

# 玉林师范学院 2020 版美术学专业（师范） 本科人才培养方案

## 一、专业简介

专业名称：美术学

专业代码：130401

学科门类：艺术学

专业类：美术学类

美术与设计学院美术学专业（师范）创建于 2001 年，立足桂东南，学科地域特色明显，主要培养目标是为广西及中西部地区培养中小学美术师资力量。现拥有省级芒编艺术工作站、自治区级教师教育教学实践基地、能满足美术学（师范）专业方向各类课程教学所需的专业画室和工作室、仿真绘画临摹教室、智慧教室及现代化的美术作品展示厅等，美术教学设备崭新、功能先进，图书馆藏有美术方面的文献资料总量近 10 万册。

美术学专业拥有一支以中青年学科带头人、学术骨干为主的充满活力和创造性的师资队伍。现有专任教师 16 人，其中教授 2 人，副教授 10 人，讲师 4 人；其中博士 1 人，在读博士 3 人，硕士 9 人。具备为广西及中西部地区培养合格的义务教育阶段美术师资和为地方培养艺术管理专门人才的能力，具有较好的地域性文化创意产业研发水平。本专业立足秉持“地方性、应用型、师范性”的本科人才培养理念，以培养中小学美术教师为目标，形成了“专业素养与人文素养交融、美术学科能力与教育教学能力并重、实践能力与研究能力合一、卓越才能与优良师德兼备”的人才培养特色。专业创建以来，美术学专业学生参加广西师范生教学技能比赛及其他省部级以上赛事多人次获得一、二等奖，学生平均就业率 93% 以上，毕业生广泛就业于广西及全国各地的中小学校，能迅速成长为中小学美术教学中坚力量。

## 二、培养目标

贯彻党的教育方针和国家教师教育发展战略，立足广西及中西部地区，致力于培养具有强烈社会责任感、良好职业道德、先进美术教育理念、扎实专业知识、过硬专业能力、富有改革创新精神的中小学美术教师，通过人才培养，使学生能够胜任中小学美术教育教学、研究和管理工作。毕业生在未来 5 年预期达成以下目标：

目标 1：践行社会主义核心价值观，遵守法律法规和专业伦理，具有坚定的教师职业信念、高尚的师德修养、强烈的社会责任感和事业心，成为熟悉班级组织管理的策略与方法、能胜任中小学班级管理工作。

目标 2: 熟练掌握美术的基本理论、思想方法和美术技能,能熟练运用美术、计算机等学科基础知识、实践技能解决职业发展中遇到的问题,对科技前沿和学科发展动态有足够的敏感性和理解力。

目标 3: 熟练掌握美术学科教育、教育学、心理学的基础知识和相应实践方法,具备优良的教学技能和较强的教育管理能力,能进行全方位育人活动。

目标 4: 精通中小学美术课程标准,能根据教学目标、教学内容和学生特点设计、实施多样化的教学活动,具有良好的教学反思、教学改进能力,具有问题意识和研究意识,能熟练选择恰当的资源 and 现代信息技术开展创新性的教学活动并能深入进行教育研究工作;能成为开设选修课程或开发校本课程,并指导学生开展研究性学习、综合实践活动的中小学美术教师。

目标 5: 拥有健康的体魄、良好的心理素质、深厚的人文修养、国际的教育视野,有意愿和能力通过终身学习适应社会和职业的可持续发展;胜任教育教学带头人工作,成为在教学团队建设中发挥骨干作用的中小学美术教学教师。

目标 6: 能主动适应社会,具有较强的组织能力、表达能力和人际交往能力,能够与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流。能够深入钻研美术教育教学,能够提升美术专业水平,成长为区域美术专业骨干教师,并结合领域教学实际问题组织区域教研,撰写并发表美术教育教学研究论文或课件、教学案例等教学成果,发挥辐射引领作用。

### 三、毕业要求

#### (一) 践行师德

1. 师德规范: 理解思想政治理论的内涵,践行社会主义核心价值观,增进“四个认同”,贯彻党的教育方针和广西教育改革要求,坚定教师职业信念,具有“立德树人”的使命感和成为“四有”好老师的志向,遵守和掌握中小学教师职业道德规范和教育法律法规,自觉依法依规执教。

2. 教育情怀: 热爱教育事业,爱岗敬业,具有终身从教的教育情怀;理解教育的意义和内涵,具备严谨的科学态度和宽厚的人文底蕴;尊重学生人格,富有爱心和责任心,能够引导中学生健康成长。

#### (二) 学会教学

3. 学科素养: 掌握美术学科的基本知识、基本技能和学科思想方法以及相关的专业知识;把握美术学科知识体系的发展历史和前沿动态;能从综合及跨学科的视角认识美术学科

与其他学科、社会实践的相关性，具有整合和利用美术及相关学科知识和方法解决美术教学问题的意识和能力。

4. 教学能力：掌握教育学、心理学及美术课程与教学论等教师教育类课程的理论与方法；具有基于科学素养和美术核心素养的教学理念；具备依据美术课程标准及中小学生的认知特点和学习规律，以学生为中心，进行教学设计、实施以及学习评价的能力；具有教学改革意识与教学创新精神；具备中小学美术教学实践经历和积极体验。

### （三）学会育人

5. 班级指导：具备班集体的组织、建设、管理以及学生发展指导和综合素质评价的能力；具有与家长、社区等相关机构进行沟通和协作的能力；能够组织开展德育和心理健康教育等教育活动；具有班主任实践经历和体验。

6. 综合育人：拥有健康的体魄和良好的心理素质；具有全程育人、立体育人意识；理解美术学科的育人价值，能够在美术教学和其他教育实践活动中将知识学习、能力发展与品德养成相结合，对学生进行有效的教育和引导。

### （四）学会发展

7. 反思研究：理解教学反思的价值，并能通过教学反思促进教学改进和专业成长；具有问题意识和研究意识，能结合教学实践，运用相关理论与方法进行教育教学研究。

8. 交流合作：理解学习共同体在群体学习中的作用，掌握建构学习共同体的各要素功能，具有组织和指导学习共同体的能力；具有团队协作精神，能有效践行学习共同体；掌握沟通、交流与合作的技能。

