

美术与设计学院美术学专业人才培养方案

一、专业名称

学科代码：13

学科门类：艺术学

专业代码：130401

专业名称：美术学

二、专业培养目标

本专业主要培养适应社会经济发展和基础教育教学改革需要，具有扎实的基础知识、基本理论、美术专业技能、教学基本技能和现代教育观念，具有较强的学习能力、实践能力、创新创业能力和良好的教书育人素质，德、智、体、美、劳全面发展的高级应用型人才。

三、专业培养规格

1. 专业培养规格

(1) 知识规格：掌握相关美术学科的基础理论、基础知识和基本技能，了解中外美术教育史和现当代中外美术发展的状况，并掌握美术所具备的文献检索和资料查询基本方法，教学所并具有初步的学科研究能力和工作能力。

(2) 能力规格：有较高的艺术修养和较强的教学能力；有一定的实际工作教学能力和初步的教学研究能力。能借助工具书阅读本专业的外文书刊，掌握计算机的基本应用方法，能用现代信息技术手段开展美术教学及各种美术活动。

(3) 素质规格：具有正确的世界观、人生观和价值观，具有爱国主义、集体主义精神、热爱社会主义，具有良好的公民意识和社会责任感，自觉贯彻党的文艺方针政策，热爱美术教育事业，具有良好的职业道德素养和健康高尚的审美观念与能力，具有较强的社会沟通和合作能力。

2. 专业培养规格结构要求，具体见附件 1。

四、毕业合格标准

1. 符合德育培养目标要求。
2. 学生最低毕业学分为 184 学分，具体学分要求见附件 2。
3. 符合大学生体育合格标准。
4. 普通话水平测试通过二级乙等及以上等级。

五、修业年限和授予学位

修业年限：4 年，可在 3~8 年内完成。

授予学位：艺术学学士学位。

六、美术与设计学院美术学专业各类课程学分和学时分配表（见附件 2）

七、美术与设计学院美术学专业教学进程计划表（见附件 3）

八、主要课程简介（附后）

九、主要课程简介（附后）

十、美术与设计学院美术学专业（专升本）教学进程计划表（见附件 5）

附件 1

美术与设计学院美术学专业（职业群）知识、能力和素质结构要求

序号	职业岗位	职业岗位对应知识、能力和素质结构	主要链接课程
1	中小学 美术教师	职业岗位知识 1. 美术教育教学理论和美术专业理论 2. 艺术美学 3. 文学 4. 现代教育技术	1. 中国美术史、外国美术史 2. 艺术概论、文化名著导读、美术鉴赏与批评 3. 计算机应用基础、现代教育技术、课件设计与制作、摄影
		职业岗位能力 1. 美术教育教学能力 2. 美术表现能力 3. 融入社会能力 4. 教学研究能力 5. 教学管理能力	1. 美术表现、绘画技法、绘画创作 2. 设计基础 3. 工艺基础 4. 教育学、心理学、中小学美术教学论、中小学美术课程论、普通话训练与教师口语艺术 5. 教育见习、教育实习、教育研习 6. 风景写生、艺术考察、毕业论文、毕业综合展示 7. 社会调查
		职业岗位素质 1. 为人师表，爱岗敬业 2. 关注社会，颂扬真善美 3. 高尚的审美观念和高水平鉴赏能力	1. 思想道德教育 2. 教师职业理想教育

美术与设计学院美术学专业课程模块建构表

序号	课程模块		课程名称	能力要求			
1	通识教育课程模块		马克思主义基本原理	1. 树立科学的世界观和正确的人生观，能为国家富强，民族振兴服务；热爱社会主义祖国，有强烈的集体和团队精神； 2. 坚持德、智、体全面发展理念，培养大学生良好的综合素质、良好的社会公德和职业道德； 3. 训练和提高学生良好的身体素质； 4. 据有较强的现代服务意识、开拓创新精神、交流沟通能力和团队协作能力； 5. 基本掌握一门外语，能用外语查阅本专业文献资料，有一定的听、说、读、写能力； 6. 提升学生的人文素养和计算机知识的能力。			
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论				
			中国近现代史纲要				
			思想道德修养与法律基础				
			形势与政策				
			大学英语				
			公共体育				
			计算机应用基础				
			大学生职业发展和就业指导				
			大学生心理健康教育				
			通识教育选修课				
2	教学能力模块		心理学	能够独立完成中小学美术课程的教学，且具备教师职业的理论知识，有较强的表达能力，使学生牢固掌握该学科的基本理论，树立现代教育教学观。			
			教育学				
			中小学美术课程论				
			中小学美术教学论				
			普通话训练与教师口语艺术				
			现代教育技术				
			专业课程模块		专业技能模块	素描	有较强的专业造型能力，能够运用基础造型语言完成各类画种的表现，且有一定的创作能力和创新精神。
						色彩	
						平面设计基础	
						立体空间设计基础	
	素描表现						
	色彩表现						
	版式设计						
	标志与字体设计						
	绘画创作						
	工笔花鸟						
	写意花鸟						
	写意山水						
	油画基础						
	油画表现						
水彩基础							
水彩人物							
黑白木刻							
综合版画							
课件设计与制作							

