

目标 4: 具备团队合作能力、沟通表达能力和管理能力;

目标 5: 具备创新精神、可持续发展理念和国际化视野,能不断学习和适应发展。

三、毕业要求

1. 知识标准

- (1) 掌握本专业的核心知识;
- (2) 了解环境设计发展的理论前沿、研究动态,具备良好的思维创新能力;
- (3) 掌握环境设计的基本原理、设计方法和程序。

2. 能力标准

- (1) 具有环境设计成果的手绘表现能力、模型制作能力和运用计算机进行辅助设计的能力;
- (2) 具有对环境设计工程中常用材料进行选择与管理的能力;
- (3) 具有有较强的调查研究与决策、口头表达能力、具有较强的自学能力、分析能力和创新意识。

3. 素质标准

- (1) 具备良好职业道德和诚信意识,树立正确的世界观、人生观、价值观,自觉践行社会主义核心价值观;
- (2) 具备自觉的社会服务意识、责任意识、创新意识、法律意识、诚信意识和团队合作精神;
- (3) 具有高等教育人才所必需的文化基础知识,欣赏美和创造美的能力。

四、毕业合格标准和授予学位

1. 遵守《高等学校学生行为准则》,符合本专业毕业要求。参加第二课堂中思想政治教育实践活动,获得合格认定。

2. 学生最低毕业学分为 168 学分,必修课程 103 学分,包括:公共课程 37 学分、通识教育课程 10 学分(其中劳动教育 1 分),专业教育课程 56 学分;

选修课程 47 学分,包括:含公共课程 0 学分、通识教育课程 7 学分、专业教育课程 40 学分;

实践教学环节 18 学分。

3. 学生体质健康达标，修满体育课学分。
4. 普通话水平测试通过三级甲等及以上等级。
5. 修业年限：4年，可在3~6年内完成。
6. 授予学位：艺术学学士学位。

五、主干学科

艺术学、设计学

六、核心课程

设计思维、人体工程学、设计速写、效果图表现、造型艺术、创意设计、建筑绘画、装饰材料与施工工艺、设计制图、设计风格实训。

七、主要实践教学环节

专业采风、专业考察、专业见习、专业实习、毕业设计、社会调查和专业技能实训与考核。

八、课程体系结构与学分（时）分布

课程体系结构及学分学时比例表（一）

课程类别	课程类别	学分及比例		学时及比例	
		学分	占总学分比例	学时	占总学时比例
公共基础课程	必修	37	22%	704	27.9%
	选修	0	0	0	0
	小计	37	22%	704	27.9%
通识教育课程	必修	10	6%	190	7.5%
	选修	7	4.2%	96	3.8%
	小计	17	10.2%	286	11.3%
学科专业课程	必修	56	33.3%	896	35.5%
	选修	40	23.8%	640	25.3%
	小计	96	57.1%	1536	60.8%
集中性教育实践	必修	18	10.7%	---	---
	选修	0	0	---	---
	小计	18	10.7%	---	---
合计		168	100%	2526	100%

注：集中性教育实践环节学时为周数，不计入本表。

课程体系结构及学分学时比例表（二）

课程类型		学分/学时				分学期学分安排							
		学分	比例	学时	比例	1	2	3	4	5	6	7	8
理论教学	公共基础课程	25	16.7%	400	16.7%	7.5	8	6.5	1	2	0	0	0
	通识教育课程	12.5	8.3%	200	8.3%	1	2.5	2	2	2	1	0	2
	学科专业课程	37.5	25.3%	600	25%	4.5	7.5	8	5	5.5	5	2	0
	小计	75	50%	1200	50%	13	18	16.5	8	9.5	6	2	2
实践教学	课内实验/实践	66	43.7%	1056	44%	3.5+7.5	3.5+6.5	3.5+7	0.5+7	1+8.5	8	5	3.5
	独立设置实验实训课	9	6%	144	6%	0	2	3	4	0	0	0	0
	小计	75	50%	1200	50%	11	12	13.5	11.5	9.5	8	5	3.5
总计		150	100%	2400	100%	24	30	30	19.5	19	14	7	5.5