备注：毕业要求对培养目标支撑的矩阵表见附表 1

## 四、毕业合格标准和授予学位

1. 遵守《高等学校学生行为准则》，符合本专业毕业要求。参加第二课堂中思想政治教育实践活动，获得合格认定。

2. 学生最低毕业学分为 168 学分：

必修课程 133 学分，包括：公共课程 37 学分、通识教育课程 10 学分（其中劳动教育 1 学分，国际视野类课程 2 学分），专业教育课程 58 学分；

选修课程 35 学分，包括：含校级公共选修课程 7 学分、专业教育课程 26 学分，教师教育课程 2 学分；

实践教学环节 101 学分（课内实验/实践 82 学分，独立设置实验实训课 0 学分，集中性

教育实践 13 学分)。

3. 学生体质健康达标，修满体育课学分。
4. 普通话水平测试通过二级乙等及以上等级（师范类）。
5. 修业年限：4 年，可在 3~6 年内完成。
6. 授予学位：艺术学学士学位。

## 五、核心课程

中学教育学、中学心理学、版式设计、书法与篆刻、白描、写意花鸟、写意山水、解剖与透视、摄影基础知识、课件设计与制作、设计基础、乡土手工艺开发与制作、黑白木刻

## 六、主要实践课及其教学要求

### 主要实践课：

教育实习、教育见习、教育研习、社会调查、风景写生、艺术考察、师范生教学技能体验教学综合实训与考核、毕业创作

### 实验（践）教学要求：

（1）利用开设的美术技能课程和理论课程，掌握美术的基本技能知识和方法以及理论知识，具备扎实的美术功底；具有较强的分析问题和解决问题的能力；具备严谨的科学思维和创新精神；提高美术造型表现能力和中小学美术教学能力。

（2）利用校内外实践资源和平台，主动了解国内外基础教育改革与发展前沿动态；通过师范技能训练类第二课堂，实现课内学习与课外自训相结合；对照专业核心能力素质要求，加强师范技能训练，将教育教学知识学习、技能训练与反思研究有机结合，提升师范生教育教学核心能力。

（3）利用校、院两级校外实践基地，进行 1 学期的教育教学综合实习实践，具备将理论知识综合运用于教育教学实践的能力；掌握美术教学、管理以及调研的基本技能和素养，进一步提升师范生核心能力素养和中小学美术学科从教能力，并通过课堂教学技能测试。

（4）通过研习类第二课堂和毕业创作训练，提高问题意识和研究意识，掌握开展科学研究和美术教育教学研究的基本方法

## 七、课程体系结构与学分（时）分布

课程体系结构及学分学时比例表（一）

课程类别	课程类别	学分及比例		学时及比例	
		学分	占总学分比例	学时	占总学时比例
公共基础课程	必修	37	22	704	26.2
	选修	0	0	0	0
	小计	37	22	704	26.2
通识教育课程	必修	10	5.9	190	7.1
	选修	7	4.2	96	3.5
	小计	17	10.1	286	10.6
学科专业课程	必修	58	34.5	832	31
	选修	26	15.5	416	15.5
	小计	84	50	1376	52.2
教师教育课程	必修	15	8.9	240	8.9
	选修	2	1.2	32	1.2
	其中：师德教育类课程	1	0.6	16	0.6
	其中：信息素养类课程	1	0.6	16	0.6
	小计	17	10.1	272	10.1
集中性教育实践	必修	13	7.8	——	——
	选修	0	0	——	——
	小计	13	7.8	——	——
合计		168	100	2638	99.1

备注：集中性教育实践环节学时为周数，不计入本表。

课程体系结构及学分学时比例表（二）

课程类型		学分/学时				分学期学分安排							
		学分	比例	学时	比例	1	2	3	4	5	6	7	8
理论教学	公共基础课程	25	14.9	416	16.2	7.5	7.5	6.5	1	2			0.5
	通识教育课程	12.5	7.4	222	8.6	3	3	2	1				3.5
	学科专业课程	20	11.9	320	12.4	6	6	2	4	2			
	教师教育课程	13.5	8	216	8.4			5	5.5	0.5	2.5		
	小计	71	42.2	1174	45.6	16.5	16.5	15.5	11.5	4.5	2.5		4
实践教学	课内实验/实践	84	48.8	1464	55.5	9.5	12.5	18	13.5	16.5	10		4
	独立设置实验 实训课												
	小计	84	50	1464	54.4	9.5	12.5	18	13.5	16.5	10		4
总计		155	92.2	2638	100	26	29	33.5	25	21	12.5		8