分析	专业理论模块	美术概论	掌握中西美术史的基本理论知识，能够对历代中西方的代表作品进行分析，且有一定的鉴赏能力。	
		中国美术史		
		外国美术史		
		解剖与透视		
		美术鉴赏与批评		
		中国民间美术		
		文化名著导读		
		专业讲座类		
3	协同创新课程模块	商业摄影	在掌握绘画基本造型能力的前提下，能够与社会实践需求相结合，使学生掌握岗位技术应用能力。	
		工艺制作		
		陶艺制作		
	特色课程模块	茶泡工艺	利用乡土资源，结合地域文化，发挥专业特长，形成学科的唯一性与独特性的教育体系，培养学生具备创新开发艺术作品的的能力。	
		剪纸		
		乡土手工艺开发与制作		
		扎染		
	实践教学模块	专业拓展模块	蜡染	在学生具备专业基础理论与基本技法的前提下，进一步开拓学生的思路，加大学生的专项技能表现与创作思维，培养学生的创新和实践应用能力。
			写意人物	
			套色木刻	
			水彩插画	
			藏书票	
			意象白描	
			绘本创作	
			手绘效果图	
			水性材料技法研究	
			中国画欣赏	
			工笔重彩	
			油画人体	
			水彩人体	
书法艺术				
篆刻艺术				
中国画特殊技法研究				
书法艺术				

附件 3

美术与设计学院美术学专业课程体系结构及学分学时比例表（一）

教育平台	课程模块	课程性质	学分及比例				学时及比例			
			学分	各模块学分占总学分比例	小计	各平台学分占总学分比例	学时	各模块学时占总学时比例	小计	各平台学时占总学时比例
通识教育平台	通识教育课程模块	必修	34+ (6)	21.7	48	26.1	544+ (198)	22.3	870	26.1
		选修	5+ (3)	4.4			128	3.8		
专业教育平台	专业课程模块	必修	55	29.9	78	42.4	1136	34.1	1504	45.2
		选修	23	12.5			368	11.1		
实践教育平台	实践教育课程模块	必修	45+ (9)	29.3	58	31.5	892	26.8	956	28.7
		选修	+ (4)	2.2			64	1.9		
合计			162+ (22)	100	184	100	3330	100	3330	100

美术与设计学院美术学专业课程体系结构及学分学时比例表（二）

课程类型		学分/学时		其中实验实训课程 学分/学时	分学期学分安排							
		学分/学时	比例		1	2	3	4	5	6	7	8
课内教学	通识必修课	40/742	21.7		7.5	9	7.5	7.5	2.5			6
	专业必修课	55/1136	29.9		12	14	9	10	5	2		3
	通识选修课	8/128	4.4									8
	专业选修课	23/368	12.5			4	4	4	4	4		3
	合计	126/2374	68.5		19.5	27	20.5	21.5	11.5	6		20
课外教学	集中性实践	41/684	22.2	11/204		2	2	5	6		19	7
	综合实践	17/272	9.3					4	2	6	1	4
	合计	58/956	31.5			2	2	9	8	6	20	11

