

美术与设计学院环境设计专业人才培养方案

一、专业名称

学科代码：13

学科门类：艺术学

专业代码：130503

专业名称：环境设计

二、专业培养目标

本专业主要培养适应经济社会发展需要，具有扎实的环境设计专业基础知识、基本理论和基本技能，具有较强的学习能力、实践能力和创新创业能力，德、智、体、美、劳全面发展，并具有较强的自主发展和社会适应能力的高级应用型人才。

三、专业培养规格

1. 专业培养规格

(1) 知识规格：

在知识规格方面具有掌握环境设计的基础理论知识；掌握建筑与环境设计相关的技术以及各级材料的的施工工艺；掌握环境设计表达相关技能与方法；具有文化艺术与跨学科知识素养；了解我国环境设计领域方针、政策、法规及国内外发展动态；掌握文献检索、资料查询方法，掌握一门外语，具有一定的设计实施与科研能力。

(2) 能力规格：

在能力规格方面具有一定的设计思维意识，初步具备运用所学知识分析和解决室内外环境工程中遇到的问题，具有一定的设计创新创业能力，能清晰地表达设计思想，熟悉室内外环境的程序与方法，能在综合把握环境的功能、空间、材料、结构、外观、尺度、施工工艺和市场需求诸要素的基础上对环境进行合理的改进性设计和创新设计。具有较强的空间表现能力，能用徒手表现、图纸、模型和计算机图形技术生动、准确地表达设计意图，熟练掌握平面图、效果图、施工图的设计与绘制，熟悉各类装饰材料和工艺，具备运用 CAD、PHOTOSHOP、3DSMAX 等软件手段进行室内外环境设计的基本能力以及工程施工和业务浅谈的能力。

(3) 素质规格：

在素质规格方面具有良好的政治素质、思想素质、道德品质、法律意识、诚信意识及团体合作的意识；在文化素质上具有较好的中国传统文化素养、文学艺术修养，并具有现代意识、人际交往意识。

2. 专业培养规格结构要求，具体见附件 1。

四、毕业合格标准

1. 符合德育培养目标要求。

2. 学生最低毕业学分为 184 学分（包括不收费学分），具体学分要求见附件 3。

3. 符合大学生体育合格标准。

4. 普通话水平测试通过三级甲等及以上等级。

五、修业年限和授予学位

修业年限：4年，可在3~8年内完成。

授予学位：艺术学学士学位。

六、课程模块构建表（见附件2）

七、美术与设计学院环境设计专业各类课程学分和学时分配表（见附件3）

八、美术与设计学院环境设计专业教学进程计划表（见附件4）

九、主要课程简介（附后）

附件 1

美术与设计学院环境设计专业（职业群）知识、能力和素质结构要求

序号	职业岗位	职业岗位对应知识、能力和素质结构	主要链接课程
1	景观设计师岗位	职业岗位知识 1. 系统扎实的掌握景观设计职业岗位所需要的基础理论、基本知识和基本技能。 2. 具有景观设计职业岗位的综合知识。 3. 了解景观设计行业的前沿理念、知识和技术。	1. 透视学、二维构成基础、三维构成基础、设计思维、创意设计、建筑绘画、艺术采风、专业考察； 2. 现代设计史、设计概论、人体工程学、设计速写、设计制图、AutoCAD 制图、效果图表现、造型艺术、设计原理、计算机辅助设计、装饰材料与工艺、工程施工技术、快题设计、风格设计实训、会展与展示设计
		职业岗位能力 1. 具有景观设计职业岗位所需要的设计、制图、预算、测试、计算机应用、徒手表现及工艺操作技能。 2. 具有景观设计职业岗位的设计和制作能力。 3. 具有景观设计职业的基本审美素质和创新能力。	1. 景观规划、景观测绘、公共设施设计、庭院设计、园林艺术、小区景观设计、文化广场设计、模型制作 2. 专业见习、专业比赛、专业综合技能、毕业设计创作
		职业岗位素质 1. 具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的综合能力。 2. 具备一定的社会沟通、交流能力和团队协作能力。 3. 具有一定的职业适应、竞争、发展能力。	1. 素质拓展与训练、演讲与辩论活动、文化学术讲座或实际项目案例设计与业务洽谈等 2. 创业设计活动、职业生涯规划、学术科研活动、行业资格证书、科技创新活动
2	室内设计师岗位	职业岗位知识 1. 系统扎实的掌握室内设计职业岗位所需要的基础理论、基本知识和基本技能。 2. 具有室内设计职业岗位的综合知识。 3. 了解室内设计行业的前沿理念、知识和技术。	1. 透视学、二维构成基础、三维构成基础、设计思维、创意设计、建筑绘画、艺术采风、专业考察； 2. 现代设计史、设计概论、人体工程学、设计速写、设计制图、AutoCAD 制图、效果图表现、造型艺术、设计原理、计算机辅助设计、装饰材料与工艺、工程施工技术、快题设计、风格设计实训、会展与展示设计
		职业岗位能力 1. 具有室内设计职业岗位所需要的设计、制图、预算、测试、计算机应用、徒手表现及工艺操作技能。 2. 具有室内设计职业岗位的设计和制作能力。 3. 具有室内设计职业的基本审美素质和创新能力。	1. 室内陈设艺术、室内装饰工程预算、灯具光环境设计、餐饮空间设计、家具设计、文化空间设计、模型制作、工程技术与业务实训 2. 专业见习、专业比赛、专业综合技能、毕业设计创作
		职业岗位素质 1. 具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的综合能力。 2. 具备一定的社会沟通、交流能力和团队协作能力。 3. 具有一定的职业适应、竞争、发展能力。	1. 素质拓展与训练、演讲与辩论活动、文化学术讲座、实际项目案例设计与业务洽谈等 2. 创业设计活动、职业生涯规划、学术科研活动、行业资格证书、科技创新活动