备注：实践教学不含集中性教育实践环节。学分和学时占总学分比例（%）和占总课时比例（%）保留1位小数。

九、课程教学计划

表 1 公共基础课程教学计划表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程中文名称	学分	总学时	周学时	讲授		实践		开课学期	考核方式	
								学分	学时	学分	学时		考试	考查
公共基础课程	必修	1	GBB170302	中国近现代史纲要	3	48	3	2	32	1	16	2	√	
		2	GBB170402	思想道德修养与法律基础	3	48	3	2	32	1	16	1	√	
		3	GBB170204	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	5	3	48	2	32	3	√	
		4	GBB170102	马克思主义基本原理	3	48	3	2	32	1	16	5	√	
		5	GBB170503	形势与政策 I	0	8	2	-	4	-	4	1		√
		6	GBB170504	形势与政策 II	0.5	8	2	-	4	-	4	2		√
		7	GBB170505	形势与政策 III	0	8	2	-	4	-	4	3		√
		8	GBB170506	形势与政策 IV	0.5	8	2	-	4	-	4	4		√
		9	GBB170507	形势与政策 V	0	8	2	-	4	-	4	5		√
		10	GBB170508	形势与政策 VI	0.5	8	2	-	4	-	4	6		√
		11	GBB170509	形势与政策 VII	0	8	2	-	4	-	4	7		√
		12	GBB170510	形势与政策 VIII	0.5	8	2	-	4	-	4	8		√
		13	GBB040005	大学英语 I	4	64	4	3	48	1	16	1	√	
		14	GBB040006	大学英语 II	4	64	4	3	48	1	16	2		√
		15	GBB040007	大学英语 III	4	64	4	3	48	1	16	3	√	
		16		公共体育 I	1	32	2	0.5	8	0.5	24	1		√
		17		公共体育 II	1	32	2	0.5	8	0.5	24	2	√	
		18		公共体育 III	1	32	2	0.5	8	0.5	24	3		√
		19		公共体育 IV	1	32	2	0.5	8	0.5	24	4	√	
		20	GBB060101	计算机应用基础	3	64	4	2	32	1	32	2	√	
		21	GBB270001	军训与国防教育	2	32		2	32		2w	1		√
公共基础课程小计					37	704		25	416	12	288			
公共基础必修课程修读要求： 37 分（其中必修 37 学分，选修 0 学分）														

注：计算机程序开发基础（或 C 语言、access 等）放到专业基础课程中，由计算机学院提供开课方案给理工学院选择。

表2 通识教育课程教学计划表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程中文名称	学分	总学时	周学时	讲授		实践		开课学期	考核方式		
								学分	学时	学分	学时		考试	考查	
通识教育课程	必修	1	TBB000001	入学教育	0	16				16	1		√		
		2	TBT010101	大学语文	2	32	2	1	16	1	16	1	√		
		3	TBB000002	安全教育	0	24			24			a		√	
		4	TBB000003	劳动教育	1	32		0.5	16	0.5	16	8		√	
		5	TBT000002	大学生职业生涯规划 和就业指导	2	38		1.5	30	0.5	8	8		√	
		6	TBT140002	大学生心理健康 教育	2	32	2	1.5	24	0.5	8	2-8		√	
		7	TBB250001	大学生创新创业 基础	1	16	2	1	16			1-2		√	
		8		科技创新与创业 教育	2	—	—			2		8	c 认定		
		通识教育必修课程小计					10	190		5.5	126	4.5	64		
		9		人文社科类	2	32	2	2	32			b		√	
		10		自然科学与技术 类	2	32	2	2	32						
		11		国际视野类	2	32	2	2	32					√	
		12		讲座类	1	—		1						√	
		通识教育选修课程小计					7	96		7	96				
通识教育课程小计					17	286		12.5	222	4.5	64				
通识教育课程修读要求：17 学分（其中必修 10 学分，选修 7 学分）															

备注：

a:每学期第一周和最后一周上课，每学期 3 节

b:人文社科类专业学生需修读美育类通识选修课 2 学分，自然科学与技术类通识选修课 2 学分，讲座类通识选修课 1 学分，国际视野类通识选修课 2 学分，共计 7 学分。理工科类专业学生需修读美育类通识选修课 2 学分，人文社科类通识选修课 2 学分，讲座类通识选修课 1 学分，国际视野类通识选修课 2 学分，共计 7 学分。艺术类专业学生自然科学与技术类（人文社科类）通识选修课 2 分，讲座类通识选修课 1 学分，国际视野类通识选修课 2 学分，其余任选，共 7 学分。

c.《科技创新与创业教育》2 个学分由“第二课堂”学分认定。

说明：1.《公共体育》课程实行俱乐部制。舞蹈学专业不开设《公共体育》。2. 讲座类通识选修课。学生须从学校开出的讲座类通识选修课中选修 1 学分，完成 8 个讲座的听课任务。