注：1. 有括号的学分为不收费学分。

2. 学分和学时占总学分比例（%）和占总课时比例（%）保留 1 位小数。

附件 4

美术与设计学院美术学专业教学进程计划表（一）

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动只写学分数,每学期约16周)								考核方式和学期				
				共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查			
通识教育课程模块	TBB170102	马克思主义基本原理	必修	2+(0.5)/32+(8)	2/32	(0.5)/(8)					2.5/2.5						5		
	TBB170203-04	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	4+(1)/64+(16)	4/64	(1)/(16)			2.5/2.5	2.5/2.5							3,4		
	TBB170301	中国近现代史纲要	必修	2/32	2/32			2/2									2		
	TBB170402	思想道德修养与法律基础	必修	2+(0.5)/32+(8)	2/32	(0.5)/(8)	2.5/2.5										1		
	TBB170501	形势与政策	必修	(2)/(128)	(2)/(128)		每学期集中授课考查, 毕业学期选课、录成绩												
	TBB040005-08	大学英语	必修	12/192	12/192		3/3	3/3	3/3	3/3								2,4	1,3
	TBT130001-04	公共体育	必修	8/128	2/32	6/96	2/2	2/2	2/2	2/2								2,4	1,3
	TBT060007	计算机应用基础	必修	2/32	2/32			2/2											
	TBT000002	大学生职业生涯规划 and 就业指导	必修	(2)/(38)	(1.5)/(20)	(0.5)/(8)	每学期集中授课, 毕业学期选课、考查、录成绩												
	TBT140002	大学生心理健康教育	必修	2/32	1.5/26	0.5/8	从全校大学生心理健康教育课中选修												
	通识必修课程(小计)				34+(6)/544+(198)	27.5+(3.5)/468+(158)	6.5+(2.5)/110+(43)												
					修读 40 学分(其中必修 40 学分)														
	人文类			选修	2/32	2/32	本专业学生至少在讲座类通识选修课选修 3 学分, 自然科学与技术类通识选修课选修 2 学分, 剩余 3 学分任选, 多选不限。												
	社会科学类			选修	2/32	2/32													
	自然科学与技术类			选修	2/32	2/32													
	体育与健康类			选修	2/32	2/32													
讲座类			选修	3/15 次	3/15 次														
通识选修课程(小计)																			
				修读 8 学分(其中选修 8 学分)															

备注: 1. 有括号的学分不收费。

2. 《大学生职业生涯规划 and 就业指导》开课责任单位为招生就业处。

3. 《公共体育》课程实行俱乐部制。

4. 讲座类通识选修课。学生须从学校开出的讲座类通识选修课中选修 3 学分。学生完成 5 个讲座的听课任务获得 1 个学分。

美术与设计学院美术学专业教学进程计划表（二）

课程模块	模块名称	课程代码	课程名称	课程性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动只写学分, 每学期约16周)								考核方式和学期			
					共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查		
专业 课程 模块	专业 基础 课程	ZBB122001	美术概论	必修	2/32	2/32		2/2									1		
		ZBB122002	中国美术史	必修	3/48	3/48		3/3									2		
		ZBB122003	外国美术史	必修	3/48	3/48			3/3								3		
		ZBB122006	素描	必修	2/40	0.5/10	1.5/30	2/4/10									1		
		ZBB122007	色彩	必修	2/40	0.5/10	1.5/30	2/4/10									1		
		ZBB122010	素描表现	必修	3/60	1/16	2/44		3/4/15								2		
		ZBB122011	色彩表现	必修	3/60	1/16	2/44		3/4/15								2		
		ZBB122028	构成设计	必修	3/60	1/16	2/44	3/4/15									1		
	专业 核心 课程	ZBB122029	版式设计	必修	2/40	0.5/10	1.5/30		2/4/10								2		
		ZBB122016	标志与字体设计	必修	2/40	0.5/10	1.5/30				2/4/10						5		
		ZBB122030	绘画创作	必修	2/40	1/20	1/20					2/4/10					6		
		ZBB122032	书法与篆刻	必修	3/60	1/16	2/44		3/4/15										
		ZBB122031	工笔花鸟	必修	3/60	1/16	2/44			3/4/15							2		
		ZBB122020	写意花鸟	必修	3/60	1/16	2/44				3/4/15						3		
		ZBB122021	写意山水	必修	3/60	1/16	2/44					3/4/15					4		
		ZBB122026	黑白木刻	必修	3/60	1/16	2/44			3/4/15							3		
	专业必修课程小计					42/808			12/220	14/268	6/120	3/60	5/100	2/40					
	专业 任选 课程	油画 模块 水彩 模块	ZXB122001	油画基础	选修	3/60	1/16	2/44			3/4/15							3	
			ZXB22002	油画表现	选修	3/60	1/16	2/44				3/4/15						4	
			ZXB122003	水彩基础	限选	3/60	1/16	2/44			3/4/15							3	
			ZXB122004	水彩人物	限选	3/60	1/16	2/44				3/4/15						4	
	专业 任意 选修 课程	ZXB121070	中国民间美术	选修	2/32	2/32													
		ZXB121071	中国工艺美术史	选修	2/32	2/32													
		ZXB121072	美术鉴赏与批评	选修	2/32	2/32													
		ZXB121073	文化名著导读	选修	2/40	2/34													
		ZXB121074	中国名画赏析	选修	2/32	2/32													
ZXB121075		解剖与透视	选修	2/32	1/17	1/17													
ZXB121076		演讲与口才	选修	2/40	0.5/10	1.5/30													
ZXB121077		广告设计	选修	2/40	0.5/10	1.5/30													
ZXB121078		图案设计	选修	2/40	0.5/10	1.5/30													
ZXB121079		摄影	选修	2/40	0.5/10	1.5/30													
ZXB121080		商业摄影	选修	2/40	0.5/10	1.5/30													
ZXB121081		动画设计	选修	2/40	0.5/10	1.5/30													
ZXB121082	网页设计	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
ZXB121083	剪纸	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
ZXB121084	乡土手工艺开发与制作	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														

