和学时占总学分比例（%）和占总课时比例（%）保留1位小数。

课程体系结构及学分学时比例表（三）

课程类型 \ 学期	各学期修读学分							
	1	2	3	4	5	6	7	8
公共基础课程	10	11.5	10	2.5	3	0.5	0	0.5
通识教育课程	5	2	2	2	1	0	0	5
学科专业课程	12	14	14	14	13	16	12	0
集中性教育实践课程	0	1	0	0	1	0	3	13
总计	27	28.5	26	18.5	18	16.5	15	18.5

## 九、课程教学计划

### 表 1 公共基础课程教学计划表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	讲授		实践		开课学期	考核方式	
								学分	学时	学分	学时		考试	考查
公共基础课程	必修	1	GBB170302	中国近现代史纲要	3	48	3	2	32	1	16	2	√	
		2	GBB170402	思想道德修养与法律基础	3	48	3	2	32	1	16	1	√	
		3	GBB170204	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	5	3	48	2	32	3	√	
		4	GBB170102	马克思主义基本原理	3	48	3	2	32	1	16	5	√	
		5	GBB170503	形势与政策 I	0	8	2	-	4	-	4	1		√
		6	GBB170504	形势与政策 II	0.5	8	2	-	4	-	4	2		√
		7	GBB170505	形势与政策 III	0	8	2	-	4	-	4	3		√
		8	GBB170506	形势与政策 IV	0.5	8	2	-	4	-	4	4		√
		9	GBB170507	形势与政策 V	0	8	2	-	4	-	4	5		√
		10	GBB170508	形势与政策 VI	0.5	8	2	-	4	-	4	6		√
		11	GBB170509	形势与政策 VII	0	8	2	-	4	-	4	7		√
		12	GBB170510	形势与政策 VIII	0.5	8	2	-	4	-	4	8		√
		13	GBB040005	大学英语 I	4	64	4	3	48	1	16	1	√	
		14	GBB040006	大学英语 II	4	64	4	3	48	1	16	2		√
		15	GBB040007	大学英语 III	4	64	4	3	48	1	16	3	√	
		16		公共体育 I	1	32	2	0.5	8	0.5	24	1		√
		17		公共体育 II	1	32	2	0.5	8	0.5	24	2	√	
		18		公共体育 III	1	32	2	0.5	8	0.5	24	3		√
		19		公共体育 IV	1	32	2	0.5	8	0.5	24	4	√	
		20	GBB060101	计算机应用基础	3	64	4	2	32	1	32	2	√	
		21	GBB270001	军训与国防教育	2	32		2	32		2w	1		√
	公共基础必修课程小计					37	704		24	416	13	288		
	选修	1	GXT170001	中国共产党历史	1	16	2	0.5	8	0.5	8	4		√
		2	GXT170002	中华人民共和国史	1	16	2	0.5	8	0.5	8	4		√
		3	GXT170003	改革开放史	1	16	2	0.5	8	0.5	8	4		√
4		GXT170004	社会主义发展史	1	16	2	0.5	8	0.5	8	4		√	
公共基础选修课程修读要求：1分（其中必修0学分，选修1学分）														
公共基础课程修读要求：38分（其中必修37学分，选修1学分）														

表 2 通识教育课程教学计划表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	讲授		实践		开课学期	考核方式		
								学分	学时	学分	学时		考试	考查	
通识教育课程	必修	1	TBB000001	入学教育	0	16				16	1		√		
		2	TBT010101	大学语文	2	32	2	1	16	1	16	1	√		
		3	TBB000002	安全教育	0	24			24			a		√	
		4	TBB000003	劳动教育	1	32		0.5	16	0.5	16	8		√	
		5	TBT000002	大学生职业生涯规划 和就业指导	2	38		1.5	30	0.5	8	8		√	
		6	TBT140002	大学生心理健康 教育	2	32	2	1.5	24	0.5	8	1		√	
		7	TBB250001	大学生创新创业 基础	1	16	2	1	16			1		√	
		8		科技创新与创业 教育	2	—	—			2		8	C 认定		
		通识教育必修课程小计					10	190		5.5	126	4.5	64		
		9		人文社科类	2	32	2	2	32					√	
		10		自然科学与技术 类	2	32	2	2	32						
		11		国际视野类	2	32	2	2	32					√	
		12		讲座类	1	—		1						√	
		通识教育选修课程小计					7	128		7	96				
通识教育课程小计					17	318		12.5	222	4.5	64				
通识教育课程修读要求：17 学分（其中必修 10 学分，选修 7 学分）															