3	陶瓷与室内陈设艺术岗位	职业岗位知识 1. 系统扎实的掌握室内陈设与陶瓷设计职业岗位所需要的基础理论、基本知识和基本技能。 2. 具有室内陈设与陶瓷设计职业岗位的综合知识。 3. 了解室内陈设与陶瓷设计行业的前沿理念、知识和技术。	1. 透视学、二维构成基础、三维构成基础、环境设计基础、设计思维、创意设计、建筑绘画、艺术采风、专业考察； 2. 现代设计史、设计概论、人体工程学、设计速写、设计制图、AutoCAD 制图、效果图表现、造型艺术、设计原理、计算机辅助设计、装饰材料与工艺、工程施工技术、快题设计、风格设计实训、会展与展示设计
		职业岗位能力 1. 具有陶瓷与室内陈设艺术设计职业岗位所需要的设计、制图、计算机应用、徒手表现及工艺操作技能。 2. 具有陶瓷与室内陈设艺术职业岗位的设计和制作能力。 3. 具有陶瓷与室内陈设艺术设计职业的基本审美素质和创新能力。	1. 陶瓷陈设艺术、室内装饰工程预算、陶瓷造型设计、灯具与光环境设计、现代陶瓷艺术、家具设计、室内设计原理、陶瓷产品设计、室内陈设艺术 2. 专业见习、专业比赛、专业综合技能、毕业设计创作
		职业岗位素质 1. 具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的综合能力。 2. 具备一定的社会沟通、交流能力和团队协作能力。 3. 具有一定的职业适应、竞争、发展能力。	1. 素质拓展与训练、演讲与辩论活动、文化学术讲座、 2. 创业设计活动、职业生涯规划、学术科研活动、行业资格证书、科技创新活动

美术与设计学院环境设计专业课程模块建构表

序号	课程模块		课程名称	能力要求
1	通识教育课程模块	大学生素质教育课程	马克思主义基本原理	1. 树立科学的世界观和正确的人生观,能为国家富强,民族振兴服务;热爱社会主义祖国,有强烈的集体和团队精神; 2. 坚持德、智、体全面发展理念,培养大学生良好的综合素质、良好的社会公德和职业道德; 3. 训练和提高学生良好的身体素质; 4. 据有较强的现代服务意识、开拓创新精神、交流沟通能力和团队协作能力; 5. 基本掌握一门外语,能用外语禅悦本专业文献资料,有一定的听、说、读、写能力; 6. 提升学生的人文素养和计算机知识的能力。
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	
			中国近现代史纲要	
			思想道德修养与法律基础	
			形势与政策	
			大学英语	
			公共体育	
			计算机应用基础	
			大学生职业发展和就业指导	
			大学生心理健康教育	
			通识教育选修课	
	专业理论课程模块		设计概论	1. 掌握设计概论、工艺美术史理论知识; 2. 掌握建筑设计史以及环境设计专业基础理论与知识,具有一定的审美能力。 3. 对设计概论和建筑史的知识进行深入掌握,具有一定的空间结构创新设计能力,并结合环境设计专业的特点,熟练掌握相关的理论知识,并进行设计和创新。
			中国工艺美术史	
			建筑设计史	
	专业核心课程模块		二维构成基础	1. 掌握设计学科的二维和三维构成基础知识;训练学生灵活的设计思维理念,能够进行创新设计。掌握艺术设计中的造型艺术能力。 2. 对透视知识的掌握,具有一定的空间结构透视能力,对造型艺术具有创新设计的能力,促进专业课程的学习和进步,为专业技能知识的学习打下坚实的基础。 3. 能够结合相关工程案例进行业务洽谈,能够结合项目进行图纸的表现创作,在掌握专业理论、技能的基础上,提高交际能力与口头表达能力。 4. 具有思路敏捷,语言表达清晰的能力,提高工程项目谈单技巧,并具有空间想象和创造的思维能力。具有一定的绘画技法表现能力,能够结合实际的案例设计出所需的图纸和方案,针对效果表现和整体规划进行徒手表现。为专业实验、实践、实习、艺术采风及专业考察打下基础。
			三维构成基础	
			人体工程学	
			透视学	
			设计思维	
			造型艺术	
			创意设计	
			工程业务实训	
			效果图表现	
			设计速写	
	建筑绘画			