表3 学科专业课程教学计划表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	讲授		实践		开课学期	考核方式		
								学分	学时	学分	学时		考试	考查	
专业课程	必修	专业基础课程	1	ZBB121001	设计概论	2	32	16	2	32			1	√	
			2	ZBB127002	中国工艺美术史	3	48	16	3	48			3	√	
			3	ZBB127014	世界现代设计史	3	48	16	3	48			2	√	
			4	ZBB123012	二维构成基础	6	96	16	2	32	4	64	1		√
			5	ZBB123013	三维构成基础	4	64	16	1	16	3	48	1		√
			6	ZBB127018	Photoshop 软件基础	2	32	16			2	32	2		√
			7	ZBB127019	AutoCAD 制图	3	48	16			3	48	3		√
			8	ZBB127020	创意空间设计	4	64	16	1	16	3	48	4		√
		专业核心课程	9	ZBB123009	设计思维	2	32	16	0.5	8	1.5	24	2		√
			10	ZBB127008	人体工程学	3	48	16	2	32	1	16	2		√
			11	ZBB123211	设计速写	3	48	16	1	16	2	32	2		√
			12	ZBB127010	效果图表现	3	48	16	1	16	2	32	3		√
			13	ZBB127011	造型艺术	3	48	16	1	16	2	32	3		√
			14	ZBB127012	创意图案设计	3	48	16	1	16	2	32	4		√
			15	ZBB127013	建筑绘画	3	48	16	1.5	24	1.5	24	4		√
			16	ZBB127015	装饰材料与施工工艺	3	48	16	2	32	1	16	3		√
			17	ZBB127016	设计制图	3	48	16	1	16	2	32	2		√
			18	ZBB127017	设计风格实训	3	48	16	1.5	24	1.5	24	4		√
	专业必修课程小计					56	896	240	23	368	33	528			
	专业必修课程修读要求：56 学分（其中必修 56 学分）														
	选修	专业发展课程	19	ZXB127041	陶瓷工艺基础	3	48	16	1	16	2	32	3		√
			20	ZXB127010	灯具与光环境设计	3	48	16	1	16	2	32	4		√
			21	ZXB127012	文化空间设计	4	64	16	2	32	2	32	5		√
			22	ZXB127042	家具设计	4	64	16	1	16	3	48	5		√
			23	ZXB127043	快题设计	4	64	16	2	32	2	32	6		√
			24	ZXB127044	模型设计	4	64	16	1	16	3	48	7		√
景观		25	ZXB127001	景观规划原理	3	48	16	1.5	24	1.5	24	5		√	
		26	ZXB127002	园林艺术	3	48	16	1	16	2	32	6		√	

设计方向	27	ZXB127003	庭院设计	3	48	16	1	16	2	32	5		√
	28	ZXB127004	小区景观设计	3	48	16	1	16	2	32	6		√
	29	ZXB127045	乡村景观改造设计	3	48	16	1	16	2	32	6		√
	30	ZXB127008	公共设施设计	3	48	16	1	16	2	32	7		√
专业选修课程修读 40 学分（选修 40 学分）													
室内设计方向	31	ZXB127009	室内陈设艺术	3	48	16	1	16	2	32	5		√
	32	ZXB127011	餐饮空间设计	3	48	16	1	16	2	32	6		√
	33	ZXB127047	展示空间设计	3	48	16	1	16	2	32	6		√
	34	ZXB127016	办公空间设计	3	48	16	1	16	2	32	5		√
	35	ZXB127048	家居产品设计	3	48	16	1	16	2	32	6		√
	36	ZXB127049	芒编工艺	3	48	16	1	16	2	32	7		√
陶瓷与室内陈设艺术	37	ZXB127018	陶瓷造型基础	3	48	16	1	16	2	32	5		√
	38	ZXB127020	现代陶瓷艺术	3	48	16	1	16	2	32	5		√
	39	ZXB127022	陶瓷产品设计	3	48	16	1	16	2	32	6		√
	40	ZXB127024	陶瓷陈设艺术	3	48	16	1	16	2	32	6		√
	41	ZXB127050	文创陶瓷设计	3	48	16	1	16	2	32	6		√
	42	ZXB127052	生活陶艺创作	3	48	16	1	16	2	32	7		√
建筑装饰设计方向	43	ZXB127053	建筑空间设计基础	3	48	16	1	16	2	32	5		√
	44	ZXB127054	民族建筑装饰艺术	3	48	16	1	16	2	32	5		√
	45	ZXB127055	建筑造型设计	3	48	16	1	16	2	32	6		√
	46	ZXB127056	建筑外环境设计	3	48	16	1	16	2	32	6		√
	47	ZXB127057	民居建筑设计	3	48	16	1	16	2	32	6		√
	48	ZXB127058	古建筑解析	3	48	16	1	16	2	32	7		√
专业选修课程小计				40	640	192	14.5	232	25.5	408			
专业选修课程修读 40 学分（选修 40 学分）													
学科专业课程小计				96	1536								
学科专业课程修读要求：96 学分（其中必修 56 学分，选修 40 学分）													

表 4 集中性教育实践教学计划表

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时 (周)	开课学 期	考核方式	
							考试	考查
集中性 教育 实践	必修	SSB124010	艺术采风	1	2	2		√
		SBB127013	专业考察	1	2	5		√
		SBB127008	专业见习	2	4	7		√
		SBB127009	专业实习	6	12	7/8		√
		SBB127010	毕业设计	6	12	7/8		√
		SBB127011	社会调查	1	2	6		√
		SBB127012	专业技能实训与考核	1	2	8		√
		集中性教育实践小计				18	36	
集中性教育实践修读要求：18 学分（其中必修 18 学分，选修 0 学分）								