备注：

a:每学期第一周和最后一周上课，每学期 3 节

b:人文社科类专业学生需修读美育类通识选修课 2 学分，自然科学与技术类通识选修课 2 学分，讲座类通识选修课 1 学分，国际视野类通识选修课 2 学分，共计 7 学分。理工科类专业学生需修读美育类通识选修课 2 学分，人文社科类通识选修课 2 学分，讲座类通识选修课 1 学分，国际视野类通识选修课 2 学分，共计 7 学分。艺术类专业学生自然科学与技术类（人文社科类）通识选修课 2 分，讲座类通识选修课 1 学分，国际视野类通识选修课 2 学分，其余任选，共 7 学分。

c.《科技创新与创业教育》2 个学分由“第二课堂”学分认定。

说明：1.《公共体育》课程实行俱乐部制。舞蹈学专业不开设《公共体育》。2. 讲座类通识选修课。学生须从学校开出的讲座类通识选修课中选修 1 学分，完成 8 个讲座的听课任务。

表3 学科专业课程教学计划表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	讲授		实践		开课学期	考核方式		
								学分	学时	学分	学时		考试	考查	
专业课程	必修	1	ZBB121001	设计概论	2	32	3	1	16	1	16	1	√		
		2	ZBB121004	设计素描	5	80	16	2	32	3	48	1	√		
		3	ZBB121005	设计色彩	5	80	16	2	32	3	48	1	√		
		4	ZBB123208	中国工艺美术史	2	32	2	1	16	1	16	2	√		
		5	ZBB121013	计算机辅助设计 I	3	48	16	1	16	2	32	2	√		
		6	ZBB121014	计算机辅助设计 II	3	48	16	1	16	2	32	2	√		
		7	ZBB128006	设计思维	3	48	16	1	16	2	32	3	√		
		8	ZBB128002	设计史	2	32	2	2	32	-	-	4	√		
		9	ZXB128003	图形设计	3	48	16	1	16	2	32	3	√		
		10	ZXB128005	标志设计	3	48	16	1	16	2	32	4	√		
		11	ZXB128006	版式设计	3	48	16	1	16	2	32	4	√		
		12	ZXB128010	动态图像设计	3	48	16	1	16	2	32	5	√		
		13	ZBB128007	书籍设计	4	64	16	1	16	3	48	6	√		
		14	SBB128003	广告设计	5	80	16	2	32	3	48	6	√		
		15	SBB128004	包装设计	5	80	16	2	32	3	48	6	√		
		16	ZBB128008	CI 设计	5	80	16	2	32	3	48	7	√		
		17	ZBB128009	展示设计	4	64	16	1	16	3	48	7	√		
	专业必修课程小计					60	960		23	368	37	592			
	专业必修课程修读要求：60 学分（其中必修 60 学分）														
	选修	专业发展课程	18	ZBB121007	形态构成 I	3	48	16	1	16	2	32	2	√	
			19	ZXB128002	形态构成 II	3	48	16	1	16	2	32	2	√	
			20	ZXB128007	风格设计	3	48	16	1	16	2	32	3	√	
			21	ZXB128004	字体设计	3	48	16	1	16	2	32	3	√	
			22	ZXB128008	交互设计	4	64	16	1	16	3	48	4	√	
			23	ZXB128012	插图设计	4	64	16	1	16	3	48	5	√	
24			ZXB128009	创意摄影	4	64	16	1	16	3	48	5	√		
25			ZXB121213	文创产品设计	3	48	16	1	16	2	32	7	√		
专业方		26	ZXB128023	数码绘画	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√		
		27	ZXB128024	角色设计	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√		
		28	ZXB128025	MG 动画	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√		



向课 1 数 字 新 媒 体	29	ZXB128025	动画短片制作	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√		
	30	ZXB128026	动画运动规律	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√		
	31	ZXB128027	定格动画	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√		
	32	ZXB128028	影视短片创作	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√		
	33	ZXB128015	影视语言	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√		
	34	ZXB128029	数码影视剪辑	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√		
	35	ZXB128030	数码影视后期	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√		
	36	ZXB128021	C4d 软件应用	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√		
	37	ZXB128022	数码摄影后期处理	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√		
	专 业 方 向 课 2 传 统 艺 术 创 新 设 计	38	ZXB128031	中国传统图案	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√	
		39	ZXB128032	衍纸艺术	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√	
		40	ZXB128018	剪纸艺术	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√	
		41	ZXB128019	芒编艺术	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√	
		42	ZXB128020	茶泡艺术	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√	
		43	ZXB121217	玻璃艺术	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√	
		44	ZXB121218	金属工艺	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√	
		45	ZXB128033	少数民族艺术	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√	
		46	ZXB128034	羽毛画	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√	
		47	ZXB128035	插花艺术	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√	
48	ZXB128036	茶艺茶道	2	32	16	1	16	1	16	3-6	√			
专业选修课程小计				35	560		12	192	23	368				
专业选修课程修读 36 学分（其中自选专业方向课 8 学分）														
学科专业课程小计				95	1520		35	560	60	960				
学科专业课程修读要求：95 学分（其中必修 60 学分，选修 35 学分）														