	景观设计 创新模块	景观规划原理	1. 对景观规划的基本原理进行掌握,对建筑、道路、植物、水体、设施、铺装等元素进行合理的设计与规划。 2. 结合功能特点和需求体现景观规划的合理性,通过合作创新平台及校企教学的新模式,借助庭院、小区景观进行设计,提高同学们对景观规划的创新设计能力。
		园林艺术	
		庭院设计	
		小区景观设计	
	景观设计 工程实践模块	景观测绘实践 (校企课程)	1. 对景观工程进行深入学习,能够对景观测绘,并能够结合地域文化、民族文化进行规划设计相关的家具设计及公园设计。 2. 在掌握相关的理论知识和专业技能的基础上,加强对专业实践的锻炼,借助校企合作及创新教育平台以及实际的案例设计,加深和巩固所学的专业知识。 3. 能够把专业理论与实践紧密的结合,通过从设计到制作实践的过程,巩固专业知识的学习,加深对专业的理解,并进一步熟悉景观规划过程中相关的施工流程和施工工艺。
		家具设计与制作 (校企课程)	
		建筑模型制作	
	室内 设计 创新模块	室内陈设艺术	1. 对室内设计陈设艺术的相关知识熟练掌握,懂得室内装修风格,能够进行室内创新设计。 2. 具有基础的绘图能力和理论基础,并对专业技能熟练掌握。 3. 能够结合实际的项目案例进行全套图纸的创作设计,在掌握办公空间、餐饮空间及灯具与光环境设计课程的基础上并进行创新设计。
		灯具与光环境设计	
		餐饮空间设计	
		文化空间设计	
	室内 设计 工程实践模块	室内工程预算 (校企课程)	1. 能够对室内装饰工程预算、进行设计实践,掌握相关工程的设计和施工流程,对家具的发展史进行详细掌握。 2. 对传统元素和不同功能的家具进行熟悉,结合人体工程学原理和材料的特征以及使用功能。 3. 具有设计创作和产品制作的能力,在校企合作的基础上,从理论到技能再到实践的能力。
		商业空间设计	
		家具设计与实训 (校企课程)	
		模型设计与制作	
	陶瓷 与室内 陈设艺术 创新模块	室内设计原理	1. 对室内设计原理的相关知识进行熟练掌握,能够结合室内与陶瓷陈设艺术的相关知识进行进行设计和创新。 2. 具有对陶瓷的材料、制作工艺、使用功能、外观造型的掌握及审美能力。 3. 能够结合陶瓷创新及灯光环境在室内陈设中的效果进行艺术创作,体现地方特色和专业特点,对陶瓷制作流程具有创新的思维理念。
陶瓷造型基础			
灯具设计与灯光艺术			
现代陶瓷艺术			
陶瓷 与室内 陈设艺	室内装饰工程预算 (校企课程)	1. 对陶瓷的制作流程、方法、技巧熟练掌握,能够根据相关的要求进行陶瓷产品设计和加工制作。 2. 够根据室内设计风格,结合室内陈设艺术和相关要求进行创意设计、制作实践和室内装饰施工。	
	陶瓷产品设计 (校企课程)		