十、2020 级环境设计专业专升本教学进程表

课程类别	课程性质	课程类型	课程代码	课程中文名称	学分	总学时	周学时	讲授		实践		开课学期	考核方式		
								学分	学时	学分	学时		考试	考查	
公共基础课	必修课		GBB170102	马克思主义基本原理	3	48	3	2	32	1	16	1	√		
			GBB170507	形势与政策V	0	8	2	-	4	-	4	1		√	
			GBB170508	形势与政策VI	0.5	8	2	-	4	-	4	2		√	
			GBB170509	形势与政策VII	0	8	2	-	4	-	4	3		√	
			GBB170510	形势与政策VIII	0.5	8	2	-	4	-	4	4		√	
公共基础课程修读要求：4 学分（其中必修 4 学分）															
通识教育课程	选修课		TBB000003	劳动教育	1	32		0.5	16	0.5	16	4		√	
			TBT000002	大学生职业生涯规划 和就业指导	2	38		1.5	30	0.5	8	4		√	
				通识选修课	2	32									√
				讲座类	1	5个讲座									
通识教育课程修读要求：6 学分（其中必修 3 学分，选修 3 学分）															
专业课	专业选修课	专业发展课	ZXB127058	世界现代设计史	2	32	16	2	32			2	√		
			ZXB127059	设计风格实训	3	48	16	1	16	2	32	1		√	
			ZXB127043	快题设计	4	64	16	1	16	3	48	2		√	
			ZXB127061	中国工艺美术史	2	32	16	2	32			1	√		
			ZXB127062	设计概论	2	32	16	2	32			1	√		
			ZXB127063	建筑设计史	2	32	16	2	32			2	√		
			ZXB127030	创意剪纸	2	32	16	1	16	1	16	1-4		√	
			ZXB127031	衍纸制作	2	32	16	1	16	1	16	1-4			
			ZXB127033	陶艺制作	2	32	16	1	16	1	16	1-4		√	
			ZXB127037	铁线工艺与灯具设计	3	48	16	1	16	2	32	1-4		√	
			ZXB127038	芒编工艺	2	32	16	1	16	1	16	1-4		√	
	ZXB127040	产品设计	2	32	16	1	16	1	16	1-4		√			
	专业选修课	景观设计方向		ZXB127001	景观规划原理	3	48	16	1.5	24	1.5	24	1		√
				ZXB127002	园林艺术	3	48	16	1	16	2	32	1		√
				ZXB127003	庭院设计	3	48	16	1	16	2	32	2		√
				ZXB127004	小区景观设计	3	48	16	1	16	2	32	2		√
			ZXB127005	景观测绘实践	2	32	16	1	16	1	16	1		√	
	ZXB127006	家具设计与制作	4	64	16	1	16	3	48	2		√			

		ZXB127007	模型设计与制作	4	64	16	1	16	3	48	3		√	
		ZXB127008	公共设施设计	2	32	16	1	16	1	16	3		√	
		ZXB127046	文化广场设计	3	48	16	1	16	2	32	3		√	
	室内设计方向	ZXB127009	室内陈设艺术	3	48	16	1.5	24	1.5	24	1		√	
		ZXB127010	灯具与光环境设计	3	48	16	1	16	2	32	1		√	
		ZXB127011	餐饮空间设计	3	48	16	1	16	2	32	2		√	
		ZXB127012	文化空间设计	3	48	16	1	16	2	32	2		√	
		ZXB127013	室内工程预算	2	32	16	2	32	2	32	1		√	
		ZXB127014	家具设计与实训	4	64	16	1	16	3	48	2		√	
		ZXB127015	模型设计与制作	4	64	16	1	16	3	48	3		√	
		ZXB127016	办公空间设计	2	32	16	1	16	1	16	3		√	
		ZXB127048	家居产品设计	3	48	16	1	16	2	32	3		√	
		陶瓷与室内陈设艺术方向	ZXB127017	室内设计原理	3	48	16	1.5	24	1.5	24	1		√
			ZXB127018	陶瓷造型基础	3	48	16	1	16	2	32	1		√
	ZXB127019		灯具设计与灯光艺术	3	48	16	1	16	2	32	2		√	
	ZXB127020		现代陶瓷艺术	3	48	16	1	16	2	32	2		√	
	ZXB127021		室内装饰工程预算	2	32	16	2	32	2	32	1		√	
	ZXB127023		陶瓷产品设计	4	64	16	1	16	3	48	2		√	
	ZXB127025		家具设计与实践	4	64	16	1	16	3	48	3		√	
	ZXB127024		陶瓷陈设艺术	2	32	16	1	16	1	16	3		√	
	ZXB127051		陶瓷综合装饰	3	48	16	1	16	2	32	3		√	
专业课程修读要求：50 学分（其中必修 0 学分，选修 50 学分）														
集中性实践	课程性质	课程代码	课程中文名称 / 课程英文名称	学分	周数	开课学期								
	必修	SBB127013	专业考察	1	2	1								
	必修	SBB127009	专业实习	6	12	3/4								
	必修	SBB127010	毕业设计	6	12	3/4								
	必修	SBB127011	社会调查	1	1	2								
必修	SBB127012	专业技能实训与考核	1	1	4									
集中性实践修读要求：15 学分（其中必修 15 学分）														