备注：

实践教学不含集中性教育实践环节。学分和学时占总学分比例（%）和占总课时比例（%）保留1位小数。

## 八、课程教学计划

表1 公共基础课程教学计划表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程中文名称	学分	总学时	周学时	讲授		实践		开课学期	考核方式	
								学分	学时	学分	学时		考试	考查
公共基础课程	必修	1	GBB170302	中国近现代史纲要	3	48	3	2	32	1	16	2	√	
		2	GBB170402	思想道德修养与法律基础	3	48	3	2	32	1	16	1	√	
		3	GBB170204	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	5	3	48	2	32	3	√	
		4	GBB170102	马克思主义基本原理	3	48	3	2	32	1	16	5	√	
		5	GBB170503	形势与政策 I	0	8	2	-	4	-	4	1		√
		6	GBB170504	形势与政策 II	0.5	8	2	-	4	-	4	2		√
		7	GBB170505	形势与政策 III	0	8	2	-	4	-	4	3		√
		8	GBB170506	形势与政策 IV	0.5	8	2	-	4	--	4	4		√
		9	GBB170507	形势与政策 V	0	8	2	-	4	-	4	5		√
		10	GBB170508	形势与政策 VI	0.5	8	2	-	4	-	4	6		√
		11	GBB170509	形势与政策 VII	0	8	2	-	4	-	4	7		√
		12	GBB170510	形势与政策 VIII	0.5	8	2	-	4	-	4	8		√
		13	GBB040005	大学英语 I	4	64	4	3	48	1	16	1	√	
		14	GBB040006	大学英语 II	4	64	4	3	48	1	16	2		√
		15	GBB040007	大学英语 III	4	64	4	3	48	1	16	3	√	
		16		公共体育 I	1	32	2	0.5	8	0.5	24	1		√
		17		公共体育 II	1	32	2	0.5	8	0.5	24	2	√	
		18		公共体育 III	1	32	2	0.5	8	0.5	24	3		√
		19		公共体育 IV	1	32	2	0.5	8	0.5	24	4	√	
		20	GBB060101	计算机应用基础	3	64	4	2	32	1	32	2	√	
		21	GBB270001	军训与国防教育	2	32			2	32		2w	1	
公共基础课程小计					37	704		25	416	12	288			
公共基础必修课程修读要求：37 学分（其中必修 37 学分，选修 0 学分）														

表 2 通识教育课程教学计划表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程中文名称	学分	总学时	周学时	讲授		实践		开课学期	考核方式		
								学分	学时	学分	学时		考试	考查	
通识教育课程	必修	1	TBB000001	入学教育	0	16				16	1		√		
		2	TBT010101	大学语文	2	32	2	1	16	1	16	1	√		
		3	TBB000002	安全教育	0	24			24			a		√	
		4	TBB000003	劳动教育	1	32		0.5	16	0.5	16	8		√	
		5	TBT000002	大学生职业生涯规划 和就业指导	2	38		1.5	30	0.5	8	8		√	
		6	TBT140002	大学生心理健康教育	2	32	2	1.5	24	0.5	8	2-8		√	
		7	TBB250001	大学生创新创业基础	1	16	2	1	16			1-2		√	
		8	TBB000005	科技创新教育与 创业教育	2	-	-			2		8		c 认定	
		通识教育必修课程小计					10	190		5.5	126	4.5	64		
		10		人文社科类	2	32	2	2	32					√	
		11		自然科学与技术类	2	32	2	2	32						
		12		国际视野类	2	32	2	2	32					√	
		13		讲座类	1	-		1						√	
		通识教育选修课程小计					7	96	6	7	96				
通识教育课程小计					17	286	6	12.5	222	4.5	64				
通识教育课程修读要求：17 学分（其中必修 10 学分，选修 7 学分）															

备注：

- a:每学期第一周和最后一周上课，每学期 3 节
- b: 艺术类专业学生自然科学与技术类（人文社科类）通识选修课 2 分，讲座类通识选修课 1 学分，国际视野类通识选修课 2 学分，其余任选，共 7 学分。
- c. 《科技创新与创业教育》2 个学分由“第二课堂”学分认定。

说明：

- (1) 《公共体育》课程实行俱乐部制。
- (2) 讲座类通识选修课，学生须从学校开出的讲座类通识选修课中选修 1 学分，学生完成 8 个讲座的听课任务。

表3 学科专业课程教学计划表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	讲授		实践		开课学期	考核方式		
								学分	学时	学分	学时		考试	考查	
美术学专业课程	专业基础课程	1	ZBB122002	中国美术史	3	48	3	3	48			1	√		
		2	ZBB122003	外国美术史	3	48	3	3	48			2	√		
		3	ZBB126003	美术概论	2	32	2	2	32			4	√		
		4	ZBB126004	美术鉴赏与批评	2	32	2	2	32			5	√		
		5	ZBB120004	素描	3	48	12	1	16	2	32	1	√		
		6	ZBB122006	色彩	3	48	12	1	16	2	32	1	√		
		7	ZBB122005	油画基础	3	48	12	1	16	2	32	2	√		
		8	ZBB122007	水彩基础	3	48	12	1	16	2	32	2	√		
		9	ZBB122036	构成设计	3	48	12	1	16	2	32	1	√		
		10	ZBB121003	解剖与透视	2	32	8	1	16	1	16	2	√		
	专业核心课程	11	ZBB122014	版式设计	3	48	12	1	16	2	32	3	√		
		12	ZBB126012	白描	3	48	12			3	48	2	√		
		13	ZBB126013	书法与篆刻	3	48	12			3	48	3	√		
		14	ZBB086014	写意花鸟	3	48	12			3	48	3	√		
		15	ZBB126013	写意山水	3	48	12			3	48	4	√		
		16	ZBB126016	摄影	2	32	8			2	32	2	√		
		17	ZBB126017	黑白木刻	3	48	12			3	48	3	√		
		18	ZBB126018	设计基础	4	64	16			4	64	2	√		
		19	ZBB126019	课件设计与制作	2	32	8			2	32	4	√		
		20	ZBB126020	乡土手工艺开发与制作	3	48	128			3	48	5	√		
		21	ZBB126021	风景写生	1	32				1	32	3	√		
		22	ZBB126022	艺术考察	1	32				1	32	5	√		
	专业必修课程小计:					58	960	194	18	288	40	672			
	选修	国画方向	23	ZXB126001	工笔花鸟	4	64	16	1	16	3	48	4		√
			24	ZXB126002	写意人物	4	64	16	1	16	3	48	5		√
			25	ZXB126003	国画创作	4	64	16	1	16	3	48	6		√
		油画方向	26	ZXB126004	油画人物	4	64	16	1	16	3	48	4		√
			27	ZXB126005	油画人体	4	64	16	1	16	3	48	5		√
			28	ZXB126006	油画创作	4	64	16	1	16	3	48	6		√
		水彩方	29	ZXB126007	水彩风景	4	64	16	1	16	3	48	4		√
30			ZXB126008	水彩人物	4	64	16	1	16	3	48	5		√	