3	实践教育课程模块	术工程实践模块	家具设计与实践 (校企课程)	3. 掌握陶瓷与室内陈设艺术的专业特色, 室内装饰工程预算方法, 通过实际案例和项目的设计与实践制作, 借助校企合作及创新发展平台, 达到理论联系实践的应用能力。	
		专业拓展课程	纤维艺术	1. 掌握相关学科的专业知识和技能, 拓宽专业设计思维; 2. 提高自身的设计文化素养及审美能力。 3. 结合地域文化元素和材料, 进行创造设计, 突显地方特色。	
			陶瓷制作		
			书画艺术		
			摄影		
			铁线手工艺设计		
		实验实训课程	设计制图	AutoCAD 制图	1. 训练学生制图设计的基本能力以及专业化的操作技能。 2. 掌握软件图纸技术, 熟悉施工工艺与材料特征和不同风格的设计, 并进行设计风格创新设计。 3. 可以进行方案图纸的设计, 掌握施工流程和工艺技术, 具有软件设计的基本技能, 可以结合方案进行风格的设计创作, 并具有环境设计方案快题设计的能力;
				工程施工技术 (校企合作)	
				装饰材料与施工工艺 (校企课程)	
				设计风格实训	
快题设计					
综合实践课程	专业见习		1. 具备一定的专业素养, 具有一定的沟通能力, 社交能力以及团队协作能力; 2. 具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的综合能力; 3. 具有一定的职业适应、竞争、发展能力, 培养掌握 4. 面向未来, 与时俱进, 了解学科内和相关学科的发展方向, 以及国家的发展战略; 5. 制定和调整自身的发展方向和目标, 提高个人和机构的工作效率。		
	专业实习				
	艺术采风				
	专业考察				
	社会调查				
综合实践课程	毕业设计				
	专业综合技能				
	军事安全教育 与公益劳动				
	科技创新类				
综合实践课程	创业类				
	专业学术讲座				

附件 3

美术与设计学院环境设计专业课程体系结构及学分学时比例表（一）

教育平台	课程模块	课程性质	学分及比例				学时及比例			
			学分	各模块学分占总学分比例	小计	各平台学分占总学分比例	学时	各模块学时占总学时比例	小计	各平台学时占总学时比例
通识教育平台	通识教育课程模块	必修	34+(6)	21.7%	48	26.1%	544+(198)	24.4%	870	28.6%
		选修	5+(3)	4.3%			80+(48)	4.2%		
专业教育平台	专业课程模块	必修	38	20.7%	60	32.7%	608	20%	960	31.5%
		选修	22	120%			352	11.5%		
实践教育平台	实践教育课程模块	必修	55+(9)	34.8%	76	41.3%	880+(144)	33.6%	1216	39.9%
		选修	8+(4)	6.5%			128+(64)	6.3%		
合计			162+(22)	100%	184	100%	2592+(454)	100%	3046	100%

美术与设计学院环境设计专业课程体系结构及学分学时比例表（二）

课程类型		学分/学时		其中实验实训课程 学分/学时	分学期学分安排								
		学分/学时	比例		1	2	3	4	5	6	7	8	
课内教学	通识必修课	34+(6)/544+(198)	21.7	9/144	7.5	9	7.5	7.5	2.5				
	专业必修课	38/608	20.7	23/368	12	8	10	8					
	通识选修课	5+(3)/128	4.3	0								8	
	专业选修课	30/480	16.3	15/240					9	10	3		
	合计	107+(9)/1958	63	47/752	19.5	17	17.5	15.5	11.5	10	3		
课外教学	集中性实践	52/832	28.3	23/368		2.5		0.5	2	1.5	7.5	9	
	综合实践	16/256	8.7	16/256	2	1	1	2	4	2	4		
	合计	68/1088	37	39/624	2	3.5	1	2.5	6	3.5	11.5	9	

注：1. 有括号的学分为不收费学分。

2. 学分和学时占总学分比例（%）和占总课时比例（%）保留 1 位小数。

附件 4

美术与设计学院环境设计专业教学进程计划表（一）

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动只写学分数,每学期约16周)								考核方式和学期				
				共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查			
通识教育课程模块	TBB170102	马克思主义基本原理	必修	2+(0.5)/32+(8)	2/32	(0.5)/(8)					2.5/2.5								
	TBB170203-04	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	4+(1)/64+(16)	4/64	(1)/(16)			2.5/2.5	2.5/2.5							3,4		
	TBB170301	中国近现代史纲要	必修	2/32	2/32			2/2											
	TBB170402	思想道德修养与法律基础	必修	2+(0.5)/32+(8)	2/32	(0.5)/(8)	2.5/2.5												
	TBB170501	形势与政策	必修	(2)/(128)	(2)/(128)		每学期集中授课考查,毕业学期选课、录成绩												
	TBB040005-08	大学英语	必修	12/192	12/192		3/3	3/3	3/3	3/3								2,4	1,3
	TBT130001-04	公共体育	必修	8/128	2/32	6/96	2/2	2/2	2/2	2/2								2,4	1,3
	TBT060007	计算机应用基础	必修	2/32	2/32			2/2											
	TBT000002	大学生职业生涯规划 and 就业指导	必修	(2)/(38)	(1.5)/(30)	(0.5)/(8)	每学期集中授课,毕业学期选课、考查、录成绩												
	TBT140002	大学生心理健康教育	必修	2/32	1.5/24	0.5/8	从全校大学生心理健康教育课中选修												
	通识必修课程(小计)				34+(6)/544+(198)	27.5+(3.5)/440+(158)	6.5+(2.5)/104+(40)												
					修读 34+(6) 学分(其中必修 40 学分)														
	人文类			选修	2/32	2/32	本专业学生至少在讲座类通识选修课选修3学分,自然科学与技术类通识选修课选修2学分,剩余3学分任选,多选不限。												
	社会科学类			选修	2/32	2/32													
自然科学与技术类			选修	2/32	2/32														
体育与健康类			选修	2/32	2/32														
讲座类			选修	(3)/(15次)	(3)/(15次)														
通识选修课程(小计)				5+(3)															
				修读 8 学分(其中选修 8 学分)															