	ZXB121085	扎染	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121086	蜡染	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121087	手绘创意 插画	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121088	手绘效果图	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121089	绘本创作	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121090	书法艺术	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121091	篆刻艺术	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121092	写意人物	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121093	套色木刻	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121094	丝网版画	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121095	藏书票	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121096	水彩插画	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121097	意象白描	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121098	国画写生	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121099	水性材料技 法研究	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121100	工笔重彩	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121101	油画人体	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	ZXB121102	水彩人体	选修	2/40	0.5/10	1.5/30														
	专业任选课程小计			19/304																
	专业任选课程选修 19 个学分																			
教师 教育 课程 I	ZBB140001	心理学	必修	3/48	2.5/40	0.5/8												3		
	ZBB140002	教育学	必修	3/48	2.5/40	0.5/8												4		
	ZBB122017	中小学美术 课程论	必修	2/32	1.5/24	0.5/8												4		
	ZBB122018	中小学美术 教学论	必修	2/32	1.5/24	0.5/8												4		
	ZBB140005	普通话训练 与教师口语 艺术	必修	2/32	1/16	1/16														
	ZBB140006	现代教育 技术	必修	1/16	1/16															
	教师教育必修课程小计			13/ 208	10/160	3/48														
	修读 13 学分（其中必修 13 学分）																			
	教师 教育 模块 课程 III		说课技能 训练	选修	1/16		1/16													
			教学名师 观摩	选修	1/16		1/16													
			地方基础教 育调查研究	选修	1/16		1/16													
			学校管理 艺术	选修	2/32	2/32														
			教育研究 方法	选修	2/32	2/32														
		班主任工作	选修	2/32	2/32															
		青少年心理 健康	选修	2/32	2/32															
		中小学课堂 教学艺术	选修	2/32	2/32															
		听评课与面 试技巧	选修	1/16	1/16															
		中小学美术 教学设计与 案例分析	选修	2/32	1/16	1/16														
教师教育选修课程（小计）																				
修读 4 学分（其中选修 4 学分）																				