向	31	ZXB126009	水彩人体	4	64	16	1	16	3	48	6		√	
	工艺方向	32	ZXB126010	纸艺	4	64	16	1	16	3	48	4		√
		33	ZXB126011	陶瓷工艺	4	64	16	1	16	3	48	5		√
		34	ZXB126012	漆器工艺	4	64	16	1	16	3	48	6		√
		35	ZXB126013	套色木刻	4	64	16	1	16	3	48	4		√
	版画方向	36	ZXB126014	版画综合材料	4	64	16	1	16	3	48	5		√
		37	ZXB126015	版画创作	4	64	16	1	16	3	48	6		√
		38	ZXB126016	计算机辅助设计	3	48	12			3	48	4		√
	专业发展课程	39	ZXB126017	图案设计	3	48	12			3	48	5		√
		40	ZXB126018	中国民间美术	2	32	2	2	32			3		√
		41	ZXB126019	中国工艺美术史	2	32	8	2	32			4		√
		42	ZXB126001	美学基本原理	2	32	8	2	32			5		√
		43	ZXB126001	创作构思与写作	2	32	2	2	32			6		√
		44	ZXB126001	文化名著导读	2	32	2	2	32					√
		45	ZXB126001	中国名画赏析	2	32	2	2	32					√
		46	ZXB126001	海报设计	2	32	8			2	32			√
		47	ZXB126001	广告设计	2	32	8			2	32			√
		48	ZXB126001	商业摄影	2	32	8			2	32			√
		49	ZXB126001	动画设计	2	32	8			2	32			√
		50	ZXB126001	网页设计	2	32	8			2	32			√
		51	ZXB126001	手绘创意插画	2	32	8			2	32			√
		52	ZXB126001	手绘效果图	2	32	8			2	32			√
		53	ZXB126001	绘本创作	2	32	8			2	32			√
		54	ZXB126001	藏书票	2	32	8			2	32			√
		55	ZXB126001	铜版画	2	32	8			2	32			√
		56	ZXB126001	书法鉴赏	2	32	8			2	32			√
		57	ZXB126001	篆刻艺术	2	32	8			2	32			√
		58	ZXB126001	书法艺术	2	32	8			2	32			√
		59	ZXB126001	水彩插画	2	32	8			2	32			√
		60	ZXB126001	国画写生	2	32	8			2	32			√
		61	ZXB126001	水彩材料技法研究	2	32	8			2	32			√
		62	ZXB126001	工笔重彩	2	32	8			2	32			√
		63	ZXB126001	岩彩艺术	2	32	8			2	32		√	√
		64	ZXB126001	漆画艺术	2	32	8			2	32			√
		65	ZXB126001	剪纸艺术	2	32	8			2	32			√
		66	ZXB126001	扎染艺术	2	32	8			2	32			√
		67	ZXB126001	蜡染艺术	2	32	8			2	32			√
		68	ZXB126001	芒编工艺	2	32	8			2	32			√
		69	ZXB126001	茶泡工艺	2	32	8			2	32			√
		70	ZXB126001	金属工艺	2	32	8			2	32			√
		71	ZXB126001	玻璃工艺	2	32	8			2	32			√
		专业选修课程小计:				26	416	98	2	32	24	384		

专业选修课程修读要求：26 学分（其中选修 26 学分）										
学科专业课程小计	84	1376	292	20	320	64	1056			
学科专业课程修读要求：84 学分（其中必修 58 学分，选修 26 学分）										

备注：

- 1、 a:3-8 学期从美术与设计学院开出的任意选修课程中选修，选修学期考核、登分。
- 2、 选修课程需从国画、油画、水彩、工艺、版画方向中任选一个模块修读 12 学分，其余选修学分从专业发展课程中选修。

表 4 教师教育课程教学计划表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	讲授		实践		开课学期	考核方式		
								学分	学时	学分	学时		考试	考查	
教师教育课程	必修	教师教育理论课程	1	JBB230001	中学心理学	3	48	3	2.5	40	0.5	8	3	√	
			2	JBB230002	中学教育学	3	48	3	2.5	40	0.5	8	4	√	
			3	JBB126018	中小学美术课程与教学论	3	48	4	3	48			5	√	
			4	JBB230003	教师职业道德与法律法规	0.5	8	2	0.5	8			5	√	
			5	JBB230004	中学德育与班级管理	0.5	8	2	0.5	8			6	√	
		教师职业能力训练课程	6	JBB230005	三笔字与简笔画	1	16	2			1	16	3	√	
			7	JBB230006	教师语言艺术	1	16	2	0.5	8	0.5	8	3	√	
			8	JBB230007	现代教育技术	1	16	2			1	16	5	√	
			9	JBB146021	中小学美术教学设计与案例分析	2	32	2	2	32			6	√	
	教师教育必修课程小计					15	240	22	11.5	184	3.5	56			
	选修	教师教育知识拓展课程	10	JXB126029	中小学课堂教学艺术	2	32	2	2	32			6		
			11	JXB126026	教育研究方法	2	32	2	2	32					
			12	JXB126027	班主任工作	2	32	2	2	32					
			13	JXB126028	青少年心理健康	2	32	2	2	32					
			14	JXB126023	教学名师观摩	1	16	2	1	16					
			15	JXB126022	说课技能训练	1	16	2	1	16					
		教师职业能力拓展课程	16	JXB126024	地方基础教育调查研究	1	32	2	1	32					
			17	JXB126030	听评课与面试技巧	1	16	2	1	16					
18			JXB126025	学校管理艺术	2	32	2	2	32						
教师教育选修课程小计					2	32	2	2	32						
教师教育课程小计					17	240	22	11.5	184	3.5	56				

教师教育课程修读：17 学分（其中必修 15 学分，选修 2 学分。教师教育选修课中教师教育知识拓展课程至少修满 1 学分，教师职业能力拓展课程至少修满 1 学分，总共选修 2 学分。）