表 4 集中性教育实践教学计划表

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时(周)	开课学期	考核方式	
							考试	考查
集中性教育实践	必修	SBB128005	专业见习	2	4	4-7		√
		SBB128006	专业实习	6	12	7.8		√
		SBB128011	专业技能实训与考核	1	2	8		√
		SBB128007	毕业设计	6	12	8	√	
		SBB128008	社会调查	1	2	7		√
		SBB128009	艺术采风	1	2	2		√
		SBB128010	设计考察	1	2	5		√
集中性教育实践小计				18				
集中性教育实践修读要求：18 学分（其中必修 18 学分，选修 0 学分）								

备注：《专业技能实训与考核》学分认定，需获得院级专业竞赛等级奖 1 个，或区级专业竞赛优秀奖 1 个，或省级学术期刊发表论文 1 篇，或市级展览参展作品 1 幅，或参与校级大学生创新创业活动并结项 1 项，或大学生艺术展演校级等级奖 1 个。

## 十、人才培养方案修订相关说明

### 1. 方案修订负责人及参加人员

负责人：满瑜琳

参与人员：邱冬梅、王聪慧、冯夏、薛珂、丁远亮

### 2. 本方案与专业类国家质量标准、工程专业认证标准对标情况

培养规格中：1、知识，开设的课程完全对标。2、能力，开设的课程及达到的要求完全对标；3、素质，完全对标。

课程体系上：1、总体框架，基本对标；2、课程设置，完全对标。

师生队伍上：1、师生比，基本对标；2、教学队伍与数量，对标。

3、教师教学发展水平，基本对标。4、教师教学与研究成果，基本对标。

教学条件上基本对标；1、教学质量管理与保障体系对标；2、教学特色，基本对标。

## 十一、附件

附表 1 毕业要求对培养目标支撑的矩阵表

附表 2 课程体系与毕业要求的关联度矩阵

附表 3 视觉传达专业课程拓扑图

附表 4 视觉传达专业毕业要求指标点分解及说明

附表 1. 毕业要求对培养目标的支撑

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
1. 具有良好社会责任感、职业道德及人文素养并掌握视觉传达设计的发展与创新,以及视觉传达设计行业的理论与知识。 2. 能够运用所学的理论、知识、技能解决职业岗位中的问题。 3. 了解视觉传达设计行业的前沿理念、知识和技术。	√	√			
1. 具有岗位所必修的制图、计算机应用等技能, 以及一定的工艺制作技能。 2. 具有视觉传达设计职业岗位设计和制作能力。 3. 具有视觉传达设计职业的基本审美素质和创新能力。	√	√	√	√	√
1. 具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的综合能力。 2. 具备一定的社会沟通、交流能力和团队协作能力。 3. 具有一定职业适应、竞争、发展能力。	√			√	√

## 附表 2. 课程体系对毕业要求的支撑

课程体系中每门课程都应承载知识、能力和素质培养的具体要求。各专业要确定所设课程对能力及素质培养的作用，建立每门课程与学生能力及素质要求的对应关系。

课程体系	能力要求			素质要求		
	能力要求 1 2-①	能力要求 2 2-②	能力要求 3 2-③	素质要求 1 3-①	素质要求 2 3-②	素质要求 2 3-③
中国近现代史纲要	L	L	H	H	L	M
思想道德修养与法律基础	H	M	L	L	M	H
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M	L	H	L	M
马克思主义基本原理	H	M	L	H	L	M
形势与政策 I	H	M	L	H	L	M
形势与政策 II	L	M	H	M	H	M
形势与政策 III	H	M	L	H	L	M