备注: 1. 有括号的学分不收费。

2. 《大学生职业生涯规划 and 就业指导》开课责任单位为招生就业处。

3. 《公共体育》课程实行俱乐部制。舞蹈学专业不开设《公共体育》。

4. 讲座类通识选修课。学生须从学校开出的讲座类通识选修课中选修 3 学分。学生完成 5 个讲座的听课任务获得 1 个学分。

美术与设计学院环境设计专业教学进程计划表（二）

模块名称	课程代码	课程名称	课程性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动只写学分数,每学期约16周)								考核方式和学期					
				共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查				
				专业理论课程模块	ZBB121001	设计概论	必修	2/32	1.5/24	0.5/8	2/16/2									
	ZBB121003	中国工艺美术史	必修	2/32	1.5/24	0.5/8			2/16/2									3		
	ZBB1230011	建筑设计史	必修	2/32	1.5/24	0.5/8				2/16/2								4		
专业核心课程模块	ZBB1230012	二维构成基础	必修	6/96	2/32	4/64	6/6/16											1		
	ZBB1230013	三维构成基础	必修	4/64	1/16	3/48	4/4/16											1		
	ZBB123001	透视学	必修	2/32	1/16	1/16		2/2/16										2		
	ZBB123005	设计思维	必修	3/48	1.5/24	1.5/24		3/3/16										2		
	ZBB123006	人体工程学	必修	3/48	1/16	2/32			3/4/12									3		
	ZBB123008	设计速写	必修	3/48	1/16	2/32		3/4/12										2		
	ZBB123009	效果图表现	必修	3/48	1/16	2/32			3/4/12									3		
	ZBB123004	造型艺术	必修	2/32	1/16	1/16			2/2/16									3		
	ZBB123016	创意设计	必修	3/48	1/16	2/32				3/4/12								4		
ZBB123010	建筑绘画	必修	3/48	1/16	2/32				3/4/12								4			
专业必修课程小计)				38/608	17/272	23/368														
修读 38 学分 (其中必修 38 学分)																				
景观设计方向专业选修课程模块	ZXB121124	景观规划原理	选修	3/48	1/16	2/32						3/3/16						5		
	ZXB121125	园林艺术	选修	3/48	1/16	2/32						3/4/12						5		
	ZXB121126	庭院设计	选修	3/48	1/16	2/32							3/4/12					6		
	ZXB121127	小区景观设计	选修	3/48	1/16	2/32							3/4/12					6		
	ZXB121128	景观测绘实践	选修	3/48	1/16	2/32						3/4/12						5		
	ZXB121129	家具设计与制作(校企课程)	选修	4/64	1/16	3/48								4/4/16					6	
	ZXB121130	建筑模型制作	选修	3/48	1/16	2/32									3/6/8				7	
景观设计方向选修课程(小计)				22/352	7/112	15/240														
修读 22 学分 (其中选修 22 学分)																				
室内设计方向专业选修课程模块	ZXB121131	室内陈设艺术	选修	3/48	1/16	2/32						3/3/16						5		
	ZXB121132	灯具与光环境设计	选修	3/48	1/16	2/32						3/4/12						5		
	ZXB121133	餐饮空间设计	选修	3/48	1/16	2/32							3/4/12					6		
	ZXB121134	文化空间设计	选修	3/48	1/16	2/32							3/4/12					6		
	ZXB121135	室内工程预算(校企)	选修	3/48	1/16	2/32						3/4/12						5		
	ZXB121136	家具设计与实训(校企)	选修	4/64	1/16	3/48								4/4/16					6	
	ZXB121137	模型设计与制作	选修	3/48	1/16	2/32									3/6/8				7	
室内设计方向选修课程(小计)				22/352	17/112	15/240														
修读 22 学分 (其中选修 22 学分)																				
陶瓷与室内设计方向专业选修	ZXB121138	室内设计原理	选修	3/48	1/16	2/32						3/3/16						5		
	ZXB121139	陶瓷造型基础	选修	3/48	1/16	2/32						3/4/12						5		
	ZXB121140	灯具设计与灯光艺术	选修	3/48	1/16	2/32							3/4/12					6		
	ZXB121141	现代陶瓷艺术	选修	3/48	1/16	2/32							3/4/12					6		
	ZXB121142	室内装饰工程预算(校企)	选修	3/48	1/16	2/32							3/4/12					5		