十、人才培养方案修订相关说明

1. 修订的指导思想

环境设计专业人才培养的指导思想是以 OBE 理念为基础，并根据国家质量标准和专业认证标准来修订完成。

人才培养方案“以学生为本”，是一种聚焦于学生受教育后获得什么能力和能够做什么的培养模式。一切教育活动、教育过程和课程设计都是围绕实现预期的学习目标。

在 OBE 教育中，专业人才培养方案按照以下五个核心问题展开修订指导：

- (1) 我们要学生学习什么，掌握什么？（目标）
- (2) 我们为什么要学生学习这些内容？（需求）
- (3) 我们如何帮助学生取得这些学习结果？（过程）
- (4) 我们如何有效地知道学生取得这些学习结果？（评价）
- (5) 我们如何保障学生有效地取得这些学习成果？（改进）

2. 修订的方式与方法

(1) 修订培养方案的方式

首先考察调研相关和相近高等院校的培养方案，修订组进行反复讨论学习并撰写符合环境设计专业的人才培养方案；其次以调研问卷的形式，收集在校生和毕业生对培养方案的问题反馈，作为修订参考意见；再次把修订的培养方案与就业单位进行座谈研讨，根据可行和适合的修改意见进行调整，使得专业课程更适应社会需求；最后将修订完成的培养方案给业内专家审阅，根据专家意见修改完善，以最终目标（最终学习成果）为起点，反向进行课程设计，指导开展教学活动。

(2) 修订培养方案的方法

反向设计是人才培养方案的修订方法，以教学的出发点不是教师想要教什么，而是要达成最终学习成果需要什么为起点，从最终学习成果反向设计，以便确定课程与教学设计，确定所有迈向最终学习成果的教学可行性。

一是从学生期望达成的最终学习成果来反推，不断增加课程难度来引导学生达成最终学习成果；

二是聚焦于重要、基础、核心和高峰的成果，排除不太必要的课程或以更重要的课程取代，才能有效协助学生成功学习。

3. 本方案与专业类国家质量标准、工程专业认证标准对标情况

培养规格中：1 知识，开设的课程完全对标。2 能力，开设的课程及达到的要求完全对标；3 素质，也完全对标。

课程体系上：1 总体框架，基本对标；2 课程设置，完全对标。

师生队伍上：1 师生比，基本对标；2 教学队伍与数量，对标。3 教师教学发展水平，基本对标。4 教师教学与研究成果，基本对标。

教学条件上基本对标；教学质量管理与保障体系对标；教学特色，基本对标。

4. 修订后续举措

完善新增的专业课程标准、教学计划，较为完整地体现了环境设计专业人才培养的相关要求，能够循序渐进地引导学生接受各知识点，安排次序与周学时符合教学规律。

环境设计专业会继续以市场的多样需求为切入点，不断扩展环境设计专业的最新知识内容，在结合人才培养方案中，体现以企业实际项目为载体的改革与创新思路，展现出该专业领域独特培养目标。在课程实践环节上，合理的将理论知识融会贯通到实践中，注重学生的动手能力、创新能力和实践能力的培养，体现该专业的实践应用的特色培养目标。

继续发挥企业指导教师和课程任课教师共同指导特色，组成师生项目团队，融合校内生产性实训基地、大学生创新创业基地、校外实训基地、教师工作室等，共同进行企业项目设计与实施，探索课程学习与实际工作的一致性以及课堂与实习地点的一体化，培养学生的综合职业素质和综合职业能力。

十一、附件

附表 1 毕业要求对培养目标支撑的矩阵表

附表 2 课程体系与毕业要求的关联度矩阵

附表 3 环境设计专业课程拓扑图

附表 4 环境设计专业毕业要求指标点分解及说明

附表 1. 毕业要求对培养目标的支撑

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
<p>1. 知识标准</p> <p>掌握本专业的基础核心知识；了解环境设计发展的理论前沿、研究动态，具备良好的思维创新能力；掌握环境设计的基本原理、设计方法和程序。</p>	√		√	√	
<p>2. 能力标准</p> <p>具有环境设计成果的手绘表现能力、模型制作能力和运用计算机进行辅助设计的能力；具有对环境设计工程中常用材料进行选择与管理的能力；具有有较强的调查研究与决策、口头表达能力、具有较强的自学能力、分析能力和创新意识。</p>		√	√	√	√
<p>3. 素质标准</p> <p>具备良好职业道德和诚信意识，树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉践行社会主义核心价值观；具备自觉的社会服务意识、责任意识、创新意识、法律意识、诚信意识和团队合作精神；具有高等教育人才所必需的文化基础知识，欣赏美和创造美的能力。</p>	√		√		√