表 5 集中性教育实践教学计划表

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时（周）	开课学期	考核方式	
							考试	考查
集中性教育实践	必修	SSB126006	教育见习	2	4 周	1-7		√
		SSB126007	教育实习	4	18 周	7		√
		SSB126008	教育研习	1	1 周	7		√
		SSB126009	社会调查	1	2 周	8		√
		SSB126010	毕业创作（论文）	4	12 周	8		√
		SSB126014	师范生教学技能体验教学综合实训与考核	1	2 周	6		√
		集中性教育实践小计			13			
集中性教育实践修读要求：13 学分（其中必修 13 学分，选修 0 学分）								

## 九、人才培养方案修订相关说明

### 1. 修订的指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实教育部《关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》。

### 2. 修订的方式与方法

在认真研读和理解《美术学类教学质量国家标准》、《师范类专业认证标准》、《全国普通高等学校美术学（教师教育）本科专业课程设置指导方案（试行）》、《玉林师范学院关于制定 2020 版本科专业人才培养方案的指导意见》等相文件的基础上，参阅 2018 版人才培养方案进行了本方案的修订。

美术与设计学院领导对本方案的修订工作非常重视，4 次召开教学指导委员会会议，逐项研究讨论人才培养方案修订内容，达成共识。成立专门领导工作小组。美术学专业教师全员参与，邀请校外美术学专业专家和玉林市 7 所中学美术教师、部分学生代表研究讨论，对方案的培养理念、培养目标、课程设置、课时分配等提出合理建议。文本编写、课程设置、课时分配、数据统计明确分工，细化责任。

美术学专业修订培养方案负责人和参加人员

负责人：

向云根 美术与设计学院院长教授油画教师

邱冬梅 美术与设计学院副院长 副教授 教学论教师  
李建华 美术与设计学院副院长副教授 博士 油画教师

部分参加人员:

王少伦 美术与设计学院教学督导主任教授 国画教师  
刘斌慧 美术与设计学院美术系主任副教授工艺美术教师  
于洋美术与设计学院美术系副主任 副教授 油画教师  
金昌浩美术与设计学院美术学教研室副教授 油画教师  
程新元 美术与设计学院美术学教研室副教授 美术理论、国画教师  
柳姗姗 美术与设计学院美术学教研室副教授 国画教师  
陈德英 美术与设计学院美术学教研室副教授水彩教师  
温英燕 美术与设计学院美术学教研室副教授 油画教师  
梁丹美术与设计学院美术学教研室版画教师  
邹新美术与设计学院美术学教研室水彩教师  
刘沫 美术与设计学院美术学教研室 美术理论教师  
李骏锋 美术与设计学院美术学教研室 油画教师  
唐果美术与设计学院美术学教研室 美术理论教师  
辜朝刚 玉州区教育局美术教研员。  
李思怡 区级教师教育实践基地玉林市第八初级中学教师代表 美术教师  
侯敏玉林师范学院附属中学教师代表 美术教师  
刘宣 美术与设计学院学生代表

执笔人:

赵伟杰 美术与设计学院美术系副主任副教授油画、书法教师

### 3. 本方案与专业类国家质量标准、专业认证标准对标情况

本方案严格按照《美术学类教学质量国家标准》、《师范类专业认证标准》、《全国普通高等学校美术学（教师教育）本科专业课程设置指导方案（试行）》的要求标准修订，对课时、学时以及其比例都进行了精确计算。

### 4. 修订后续举措

本培养方案从美术学专业 2020 级开始执行。

根据专家论证提出的建议认真修改，在方案实施后发现问题、反馈意见及时修正。

## 十、附件

附表 1 美术学毕业要求对培养目标支撑的矩阵表

附表 2 美术学课程体系与毕业要求的关联度矩阵

附表 3 美术学专业课程拓扑图

附表 4 美术学专业毕业要求指标点分解及说明

附表 1 美术学毕业要求对培养目标支撑的矩阵表

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5	培养目标 6
1. 师德规范方面	√				√	√
2. 教育情怀方面	√		√	√	√	
3. 学科素养方面		√	√	√	√	
4. 教学能力方面		√	√	√	√	
5. 班级指导方面	√		√		√	√
6. 综合育人方面	√	√	√	√	√	√
7. 反思研究方面		√	√	√		
8. 交流合作方面		√	√	√	√	√