课程 模块	ZXB121150	陶瓷产品设计 (校企)	选修	4/64	1/16	3/48						4/4/16			6
	ZXB121151	家具设计与 实践(校企)	选修	3/48	1/16	2/32							3/6/8		7
陶瓷与室内陈设艺术方向选修课程 (小计)				22/352	17/112	15/240									
修读 22 学分 (其中选修 22 学分)															
专业 拓展 课程 模块		剪纸	选修	2/32	1/16	1/16									
		衍纸艺术	选修	2/32	1/16	1/16									
		油画	选修	2/32	1/16	1/16									
		陶艺	选修	2/32	1/16	1/16									
		布艺	选修	2/32	1/16	1/16									
		少数民族服饰 文化	选修	2/32	1/16	1/16									
		丝网印刷	选修	2/32	1/16	1/16									
		铁线与工艺 设计	选修	2/32	1/16	1/16									
	芒编艺术	选修	2/32	1/16	1/16										
专业选修课程(小计)															
修读 8 学分 (其中选修 8 学分)															

备注: 1. 专业选修课程排在 5、6、7 学期选课。

2. 环境设计专业在第 5 学期分为景观设计、室内设计、陶瓷与室内陈设艺术三个方向。

3. 专业拓展模块从开出的任意选修课中选修。

美术与设计学院环境设计专业教学进程计划表（三）

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动只写学分,每学期约16周)								考核方式和学期						
				共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查					
实验实训课程	通识课实验实训	SBT060001	计算机应用基础实训	必修	2/32		2/32		2/2									2			
	专业实训实训	SSB123004	工程业务实训(校企课程)	必修	4/64	2/32	2/32		4/4/16										2		
		SSB123005	工程施工技术(校企课程)	必修	3/48	1/16	2/32		3/3/16										2		
		SSB123001	设计制图	必修	4/64	1/16	3/48			4/4/16									3		
		SSB123002	AutoCAD 制图	必修	4/64	1/16	3/48				3/4/16								4		
		SSB123003	装饰材料与施工工艺(校企课程)	必修	4/64	1/16	3/48				4/4/16								4		
		SSB123006	设计风格实训	必修	4/64	1/16	3/48					4/4/16							5		
		SSB123007	快题设计	必修	4/64	1/16	3/48						4/4/16						6		
	实验实训课程(小计)				29/464	8/128	21/336														
					修读 29 学分(其中必修 29 学分)																
	实践教育课程模块	集中性实践	SSB124008	专业见习	必修	2/4 周				0.5/1 周		0.5/1 周		0.5/1 周	0.5/1 周				2, 4, 6, 7		
			SSB124009	专业实习	必修	8/17 周									3/7 周	5/10 周				7, 8	
			SSB124010	艺术采风	必修	2/2 周				2/2 周										2	
SSB1240011			专业考察	必修	2/2 周							2/2 周							5		
SSB1240012			社会调查	必修	(1)/(1 次)									1/1 次						6	
SSB1240013			毕业设计	必修	8/12 周										4/6 周	4/6 周			7, 8		
集中性实践(小计)				22+(1)																	
				修读 23 学分(其中必修 23 学分)																	
综合实践	专业综合综合实践	SSB1240014	专业综合技能	必修	1																
		SSB1240015	专业学术讲座	必修	1																
	通识课综合实训	SBB170001	思想政治理论综合实践课	必修	(2)																
		SBB040001	大学英语综合实践	必修	2+(2)																
		SBT000001	军事安全教育和公益劳动	必修	4/81																
		科技创新类	选修	(2)																	
		创业类	选修	(2)																	
综合实践(小计)				4+(12)																	
				修读 16 学分(其中必修 4+(8) 学分, 选修(4) 学分)																	

备注：1. 《军事安全教育与公益劳动》课程包括入学教育、军训与国防教育、安全教育和公益劳动。入学教育（安排在第一学期）和公益劳动（每学期一次）责任单位为各二级学院，军训与国防教育（安排在第一学期）、安全教育（每学期第一周和最后一周上课，每学期3节）责任单位为保卫处。各部分教学考核成绩统一交二级学院，由二级学院综合评定后给出该课程成绩，并于第七学期选课、录入成绩。