附表 2. 课程体系对毕业要求的支撑

课程体系中每门课程都应承载知识、能力和素质培养的具体要求。各专业要确定所设课程对能力及素质培养的作用，建立每门课程与学生能力及素质要求的对应关系。

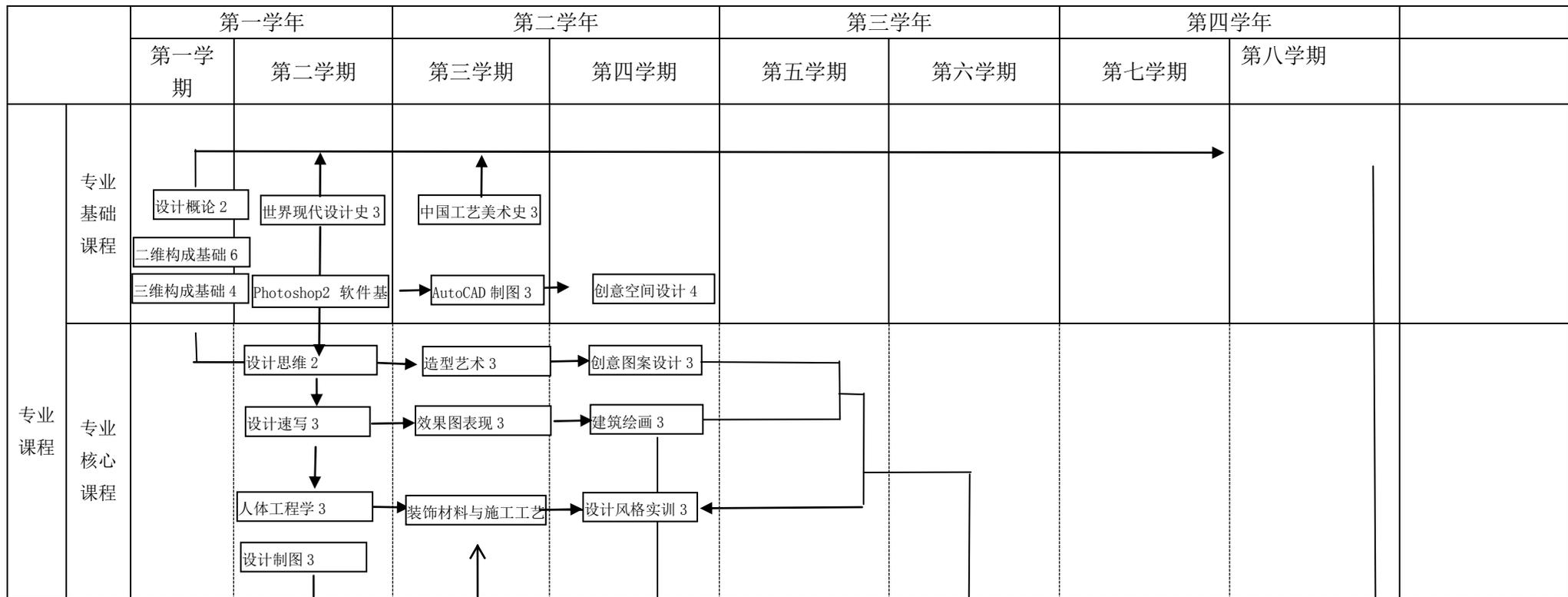
课程 体系	能力要求				素质要求		
	能力要求 1 2-①	能力要求 2 2-②	能力要求 3 2-③	能力要求 3 2-④	素质要求 1 3-①	素质要求 2 3-②	素质要求 2 3-③
设计概论	H		L		M		
中国工艺美术史		H		L		M	
世界现代设计史		L		M			M
二维构成基础	H		L		M	H	
三维构成基础	L		M			L	
设计思维		L		M			L
人体工程学		M			L		M
设计速写	L		M	H		L	
效果图表现		L		M			
造型艺术	H		L		M		H
创意设计	M		M			M	L
建筑绘画		L		M	H		
装饰材料与施工工艺		M			L		
设计制图	M		M			M	L
设计风格实训		L		M			
陶瓷工艺基础	M			M			M
灯具与光环境设计		M			M	M	
文化空间设计	L		M				L
家具设计		L		M		H	
快题设计	M			L			M
模型设计		M			M		
景观规划原理	M		M			M	L
园林艺术		M		M			
庭院设计	H		L		M		
小区景观设计		H		L		M	

