

# 音乐舞蹈学院音乐学专业人才培养方案

## 一、专业名称

学科代码：0504

学科门类：艺术学

专业代码：130202

专业名称：音乐学

## 二、专业培养目标

本专业培养德智体美全面发展，掌握音乐教育基础理论、基础知识、基本技能，具有创新精神、实践能力和一定教育教学研究能力的高素质的音乐教育工作者。

## 三、专业培养规格

### 1. 专业培养规格

#### (1) 知识规格：

掌握较扎实的音乐理论知识，其中包括良好的音乐听觉和视唱能力、基本的音乐技术理论知识，掌握基本的中外音乐历史知识和一定数量的优秀中外作曲家与作品，并能利用这些知识和技能解决音乐教学的基本问题。在此基础上学习相关领域的知识，包括与艺术学科相关的人文科学知识如社会学、哲学和历史等社会科学知识；教育学、心理学、音乐教育学、音乐心理学的基本理论和知识；政治、法律法规、艺术教育与学校发展方面的公共政策与管理知识。

#### (2) 能力规格：

通过受到音乐理论和实践方面的基本训练，以及教育理论和教学实践的基本训练，获得从事音乐教学能力、一定的音乐教育研究能力及表演能力。包括具有相当程度的声乐演唱能力、钢琴演奏和伴奏能力，初步掌握一件乐器的演奏方法；能在中小学组织音乐课堂教学和课外音乐活动；具有一定的舞蹈表演和舞蹈编排能力。具有良好的教师素养和从事音乐教学的基本能力，熟悉教育法规，掌握音乐教育理论的基本知识并形成初步的音乐教学实践能力。同时应该熟练掌握一门外语，具有一定的外语写作与表达能力，掌握专业方向的专业词汇；了解信息科学基础知识，掌握文献、信息、资料检索的一般方法。

#### (3) 素质规格：

培养学生拥有良好的综合素质，包括树立科学的世界观和正确的人生观，具有正确的道德法律素养，自觉践行公民道德和职业道德基本规范，特别需要了解与培养目标密切相关的教师法和义务教育法的作用和意义。具有开拓创新精神，具备终身学习能力，在人际交往中善于自我表达和倾听他人，在进入工作后能以团队利益为出发点，主动承担责任和任务，自觉出色地完成工作。

2. 专业培养规格结构要求，具体见附件 1。

## 四、毕业合格标准

1. 符合德育培养目标要求。

2. 学生最低毕业学分为 184 学分（包括不收费学分），具体学分要求见附件 3。

3. 符合大学生体育合格标准。

4. 普通话水平测试通过二级乙等及以上等级（师范类）。

#### **五、修业年限和授予学位**

修业年限：4年，可在3~8年内完成。

授予学位：艺术学学士学位。

#### **六、课程模块构建表（见附件2）**

七、音乐舞蹈学院音乐学专业课程体系结构及学分学时比例表（见附件3）

八、音乐舞蹈学院音乐学专业教学进程计划表（见附件4）

九、主要课程简介（附后）

## 附件 1

音乐舞蹈学院音乐学专业（职业群）知识、能力和素质结构要求

序号	职业岗位	职业岗位对应知识、能力和素质结构	主要链接课程
1	中小学 音乐老师	职业岗位知识 1. 基本音乐理论知识 2. 音乐分析基础知识	基础乐理、视唱练耳、西方音乐史与名作赏析、中国民族音乐、中国音乐史与名作赏析、基础和声、歌曲写作与曲式分析
		职业岗位能力 1. 音乐教学能力 2. 音乐表演能力	中小学音乐教学案例研究、电脑音乐与多媒体课件制作、中小学音乐教学艺术、钢琴、电子琴与合奏、声乐演唱、舞蹈基础、合唱与指挥
		职业岗位素质 1. 音乐创新实践素质 2. 音乐拓展素质	广西民族音乐、桂东南民间音乐文化、钢琴调律、钢琴伴奏编配、和声与曲式分析、作曲、论文写作基础、校园艺术团排演
2	社会艺术 团体的音 乐工作者	职业岗位知识 1. 基本音乐理论知识 2. 音乐分析基础知识	基础乐理、视唱练耳、西方音乐史与名作赏析、中国民族音乐、中国音乐史与名作赏析、基础和声、歌曲写作与曲式分析
		职业岗位能力 1. 音乐活动组织能力 2. 音乐表演能力	声乐、合唱与指挥、合唱指挥学、重唱与表演唱、声乐舞台表演、钢琴、电子琴与合奏、手风琴、音乐课堂乐器、器乐演奏
		职业岗位素质 1. 音乐创新实践素质 2. 音乐团体协调素质	舞台化妆、钢琴调律、钢琴伴奏编配、歌曲写作、和声与曲式分析、作曲、论文写作基础、校园艺术团排演