2. 《思想政治理论综合实践课》课程包括马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础等综合实践。

3. 专业见习每学年一次，每次一周，第七学期选课、录成绩。

4. 专业实习共24周，第八学期选课、录成绩。

5. 毕业设计共12周，第7学期选课，第八学期录成绩。

6. 《专业综合技能》课程要求学生在校4年期间须参加专业相关的各类实践活动3次以上，如课程作业成果展览、校内外各级专业美术设计展、竞赛活动等，并取得两项校级以上的奖励，方可获得专业综合技能学分，否则延期毕业。

7. 《专业学术讲座》要求学生在校4年期间须参加专业相关讲座5次以上，方可获得1学分。

8. 《科技创新类》课程是指学生参与过1项校级以上的大学生创新创业项目、大学生课外科技创新比赛、区级设计比赛优秀奖以上、专业应用创新比赛或公开发表学术作品或论文1篇等，方可获得学分。

主要课程简介

课程名称：设计概论（An Introduction to Design）

课程代码：ZBB121001 学分：2 授课时数：32 开设学期：1

主要内容：本课程是环境设计的一门基本理论，可以为设计领域的学生提供入门的导引和对设计学科的一般认识，也是为今后的进一步学习打下了一个广博的基础。有助于学生全面系统地掌握设计相关的基本理论知识，树立正确的设计思想，完善知识结构，提高设计文化修养，扩展艺术思路，培养读者对设计艺术理论的认识力与思考力，为本专业学习奠定必要的理论基础。

使用教材：沈澈《设计概论》长春. 东北师范大学出版社 2013年

参考书目：1. 李砚祖.《艺术设计概论》.湖北：湖北美术出版社 2003年

2. 尹定邦.《设计学概论》.湖南：湖南科技出版社，2009年

3. 杨先艺.《设计概论》.北京：清华大学出版社有限公司，2010年

4. 王震亚.《设计概论》.北京：国防工业出版社，2009年

成绩及考核方式：考试、笔试、闭卷考试

课程名称：二维构成基础、（Two dimensional structure foundation）

课程代码：ZBB1230012 学分：4 授课时数：64 开设学期：1

主要内容：本课程是环境设计专业的一门造型基础课程，是高等院校艺术类专业的必修基础课，对学生今后的学习有着深远的影响，内容从构成基础涉及的诸多要素进行整理、归纳、提炼，把对设计及设计基础各项概念的多元化元素生动地展现，给读者一个自由的理解空间，该课程教学的目的是在于训练学生扎实的造型基本功，同时要具备设计倾向，通过平面构成、色彩构成，强调思维意识，设计意识和创作意识的培养。

使用教材：王中《构成基础》北京. 科学技术出版社，2013年

参考书目：1. 李伟.《构成基础》.四川：四川美术出版社，2014年

2. 白芸.《构成基础与应用》.辽宁：辽宁美术出版社，2016年

3. 尹定邦.《五大构成基础》.辽宁：辽宁美术出版社，2015年

4. 任戡.《形态构成平面》.辽宁：辽宁美术出版社，2014年

成绩及考核方式：考试、阶段性课题作业

课程名称：三维构成基础、（Three dimensional structure foundation）

课程代码：ZBB1230013 学分：3 授课时数：48 开设学期：1

主要内容：本课程是艺术设计专业的基础课程，主要从立体形态设计的基本问题出发，研究分析形态在空间的设计理念、设计方法，强调训练基本技能和素质，强调实践教学，动手操作，

使学生在构成创作过程中获得物理、心理、材料和工艺等众多方面的感受，得到立体造型真实而艺术的体验。

使用教材：刘绥.《立体构成》北京.印刷工业出版社，2013年

参考书目：1.刘玥池.《立体构成》石家庄.河北美术出版社，2013年

2.郭宜章.《立体构成》北京.中国青年出版社，2015年

3.方四文.《立体构成》北京.中国轻工业出版社，2014年

4.江滨.《三维构成基础》北京.中国建筑工业出版社,2010年

成绩及考核方式：考试、阶段性课题作业

课程名称：室内陈设艺术（Interior Furnishing Art）

课程代码：ZXB123011 学分：3 授课时数：48 开设学期：5

主要内容：本课程是环境设计专业的一门实践课程。主要学习内容包括：陈设艺术设计概论；陈设艺术设计分类与设计原则；陈设艺术主流风格；陈设设计实践。通过学习，让学生对室内陈设艺术具有新的设计思维和创新的能力。