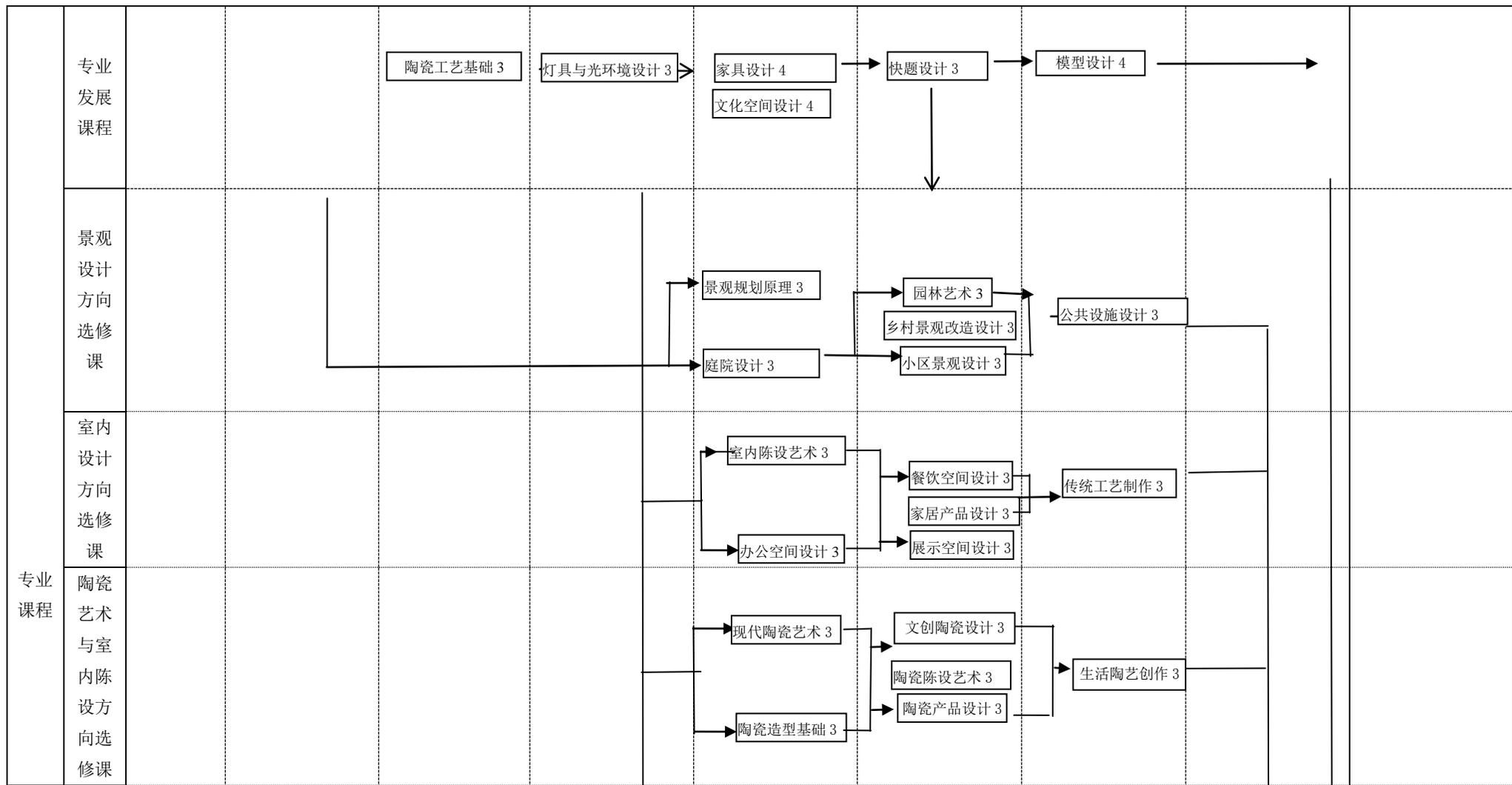
乡村景观改造设计	H		L		M		
公共设施设计	H		L		M		
文化广场设计	M	L		M			L
室内陈设艺术	M	H		L		H	
餐饮空间设计			L		M		L
展示空间设计	M	H		M		H	
办公空间设计	M			M		M	
家居产品设计	H		L		H		M
芒编工艺			L		H		L
陶瓷造型基础	H		L		M		H
现代陶瓷艺术			M			L	L
陶瓷产品设计	M	L		M			M
陶瓷陈设艺术	H		L		M		H
文创陶瓷设计		L		M			
生活陶艺创作	M	L		M			
建筑空间设计基础		M		M		H	L
民族建筑装饰艺术		M			L	M	M
建筑造型设计	L		M		H	L	
建筑外环境设计	M			L		M	
民居建筑设计		M			M		M
古建筑解析	L		M		H	L	
Photoshop 软件基础			H		L		
AutoCAD 制图	H		M		L		
创意空间设计		H	M		M		