注：1、专业限选课程需从油画、水彩模块中任选一个模块选修。

美术与设计学院美术学专业教学进程计划表（三）

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动只写学分数,每学期约16周)								考核方式和学期			
				共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查		
通识课实验实训	SBT060001	计算机应用基础实训	必修	2/32		2/32		2/2文									2	
	SBZ12201	课件设计与制作	必修	2/32	0.5/8	1.5/24				2/4/8							4	
专业课实验实训	SBZ12202	工艺制作	必修	2/40	0.5/10	1.5/30					2/4/10						5	
	SBZ12203	陶艺制作	必修	2/40	0.5/10	1.5/30					2/2/20						5	
	SBZ12204	综合版画	必修	3/60	1/16	2/44				3/4/15							4	
	实验实训课程(小计)				11/204	3.5/44	6.5/160		2/32		5/92	4/80						
修读 11 学分(其中必修 11 学分)																		
实践教育课程模块	SBB122001	教育见习	必修	2/4周				可安排在1-7学期,第七学期选课、录成绩										
	SBB122002	教育实习	必修	8/17周										8/17周				
	SBB122003	教育研习	必修	1/1周										1/1周				
	SBB122004	社会调查	必修	(1)/(1次)				可安排在1-8学期,毕业学期选课、录成绩										
	SBB122005	毕业论文	必修	8/12周										8/12周				
	SBB122006	毕业综合展示	必修	6/12周											6/12周			
	SBB122007	风景写生	必修	2/2周				2/2周										
	SBB122008	艺术考察	必修	2/2周							2/2周							
	集中性实践(小计)				29+(1)				2		2			19	7			
修读 30 学分(其中必修 30 学分)																		
	专业综合技能	必修	2			可一至六学期完成各项考核,第七学期选课、录成绩												
	专业学术讲座	必修	1		第八学期选课、录入成绩													
	思想政治理论综合实践课	必修	(2)		开课学期考核,第五学期选课、录成绩													
	大学英语综合实践	必修	2+(2)		一至四学期考核,第四学期选课、录成绩													
	军事安全教育与公益劳动	必修	(4)/(81)		第七学期选课、录入成绩													
	科技创新类	选修	(2)		学生需根据《玉林师范学院大学生创新创业教育学分认定与管理办法》选修、获得2学分													
	创业类	选修	(2)		学生需根据《玉林师范学院大学生创新创业教育学分认定与管理办法》选修、获得2学分													
综合实践(小计)				5+(12)					2+(2)	(2)	2+(4)	1	(4)					
修读 17 学分(其中必修 13 学分,选修 4 学分)																		

备注:1.《军事安全教育与公益劳动》课程包括入学教育、军训与国防教育、安全教育和公益劳动。入学教育(安排在第一学期)和公益劳动(每学期一次)责任单位为各二级学院,军训与国防教育(安排在第一学期)、安全教育(每学期第一周和最后一周上课,每学期3节)责任单位为保卫处。各部分教学考核成绩统一交二级学院,由二级学院综合评定后给出该课程成绩,并于第七学期选课、录入成绩。

2.《思想政治理论综合实践课》课程包括马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础等综合实践。

3.《专业综合技能》课程要求学生在1-6学期期间通过美术学专业全部技能考核项目考核,方可获得2学分。

4.《专业学术讲座》要求学生在校4年期间须参加美术与设计学院开设的相关专业学术讲座5次以上,方可获得1学分。

美术与设计学院美术学专业（专升本）教学进程计划表

课程类别	课程代码	课程名称	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配 (实践性教育活动只写学分 数, 每学期约 17 周)				考核方式 和学期		应修 学分	
			共计	讲授	实践	一	二	三	四	考试	考查		
公共必修课	GBB170101	马克思主义基本原理	2.5+(0.5)/ 42+(9)	2.5/42	(0.5)/(9)	3/2 文						2.5+ (4.5)	
	GBB170501	形势与政策	(2)/(128)	(2)/(128)		毕业学期选课、录成绩, 每学期集中授课, 考查							
	GBT000008	大学生职业发展和就业指导	(2)/(38)	(2)/(38)		毕业学期选课、录成绩, 每学期集中授课, 考查							
	公共必修课小计		2.5+(4.5)/ 42+(175)	2.5+(4)/ 42+(166)	(0.5)/(9)								
通识课	选修课	从全校通识选修课中选修										2	
专业课程	学科基础课	文化名著导读	2/34	2/34		2/17/2						2	
		美术鉴赏与批评	2/34	2/34			2/17/2					2	
		民族民间美术研究	2/34	2/34			2/17/2					2	
		美术概论	2/34	2/34		2/17/2						2	
	专业基础课	工艺制作	2/36	1/18	1/18		2/3/12					2	
		陶艺制作	2/36	1/18	1/18	2/3/12						2	
	课堂教学小											12	
	实践性教育活动	教育见习	2/4 周						2 周				2
		教育实习	5/6 个月						5/6 个月				5
		教育研习	1/1 周						1 周				
		艺术考察	2/2 周					2/2 周					2
		社会调查	(1) / 1 次					1					1
		毕业论文	毕业论文	6/12 周			6/12			6/12			8
		毕业综合展示	毕业综合展	6/12 周			6/12			6/12			6
	实践性教育活动小计											22+ (1)	
限选课	**方向方向					从 2014 级美术学限选课程中选修						12	
任选课	从专业任意选修课中选修					2/4/12	4/5/16		4/5/16			10	
教师教育课	必修课	JBB140001	心理学	3/51	3/51		3/3					11	
		JBB140002	教育学	3/51	3/51			3/3					
			中小学课程与教学论	4/68	4/68			4/68					
		JBB140007	三笔字与简笔画	1/17	1/17			1/17					