使用教材：吴懿《室内艺术设计》.东北师范大学出版社，2013年出版

参考书目：1.潘吾华.《室内陈设艺术设计》.北京.中国建筑工业出版社，2013年

2.曹祥哲.《室内陈设设计》.北京.人民邮电出版社，2015年

3.金国胜.《室内陈设艺术设计》.杭州.浙江人民美术出版社，2011年

4.陈玲玲.《室内审计原理》哈尔滨.哈尔滨工程大学出版社,2013年

成绩及考核方式：考试、阶段性课题作业

课程名称：人体工程学（Human body engineering）

课程代码：ZBB123006 学分：3 授课时数：48 开设学期：3

主要内容：本课程是环境设计专业的一门必修课。本课程是根据人体工程学的诞生、发展脉络来讲述设计中对于人体工程学的应用方法。课程按照从理论到实践的顺序，将人体工程学的理论与实践进行了详细的讲述与分析，其中涉及到在室内设计原理、建筑设计原理、无障碍设计、人性化设计等领域的应用和发展，为学生的学习提供了完整的理论数据与参考资料，是一本理论与实践相结合的专业重要课程。

使用教材：胡桂芬.《人体工程学》.江西美术出版社，2011年

参考书目：1.王鑫.《人体工程学》.北京.中国青年出版社,2012年

2.申黎明.《人体工程学》.北京.中国林业出版社，2010年

3.程瑞香.《室内与家具设计人体工程学》.北京.化学工业出版社,2016年

4.刘昱初.《人体工程学与室内设计》北京.中国电力出版社，2013年

成绩及考核方式：考试、阶段性课题作业

课程名称：效果图表现（Rendering performance）

课程代码：ZBB123009 学分：3 授课时数：48 开设学期：3

主要内容：本课程主要讲述环境设计专业在徒手表现方面的技法，锻炼同学们的专业基础知识，通过理论讲解、技法训练、应用实践，锻炼同学们的构图能力、思考能力、表现能力及创新能力，培养学生的专业技能。

使用教材：严肃.《手绘效果图表现技法》.长春.东北师范大学出版社，2011年

- 参考书目：1. 陈祖展.《环境艺术设计效果图表现》.南京大学出版社，2011年
2. 欧阳红.《室内设计手绘效果图表现技法》.南京大学出版社，2011年
3. 李广.《室内外手绘效果图表现技法(第二版)》.南京大学出版社，2014年
4. 李超.《手绘效果图表现技法》.天津人民美术出版社，2011年
5. 孙虎鸣.《景观设计手绘效果图表现》.中国建材工业出版社，2013年

成绩及考核方式：考试、阶段性课题作业

课程名称：设计制图（Design graphics）

课程代码：SSB123001 学分：4 授课时数：64 开设学期：3

主要内容：本课程内容包括：制图的基本规格和技能，投影的基本知识，基本体和组合体的投影，建筑形体的表达方法，建筑施工图，室内装修施工图，轴测图，透视图等，为学生学习本专业的图纸方案设计打下基础。

使用教材：钟庆红.《建筑工程制图》哈尔滨工业大学出版社 2016年

- 参考书目：1. 李国生.《室内设计制图习题集》华南理工大学出版社，2011年
2. 谭红子.《工业设计制图》北京大学出版社，2015年
3. 张书鸿《室内装修施工图设计与识图》机械工业出版社，2012年
4. 李克忠《家具与室内设计制图》中国轻工业出版社，2013年
5. 刘清丽《环境艺术设计制图与识图》西安交通大学出版社，2014年

成绩及考核方式：考试、阶段性课题作业

课程名称：室内装饰工程预算（Interior decoration engineering budget）

课程代码：ZXB123023 学分：3 授课时数：48 开设学期：5

主要内容：本课程主要讲述建筑安装工程定额的基本概念及施工图预算书的编制方法，详细介绍了基本建设、安装工程造价定额计价方法、安装工程造价工程量清单计价方法、电气安装工程、给排水、采暖与燃气安装工程、通风空调安装工程、消防及安全防范设备安装工程、刷油、绝热、防腐蚀工程、工程结算、建设工程招投标及施工合同。本书在介绍预算书的编制方法时重点突出预算书的编制实例，对于各部分均给出了编制实例。

使用教材：吴承钧.《装饰工程清单预算技法》.河北美术出版社，2015年

- 参考书目：1. 郭洪武.《室内装饰工程预算与投标报价》.中国水利水电出版社，2015年

2. 陈祖建.《室内装饰工程预算与招投标报价》.电子工业出版社,2016年
3. 邹少丹.《装饰装修工程预算实例解读与技巧点拨》.化学工业出版社,2016年
4. 朱志杰.《建筑装饰工程预算报价手册》.中国建筑工业出版社,2016年

成绩及考核方式: 考试、阶段性课题作业