附表 2 美术学课程体系与毕业要求的关联度矩阵

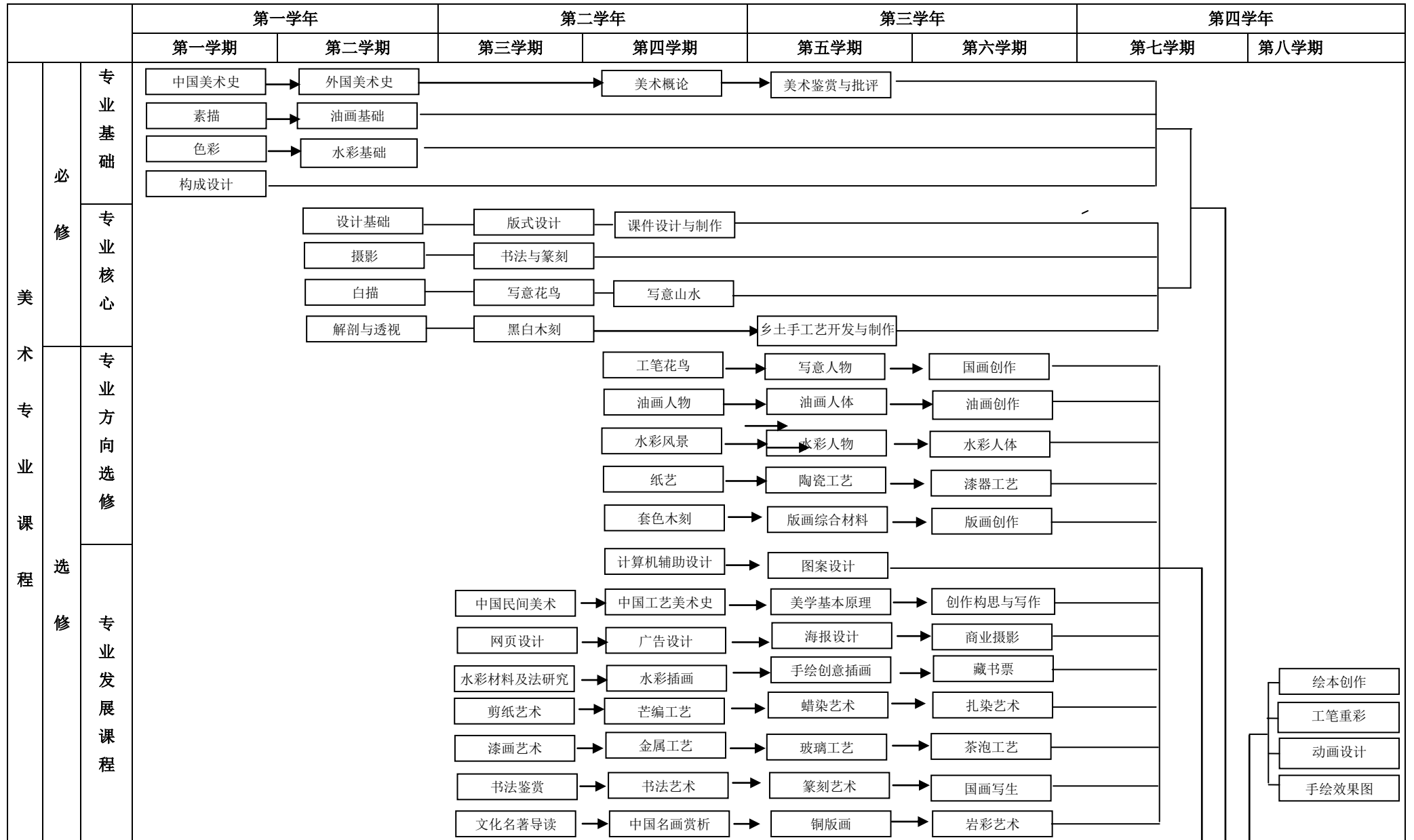
教学环节 毕业要求	毕业要 求 1:师 德规范	毕业要 求 2: 教 育情怀	毕业要 求 3: 学 科素养	毕业要 求 4: 教 学能力	毕业要 求 5: 班 级指导	毕业要 求 6: 综 合育人	毕业要 求 7: 学 会反思	毕业要 求 8: 沟 通合作
中国近现代史纲要	M	L				L		L
思想道德修养与法律基础	H	L				L		L
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	L				M		L
马克思主义基本原理	H	L				L		L
形势与政策	H				M	L		L
大学英语		L				M	L	M
公共体育					L	H		M
计算机应用基础			M	L		M	L	L
军训与国防教育	M					M		H
入学教育		L				M		
大学语文		L		L		M		M
安全教育	L		L			M		
劳动教育	L					M		M
大学生职业生涯规划和就业指导	M	M				L	H	
大学生心理健康教育		L			L		M	M
大学生创新创业基础						M	L	M
科技创新教育与创业教育			H			M	M	H
素描			H	M		M		
色彩			H	H				
构成设计			H	M				

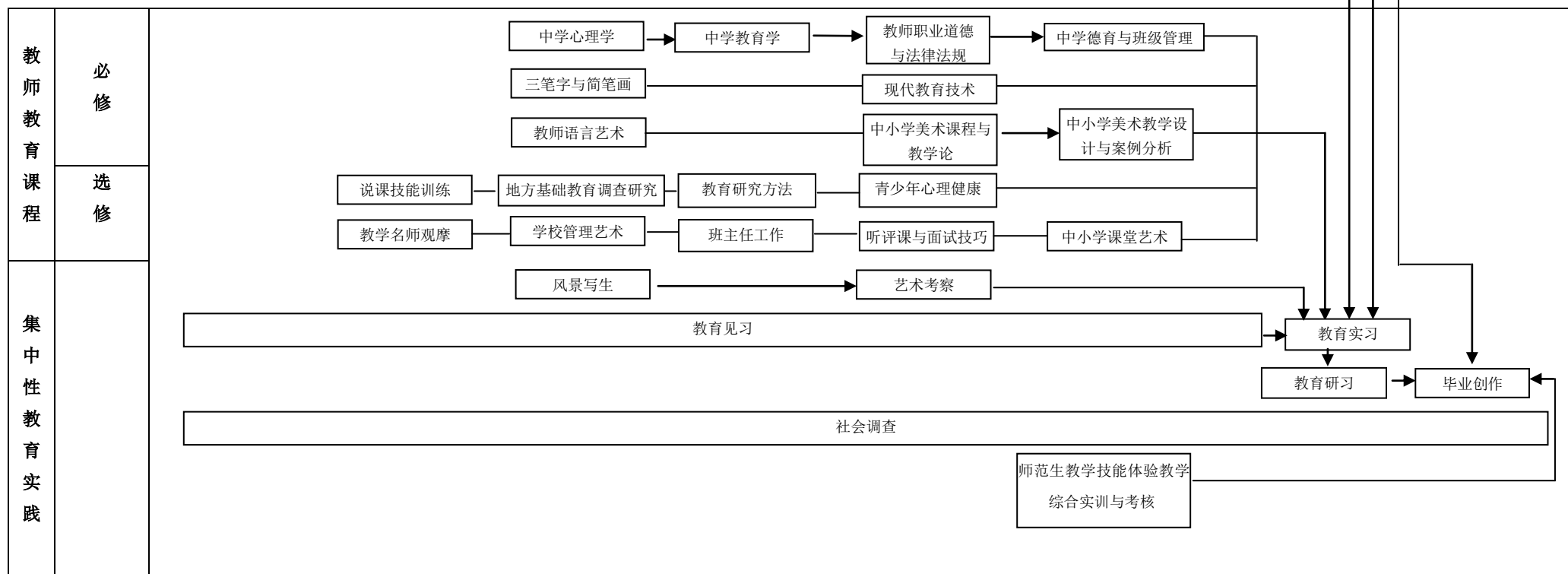
油画			H	M				
色彩表现			H	M				
油画表现			H	M				
水彩基础			H	H				
中国美术史		H	H	L		L	L	
外国美术史		H	H	L		L	L	
美术概论		H	H	L		L	L	
美术鉴赏与批评		H	H	L		L	L	
版式设计			H	M				
书法与篆刻			H	M				
白描			H	M				
写意花鸟			H	H				
写意山水			H	H				
中小学美术教学设计与 案例分析		M	H	H	L	L		
计算机应用基础				M				
课件设计与制作			H	M				
设计基础			H	M				
乡土手工艺开发与制作			H	M				
黑白木刻			H	H				
风景写生			H	H				
艺术考察			H	H				
黑白版画			H	M				
综合版画			H	H				
心理学	M	M	M		L			
教育学		H	H	M	L	H	L	L
中小学美术教学论	M	H	H	H	L	H	H	M
教师职业道德与法律法 规	H	H	M	L	L	H	L	L
中学德育与班级管理	H	H	M	L	L	H	L	L
三笔字与简笔画			H	M		L		
现代教育技术			H	M		L		