形势与政策IV	H	M	L	H	L	M
形势与政策V	H	M	L	H	L	M
形势与政策VI	H	M	L	H	L	M
形势与政策VII	H	M	L	H	L	M
形势与政策VIII	H	M	L	H	L	M
大学英语 I	L	H	M	H	L	M
大学英语 II	L	H	M	H	L	M
大学英语III	L	H	M	H	L	M
公共体育 I	H	L	H	M	H	L
公共体育 II	H	L	H	M	H	L
公共体育III	H	L	H	M	H	L
公共体育IV	H	L	H	M	H	L

计算机应用基础	H	M	L	H	M	L
军训与国防教育	M	L	H	L	M	H
入学教育	L	L	H	H	H	H
大学语文	M	L	H	H	H	H
安全教育	L	L	L	M	H	H
劳动教育	M	L	M	L	H	L
大学生职业生涯规划和指导	M	M	H	H	H	H
大学生心理健康教育	L	M	H	L	M	H
大学生创新创业基础	L	H	M	H	H	L
科技创新创业教育	H	H	M	M	H	L
设计概论	M	L	H	H	L	M

设计素描	L	M	H	L	M	H
设计色彩	L	M	H	L	M	H
设计思维	L	M	H	L	M	H
中国工艺美术史	M	L	H	H	L	M
设计史	M	L	H	H	L	M
标志设计	H	H	M	H	M	L
书籍设计	H	H	M	H	M	L
广告设计	H	H	M	H	M	L
包装设计	H	H	M	H	M	L
CI 设计	H	H	M	H	M	L
展示设计	H	H	M	H	M	L
形态构成 I	L	M	H	L	M	H



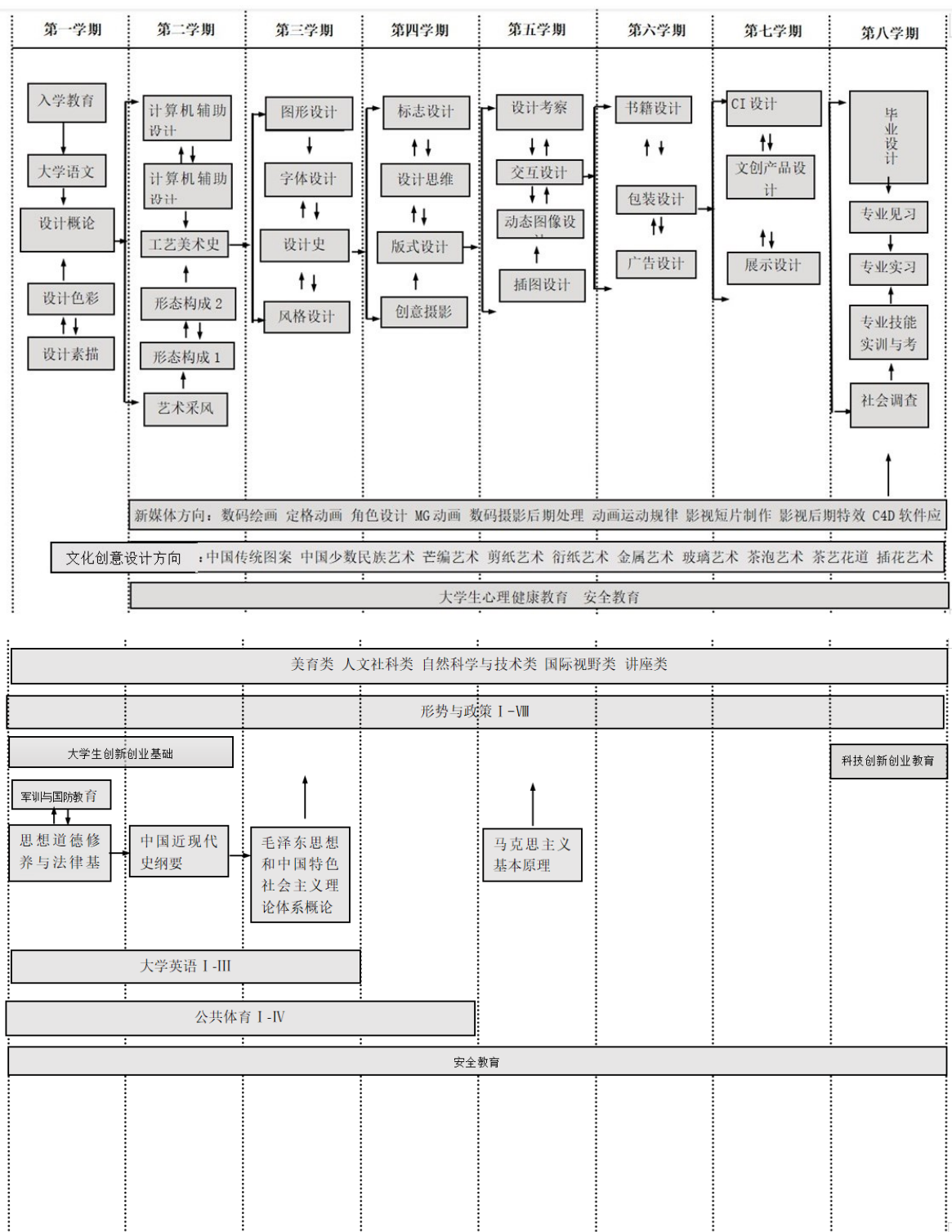
形态构成 II	L	M	H	L	M	H
风格设计	L	M	H	L	M	H
图形设计	L	M	H	L	M	H
字体设计	L	M	H	L	M	H
版式设计	L	M	H	L	M	H
插图设计	L	M	H	L	M	H
交互设计	L	M	H	L	M	H
创意摄影	L	M	H	L	M	H
动态图像设计	L	M	H	L	M	H
文创产品设计	H	H	M	H	M	L
专业见习	M	H	L	L	H	M
专业实习	M	H	L	L	H	M