备注：专升本应修学分 77（包括不收费学分），其中有括号的学分不收费

主要课程简介

课程名称： 中国美术史

课程代码： ZBB122002 授课时数： 48 学分： 3 开设学期： 1

主要内容： 本课程是美术学教师教育专业方向的一门专业理论课。目的是使学生了解中国美术的基本发展进程、美术史论著的基础知识和历代名家名作，学会鉴赏中国画作品。为学生的、专业学习奠定理论基础，从而提高学生艺术综合素质。

使用教材： 李福顺.《中国美术史》.北京.高等教育出版社，1997年。

参考书目： 贺西林、赵力.《中国美术史简编》.北京：高等教育出版社，2006年。

考核方式： 考试

课程名称： 外国美术史（ History of Foreign Arts）

课程代码： ZBB122003 授课时数： 48 学分： 3 开设学期： 2

主要内容： 本课程是美术学教师教育专业方向的一门专业理论课。目的是使学生了解外国美术的基本发展进程及美术史论著和历代名家名作，学会鉴赏国外美术作品，为学生的专业奠定理论基础，从而提高艺术的综合素质。

使用教材： 中央美术学院美术系外国美术史编著 .《外国美术简史》.北京：高等教育出版社，1997年

参考书目： 陈平译著.《西方中世纪艺术史》.浙江美术出版社，1991年。

考核方式： 考试

课程名称： 素描（ Sketching）

课程代码： ZBB122006 授课时数： 40 学分： 2 开设学期： 1

主要内容： 本课程是美术学教师教育专业方向的专业基础课。主要通过对素描基础理论的学习和素描造型的不同表现训练，使学生掌握各种造型的变化规律，从而实现再认识，再表现的能力的培养目的。

使用教材： 自编教材

参考书目： 编写组编著.《中国现代美术全集素描选》.湖南美术出版社，1998年
王文明著.学院素描.闽南美术出版社，2003年

考核方式： 考试

课程名称： 色彩（Color Learning）

课程代码： ZBB122007 授课时数： 40 学分： 2 开课学期： 1

主要内容：本课程是美术学教师教育专业方向的一门专业基础课，通过教学，使学生掌握色彩造型的基础知识和掌握水彩的造型表现形式，能达到表现出不同对象的质感，空间感的能力。为进一步专业学习打基础。

使用教材：自编教材

参考书目：编写组编著.《新水粉表现技法》.辽宁.辽宁美术出版社，2001年

考核方式：考试

课程名称：素描表现

课程代码：ZBB122010 授课时数：60 学分：3 开设学期：2

主要内容：本课程是美术学教师教育专业方向的一门专业基础课程。主要内容是人物写生，具体内容包素描人物写生的构图知识、素描的工具材料应用、素描人物写生技法等内容的学习。

参考书目：编写组编著.《中国现代美术全集素描选》.湖南美术出版社，1998年

王文明著.《学院素描》.闽南美术出版社，2003年

考核方式：考试

课程名称：色彩表现

课程代码：ZBB122011 授课时数：60 学分：3 开设学期：2

主要内容：本课程是美术学教师教育专业方向的一门专业基础课程。主要内容是静物写生，具体内容包色彩理论基础知识，静物的组合与构图形式、材料的选择与使用、色彩的表现技法。

使用教材：自编教材

参考书目：1.龙虎.《新思维水彩画教程》.高等教育出版社，2007年

2.赵勤国著.《色彩形式语言》.山东美术出版社，2002年

考核方式：考试

课程名称：绘画创作

课程代码：ZBB122030 授课时数：40 学分：2 开设学期：6

主要内容：本课程是美术学教师教育专业必修课。主要是多鼓励学生关注生活、挖掘题材、表现其个性特征、充分展示其想象力，形成自己独到的观察思考与艺术判断，造型语言应尽可能丰富、有新意，重点培养发现自己独特的绘画语言。