备注：

- (1) 教学环节包括课程、实践环节、训练等；
- (2) . 根据课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程对该毕业要求贡献度的大小。矩阵应覆盖所有必修环节。专业毕业要求、课程等可根据实际情况增减。

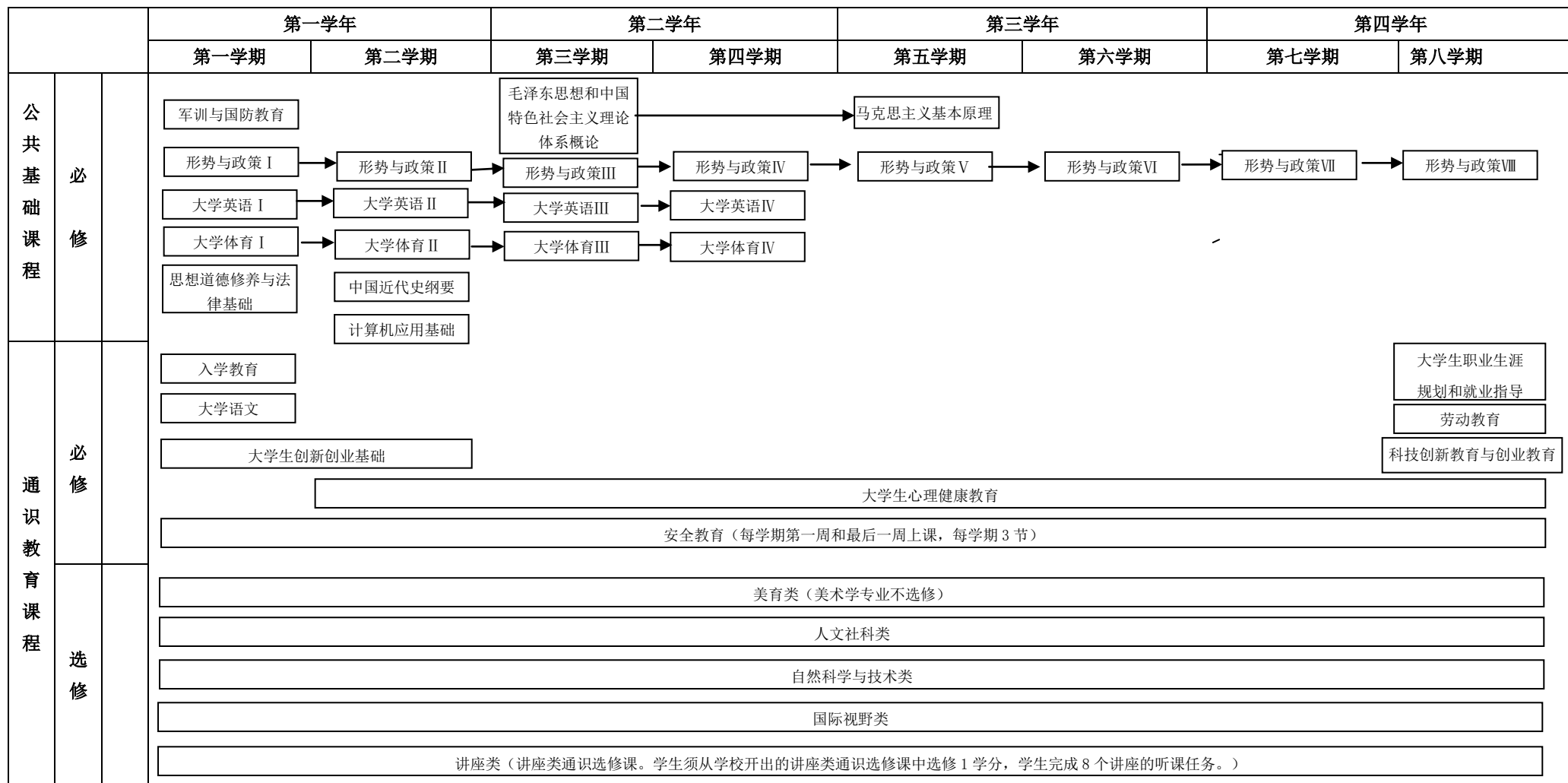
附件3 美术学专业课程拓扑图







美术学专业公共通识课程拓扑图



附表4 美术学专业毕业要求指标点分解及说明

毕业要求	指标点（可学习、可教学、可测量）
<p>1. 师德规范：理解思想政治理论的内涵，践行社会主义核心价值观，增进“四个认同”，贯彻党的教育方针和广西教育改革要求，坚定教师职业信念，具有“立德树人”的使命感和成为“四有”好老师的志向，遵守和掌握中小学教师职业道德规范和教育教学法律法规，自觉依法依规执教。</p>	<p>1-1 理解思想政治理论知识和内涵，准确把握新时代中国特色社会主义特征，践行社会主义核心价值观，增进“四个认同”。</p> <p>1-2 贯彻党的教育方针和广西教育改革要求，坚定教师职业信念，具有“立德树人”的使命感和成为“四有”好老师。</p> <p>1-3 遵守和掌握中小学教师职业道德规范和教育教学法律法规，自觉依法依规执教。</p>
<p>2. 教育情怀：认同中小学教师的工作意义和专业意义，具有强烈的从教意愿，心系广西及中西部地区基层美术教育发展。具有严谨的科学态度和宽厚的人文底蕴；尊重学生人格，富有爱心和责任心，能够引导学生健康成长。</p>	<p>2-1 热爱教育事业，具有强烈的从教意愿，热爱中小学美术教育，具有创造条件促进学生资助和全面发展的意识。</p> <p>2-2 具有严谨的科学态度和宽厚的人文底蕴；积极向上，奋发努力。</p> <p>2-3 具有职业理想，树立正确的教师观、学生观，尊重学生人格，富有爱心和责任心，能够引导学生健康成长。</p>
<p>3. 学科素养：掌握美术学科的基本知识、基本技能和学科思想方法以及相关的专业知识；把握美术学科知识体系的发展历史和前沿动态；能从综合及跨学科的视角认识美术学科与其他学科、社会实践的相关性，具有整合和利用美术及相关学科知识和方法解决美术教学问题的意识和能力。</p>	<p>3-1 掌握美术学科的基本知识和学科思想，了解美术学学科知识体系以及相关的专业知识，有对前沿动态的敏锐洞察力。</p> <p>3-2 掌握美术学科基本技能，能独立进行创作，具有创新精神和美术学科理论研究能力。</p> <p>3-3 掌握现代信息技术，加强美术教学与信息技术的整合。</p> <p>3-4 能从综合及跨学科的视角认识美术学科与其他学科、社会实践的相关性，具有整合和利用美术及相关学科知识和方法解决美术教学问题的意识和能力。</p>