专业技能实训 与考核	L	H	M	H	L	M
毕业设计	M	H	H	H	H	M
社会调查	L	M	H	H	H	L
艺术采风	L	M	H	H	H	M
设计考察	L	M	H	H	H	M
计算机辅助设计 I	H	M	L	M	L	H
计算机辅助设计 II	H	M	L	M	L	H

备注：1. 教学环节包括课程、实践环节、训练等；

2. 能力要求和素质要求对应“三、毕业要求”中具体点，例如 2-①，3-④等。根据课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程对该毕业要求贡献度的大小。矩阵应覆盖所有必修环节。专业毕业要求、课程等可根据实际情况增减。

附表 3 视觉传达专业课程拓扑图



**附表 4 视觉传达专业毕业要求指标点分解及说明**

毕业要求	指标点（可学习、可教学、可测量）
<p>1. 知识： 在专业知识规格方面，培养学生掌握视觉传达设计专业的知识外，同时应具有一定的文学素养，以提高设计创意的想象能力。培养学生具有视觉传达设计的基础理论、基本知识和基本技能；掌握视觉传达设计与制作等方面的核心知识；了解本地区视觉传达设计行业和岗位所需的知识与技能；具备应用一门外语和计算机信息技术或者相关信息的能力</p>	<p>1-1掌握视觉传达设计的发展与创新，以及视觉传达设计行业的理论与知识。</p> <p>1-2能够运用所学的理论、知识、技能解决职业岗位中的问题。</p> <p>1-3了解视觉传达设计行业的前沿理念、知识和技术。</p>
<p>2.能力： 在专业能力规格方面，注重学生创意、审美、技术表现三方面的能力培养。培养学生具有较强的综合实践能力，运用所学视觉传达设计专业知识解决行业中实际问题的能力；具备创新性设计和制作的能力，以及设计项目研究、开发和应用推广的能力；具有较强的获取知识、更新知识的自主学习能力与自我发展能力；具有良好的语言、文字表达能力和社会交往能力，以及应用计算机软件技术实现视觉传达的创意设计与制作生产的能力。</p>	<p>2-1具有视觉传达设计职业岗位所必修的制图、计算机应用等技能，以及一定的工艺制作技能。</p> <p>2-2具有视觉传达设计职业岗位设计和制作能力。</p> <p>2-3具有视觉传达设计职业的基本审美素质和创新能力。</p>
<p>3.素质： 在专业素质规格方面，要求学生不仅有很强的专业创意能力，还应具备较好的创意解说能力、文字语言的表达能力和很好的社会沟通能力。培养学生具有一定的文化素养和艺术修养，以及现代设计意识和不断进取的专业精神；具备从事视觉传达设计工作的专业技能；能够应用现代设计理念、知识和技术进行创意与制作；了解视觉传达设计领域的前沿发展势。</p>	<p>3-1 具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的综合能力。</p> <p>3-2 具备一定的社会沟通、交流 能力和团队协作能力。</p> <p>3-3 具有一定职业适应、竞争、发展能力。</p>

备注：（1）本专业制订了 3 条专业毕业要求，每项毕业要求按可学习、可教学、可测量、可达成的准则分解为 3-5 个指标点，共分解为 9 个指标点；（2）从广度、深度和程度上看，本专业制定的毕业要求能完全覆盖认证标准中的 3 条毕业要求。