参考教材：《美术创作教程》黄超成、韦秀玉著.广西美术出版社，2007年12月

参考书目：1.《材料与表现》张元著.黑龙江美术出版社，2000年09月

2.陆序彦著.《综合绘画.造型基础与材料构成表现》.湖南人民出版社，2009年2月

3. 《油画艺术的秘密语言》[英]莎拉·凯尔·戈蒙著. 北京时代华文书局出版社, 2015年2月1日

4. 杨建飞著. 《500年大师经典素描肖像》. 中国书店出版社, 2014年2月1日

考核方式: 考试

课程名称: 工笔花鸟

课程代码: ZBB122031 授课时数: 60 学分: 3 开课学期: 3

主要内容: 本课程为美术学教师教育专业方向课程的必修课, 目的是使学生对传统工笔花鸟画有一个深刻的了解和感悟, 通过临摹掌握工笔花鸟的制作程序和线条的组织规律等基本技法, 提高其驾驭传统绘画材料和绘画语言的能力, 为以后的工笔花鸟画的写生, 创作教学提供先觉条件。

参考教材: 陈林. 《中国画花鸟》. 安徽美术学院出版社, 2012. 8

参考书目: 赵斌. 《宋代花鸟临摹实技》. 辽宁美术出版社, 2008年版

课程名称: 写意花鸟

课程代码: ZBB122020 授课时数: 60 学分: 3 开设学期: 4

主要内容: 本课程是美术学教师教育专业方向的专业课程, 目的是使学生学习和掌握写意花鸟的基本理论常识、基本表现方法和艺术特点, 提高学生的写意花鸟的创作表现能力。

使用教材: 自编教材

参考书目: 1. 齐白石著. 《国画名师经典画库》-天津. 人民美术出版社, 2005年

2. 金建成、张旭著 《工笔画线描花百花谱》. 天津. 天津杨柳青画社, 2006年

3. 顾震岩. 《中国历代名家技法丛书——工笔花鸟卷》. 天津人民美术出版社, 2010

4. 杨牧之. 《新文人画家作品精选集-江宏伟》. 河北教育出版社

考核方式: 考试

课程名称: 写意山水

课程代码: ZBB122021 授课时数: 60 学分: 3 开课学期: 5

主要内容: 本课程为美术学教师教育专业方向课程的必修课, 讲授中国山水画的基本理论, 培养学生对山水画的感悟能力和实际运用能力。通过临摹了解山水画构图技巧和意境表现, 掌握写意山水画的基本笔墨, 提高其驾驭传统绘画材料和绘画语言的能力, 为以后山水写生与创作提供先觉条件。

参考教材: 王作均. 《写意山水画》. 上海交通大学出版社, 2014. 4

参考书目: 贾德江. 《中国现代山水画全集》四册. 河北教育出版社

周易. 《山水画笔墨技法教程》. 辽宁美术出版社, 2002

考核方式: 考试

课程名称：黑白版画（Printing）

课程代码：ZBB122026 授课时数：60 学分：3 开设学期：3

主要内容：本课程是美术学教师教育专业必修课。主要是通过对黑白木刻语言的学习和训练培养学生的版画基本造型语言和表现能力，重点培养发现自己独特的绘画语言。

参考书目：1. 《版画》孙黎主编 高等教育出版社
2. 《木刻艺术》赵延年主编 中国美术学院出版社

考核方式：考试

课程名称：综合版画：

课程代码：ZBB122027 授课时数：60 学分：3 开设学期：4

主要内容：讲解版画的起源，讲授中西方版画的发展历史，欣赏国内外著名版画家的代表作品，系统介绍版画的种类和核心课程，即黑白语言的转换方法，黑白木刻技法练习，详细讲授木版画、丝网版画和综合版画等课程的制版、印刷及创作方法，使学生能够熟练掌握版画的制作原理，了解版画本体语言的独特性，培养学生的版画鉴赏能力和创作能力。