<p>4. 教学能力：掌握教育学、心理学及美术课程与教学论等教师教育类课程的理论与方法；具有基于科学素养和美术核心素养的教学理念；具备依据美术课程标准及中小学生的认知特点和学习规律，以学生为中心，进行教学设计、实施以及学习评价的能力；具有教学改革意识与教学创新精神；具备中小学美术教学实践经历和积极体验。</p>	<p>4-1 掌握教育学、心理学及美术课程与教学论等教师教育类课程的理论与方法，有效将教育学、心理学基本原理和实例运用到教学和育人实践中去。</p> <p>4-2 具有基于科学素养和美术核心素养的教学理念。</p> <p>4-3 具备依据美术课程标准及中小学生的认知特点和学习规律，以学生为中心，进行教学设计、实施以及学习评价的能力。</p> <p>4-4 具有教学改革意识与教学创新精神；具备中小学美术教学实践经历和积极体验，能较快适应不断更新的及美术学学科教育教学改革，适应不断更新的教学理念和先进的教育技术和网络信息技术，熟练应用网络平台进行学科教学。</p>

<p>5. 班级指导：具备班集体的组织、建设、管理以及学生发展指导和综合素质评价的能力；具有与家长、社区等相关机构进行沟通和协作的能力；能够组织开展德育和心理健康教育等教育活动；具有班主任实践经历和体验。</p>	<p>5-1 具备班集体的组织、建设、管理以及学生发展指导和综合素质评价的能力，珍视集体荣誉，能以中国传统文化内涵和先进理念建设班级。</p> <p>5-2 具有与家长、社区等相关机构进行沟通和协作的能力，能正确处理好社会、学校、教师、家长、学生之间关系。</p> <p>5-3 能够组织开展德育和心理健康教育等教育活动，具有班主任实践经历和体验，引导学生身心健康发展。</p>
<p>6. 综合育人：拥有健康的体魄和良好的心理素质；具有全程育人、立体育人意识；理解美术学科的育人价值，能够在美术教学和其他教育实践中将知识学习、能力发展与品德养成相结合，对学生进行有效的教育和引导。</p>	<p>6-1 拥有健康的体魄和良好的心理素质，注意言行举止，为人师表。</p> <p>6-2 具有全程育人、立体育人意识，需要不断学习和完善知识体系，掌握先进的教育教学技术和理念。</p> <p>6-3 理解美术学科的育人价值，能够在美术教学和其他教育实践中将知识学习、能力发展与品德养成相结合，对学生进行有效的教育和引导。</p>
<p>7. 学会反思：理解教学反思的价值，并能通过教学反思促进教学改进和专业成长；具有问题意识和研究意识，能结合教学实践，运用相关理论与方法进行教育教学研究。</p>	<p>7-1 理解教学反思的价值，并能通过教学反思促进教学改进和专业成长。</p> <p>7-2 学会反思，将问题举一反三，论证实践。</p> <p>7-3 具有问题意识和研究意识，能结合教学实践，运用相关理论与方法进行教育教学研究。</p>
<p>8. 沟通合作：理解学习共同体在群体学习中的作用，掌握建构学习共同体的各要素功能，具有组织和指导学习共同体的能力；具有团队协作精神，能有效践行学习共同体；掌握沟通、交流与合作的技能。</p>	<p>8-1 理解学习共同体在群体学习中的作用，掌握建构学习共同体的各要素功能，具有组织和指导学习共同体的能力。</p> <p>8-2 具有团队协作精神，能有效践行学习共同体。正确处理个人与团队关系。</p> <p>8-3 掌握沟通合作的技能与方法，能有效处理好人与人之间的关系，具有较强的合作交流能力，能圆满完成美术教学与美术育人工作。</p>

备注：

(1) 美术学专业依据《中学教育专业认证标准(第二级)》制订了8条专业毕业要求，每项毕业要求按可学习、可教学、可测量、可达成的准则分解为3-4个指标点，共分解为26个指标点；

(2) 从广度、深度和程度上看，美术学专业制定的毕业要求能完全覆盖认证标准中的8条毕业要求。