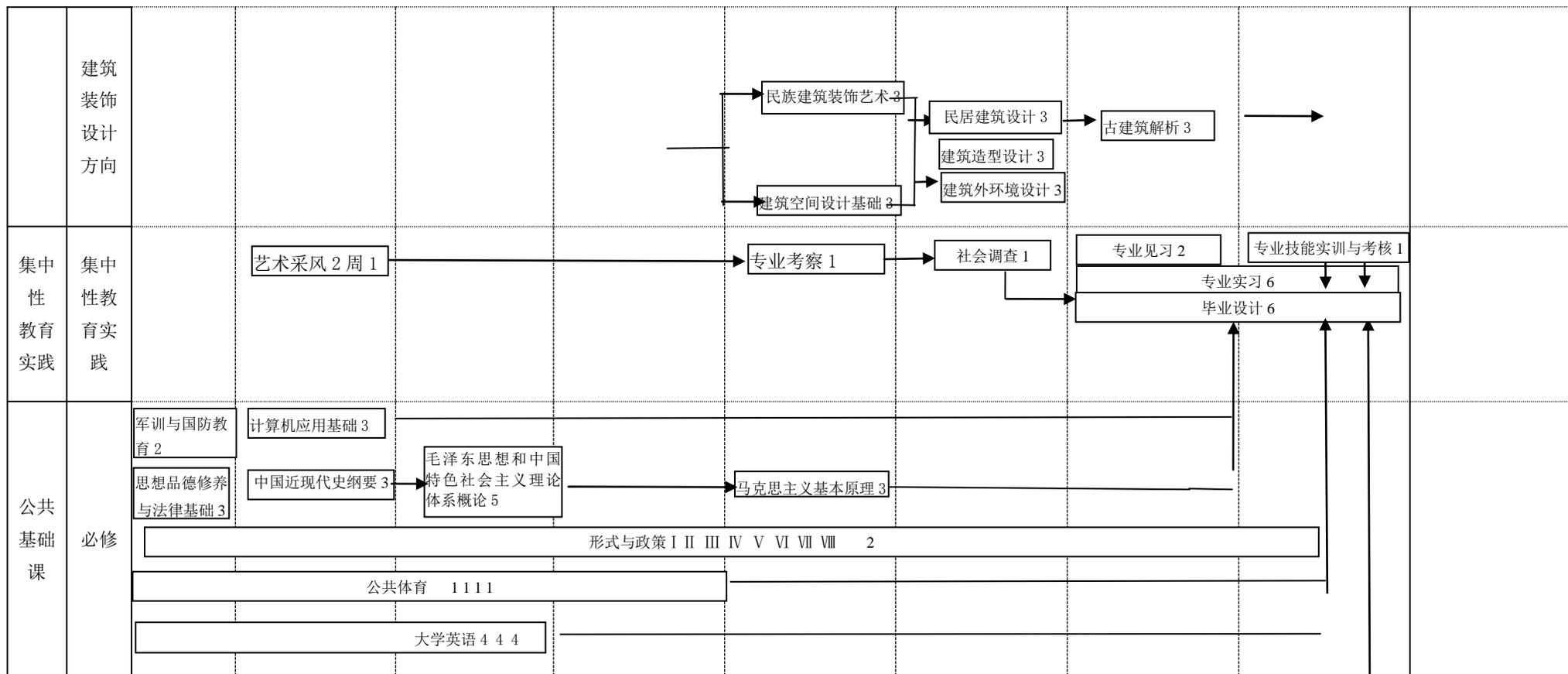
备注：1. 教学环节包括课程、实践环节、训练等；

2. 能力要求和素质要求对应“三、毕业养要求”中具体点，例如 2-①，3-④等。根据课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程对该毕业要求贡献度的大小。矩阵应覆盖所有必修环节。专业毕业要求、课程等可根据实际情况增减。

附件 3 环境设计专业课程拓扑图







附表 4 环境设计专业毕业要求指标点分解及说明

附表 4 环境设计专业毕业要求指标点分解及说明

毕业要求	指标点（可学习、可教学、可测量）
<p>1. 知识</p> <p>掌握本专业的基础核心知识；了解环境设计发展的理论前沿、研究动态，具备良好的思维创新能力；掌握环境设计的基本原理、设计方法和程序。</p>	<p>1-1 掌握本专业的基础核心知识；</p> <p>1-2 了解环境设计发展的理论前沿、研究动态，以及认识设计问题，具备良好的思辨能力和文学素养；</p> <p>1-3 掌握环境设计的基本原理、设计方法和程序。</p>
<p>2. 能力</p> <p>具有环境设计成果的手绘表现能力、模型制作能力和运用计算机进行辅助设计的能力；具有对环境设计工程中常用材料进行选择与管理的能力；具有有较强的调查研究与决策、口头表达能力、具有较强的自学能力、分析能力和创新意识。</p>	<p>2-1 具有环境设计成果的手绘表现能力、模型制作能力和运用计算机进行辅助设计的能力；</p> <p>2-2 具有对环境设计工程中常用材料进行选择与管理的能力；</p> <p>2-3 具有有较强的调查研究与决策、口头表达能力、具有较强的自学能力、分析能力和创新意识。</p>
<p>3. 素质</p> <p>具备良好职业道德和诚信意识，树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉践行社会主义核心价值观；具备自觉的社会服务意识、责任意识、创新意识、法律意识和团队合作精神；具有高等教育人才所必需的文化基础知识，欣赏美和创造美的能力。</p>	<p>3-1 具备良好职业道德和诚信意识，树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉践行社会主义核心价值观；</p> <p>3-2 具备自觉的社会服务意识、责任意识、创新意识、法律意识、诚信意识和团队合作精神；</p> <p>3-3 具有高等教育人才所必需的文化基础知识，欣赏美和创造美的能力。</p>

备注：（1）本专业制订了 3 条专业毕业要求，每项毕业要求按可学习、可教学、可测量、可达成的准则分解为 3-5 个指标点，共分解为 XX 个指标点；（2）从广度、深度和程度上看，本专业制定的毕业要求能完全覆盖认证标准中的 3 条毕业要求。