使用教材：自编教材

参考书目：1. 《中国新兴版画发展史》齐凤阁著. 吉林美术出版社，1994年
2. 《中国现代版画史 1931-1991》齐凤阁著. 岭南美术出版社
3. 《西方版画史》张奠宇著. 中国美术学院出版社
4. 《综合材料版画技法》杨锋著. 陕西人民美术出版社
5. 《绝版套色木刻》王玉辉、郭浩、张鸣. 编著. 云南大学出版社
6. 《版画技法（上、下）》苏新平/王华祥/张辉. 主编. 北京大学出版社

考核方式：考试

课程名称：油画基础

课程代码：ZXB122001 授课时数：60 学分：3 开设学期：3

主要内容：本课程是美术学教师教育专业方向必修课。通过对油画静物写生的训练，使用掌握运用油画材料表现各种复杂形态结构的质感、量感、空间感的能力。在科学的、逻辑的前提下，要求学生对静物有整体的把握和归纳控制能力。

参考教材：自编教材

参考书目：《画静与画境：静物油画研究与创作》于龙著. 长江文艺出版社，2014年7月

考核方式：考试

课程名称：油画表现

课程代码：ZXB122002 授课时数：60 学分：3 开设学期：4

主要内容：本课程是美术学教师教育专业必修课。本课程是在尊重传统绘画的基础上，对新材料、新技法进行探索，来研究绘画艺术在现代的表达与发展，寻找绘画语言更适于时代的表达方式，创造性地表现主观感受中的客观世界，从而拓展绘画创作的领域，提供出新的具有时代特征的视觉形象和艺术观念。通过对各种材料、技法和理论的学习与实验，培养和提高学生的综合学习能力，掌握更为全面的专业理论和技能。

参考教材：自编教材

参考书目：1. 《材料与表现》张元著. 黑龙江美术出版社，2000年09月
2. 陆序彦著. 《综合绘画. 造型基础与材料构成表现》. 湖南人民出版社，2009年2月
3. 陈景容. 《油画的材料研究与实际应用》. 广州. 岭南美术出版社，2004年

考核方式：考试

课程名称：水彩基础

课程代码：ZXB122003 授课时数：60 学分：3 开设学期：4或5

主要内容：本课程是美术学教师教育专业方向的一门专业核心课程。主要内容是静物写生，具体内容包静物的组合与构图形式、水彩静物写生的作画程序和基本技法、水彩静物写生的特殊技法等内容的学习。

使用教材：自编教材

参考书目：1. 龙虎. 《新思维水彩画教程》. 高等教育出版社，2007年
2. 刘寿祥著. 《中国当代实力派画家——刘寿祥水彩》. 浙江人民美术出版社，2003年

考核方式：考试

课程名称：水彩人物

课程代码 ZXB122004 授课时数：60 学分：3 开设学期：4

主要内容：本课程是美术学教师教育专业方向的一门专业核心课程。主要内容是人物半身或全身写生，具体内容包括学习水彩人物半身或全身写生的一般方法和步骤、学习用色彩关系来塑造人物的形像。

使用教材：自编教材

参考书目：1. 龙虎《新思维水彩画教程》高等教育出版社，2007年
2. 刘寿祥著《中国当代实力派画家——刘寿祥水彩》浙江人民美术出版社，2003年

考核方式：考试

课程名称：风景写生

课程代码：SBB122007 授课时数：32 学分：2 开设学期：3

主要内容：本课程是美术学教师教育专业方向的一门专业核心课程。主要内容是风景写生，具体内容包学习风景写生的形式、掌握作画程序和基本技法、为深入学习美术专业技法打下

坚实的基础。

使用教材：自编教材

参考书目：1. 龙虎《新思维水彩画教程》高等教育出版社，2007年。

2. 刘寿祥著《中国当代实力派画家——刘寿祥水彩》浙江人民美术出版社 2003年

考核方式：考试

课程名称：艺术考察

课程代码：SBB122008 授课时数：32 学分：2 开设学期：5

主要内容：本课程是美术学教师教育专业方向的一门专业核心课程。主要内容是艺术考察，具体内容包括通过、水彩风景写生的作画程外出学习的这种方式，丰富个人艺术实践内涵，体验艺术，为毕业创作和毕业论文打好基础。

使用教材：自编教材

参考书目：1. 龙虎《新思维水彩画教程》高等教育出版社，2007年。2、刘寿祥著《中国当代实力派画家——刘寿祥水彩》浙江人民美术出版社 2003年。3. 陈景容《油画的材料研究与实际应用》广州 岭南美术出版社 2004年

考核方式：考试