## 附件 2

音乐舞蹈学院音乐学专业课程模块建构表（公共部分）

序号	课程模块	课程名称	能力要求
1	思想政治理论素养	马克思主义基本原理概论	树立马克思主义的世界观和方法论，帮助学生从整体上把握马克思主义，正确认识人类社会发展的基本规律。
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	系统掌握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想基本原理，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。
		中国近现代史纲要	了解国史、国情，深刻领会历史和人民是怎样选择了马克思主义，选择了中国共产党，选择了社会主义道路，选择改革开放。
		思想道德修养与法律基础	树立正确的人生观、价值观和道德观，增强社会主义法制观念，提高思想道德素质，解决成长成才过程中遇到的实际问题。
		形势与政策	认清国内外形势，能全面准确地理解党的路线、方针和政策，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心。
		思想政治理论综合实践课	认识自我，了解民情，服务社会，自主观察、分析、解决问题，培养创新精神和实践能力。
2	大学英语	大学英语 I	夯实学生的英语语言基础知识和能力基础，并在此基础上培养学生的英语语言综合应用能力。
		大学英语 II	培养学生的英语语言综合应用能力，提高综合文化素质，增强其自主学习能力，能够用英语有效地进行口头和书面交流。
		大学英语 III	学生能够较熟练地表达自己的个人信息，以及描述自己熟悉的事物，有一些的语法错误，但可读性较好，语言比较流畅。
		大学英语 IV	培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后的学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。
3	公共体育	公共体育 I-IV	培养和提高学生体育学习兴趣、“终身体育”意识和能力、体育精神，增强学生体质，提高学生体育运动水平，营造健康向上的校园体育文化氛围。
4	通识选修课		优化知识结构、提高能力与素质，培养学生人文素质、科学素质与创新能力、引导学生了解学科前沿新成果、新趋势、新信息。
5	素质教育	军事安全教育与公益劳动、大学生心理健康教育、大学生职业生涯规划 and 就业指导	具备一定的军事理论、安全知识和心理健康知识，对未来的职业生涯进行规划并能够制定相应的行动计划
6	创新创业	科技创新类、创业类	将理论知识转化为实践成果，以激发主动性、积极性和创造性，提高科学素质和文化素养，培养创新精神、创业精神和实践能力。包括学生发表论文、著作、作品、科研成果、专利，参加科技创新活动、创新创业训练、学科竞赛、体育比赛、社会实践活动、职业资格与专业等级考试、创新创业教育等。

7	教师教育课程	心理学、教育学、普通话训练与教师口语艺术、现代教育技术、三笔字与简笔画等	了解现代教育基本理论和先进的教育理念；掌握中小学生学习身心发展规律；具有扎实的学科教学基本理论；掌握学科课程标准；通晓教学过程环节，系统掌握教学设计、教学实施、教学评价等教学知识；熟练运用现代教育技术。具备针对基础教育实践中的问题进行分析和探索的能力；具备中小学教师基本技能以及施行素质教育的教育教学能力；具有一定的教育教学研究能力。开阔教育教学视野，拓展教师教育知识，激发热爱教师职业情感，提升教师综合素养。
---	--------	--------------------------------------	---

音乐舞蹈学院音乐学专业课程模块建构表（专业部分）

序号	课程模块	课程名称	能力要求
1	基础理论模块 I	基础乐理、视唱练耳	掌握基本音乐理论知识
2	基础理论模块 II	西方音乐史与名作赏析、中国民族音乐、中国音乐史与名作赏析	掌握音乐史论知识
3	基础理论模块 III	基础和声、歌曲写作与曲式分析	掌握音乐基本创作知识
4	音乐理论提升模块	广西民族音乐、桂东南音乐、艺术概论、音乐美学、和声与曲式分析	提升音乐理论高度，拓宽知识面
5	声乐技能模块 I	声乐、朗诵与正音、意大利语音拼读、声乐名作赏析、声乐舞台表演	具有相当程度的声乐单独演唱能力，以及朗诵主持基础。
6	声乐技能模块 II	合唱与指挥、合唱指挥学、重唱与表演唱	具有相当程度的声乐合唱重唱能力，以及指挥能力。
7	器乐技能模块 I	钢琴、电子琴与合奏、钢琴伴奏编配、手风琴、	具有相当程度的键盘演奏和伴奏能力，初步掌握一件乐器（除钢琴）的演奏方法；
8	器乐技能模块 II	音乐课堂乐器、器乐演奏、中外器乐名作赏析	掌握简单的西洋、民族乐器演奏方法
9	形体技能模块	舞蹈基础、舞蹈、剧目排练、中外舞蹈作品赏析	具有一定的舞蹈表演和舞蹈编排能力。
10	教育技能模块	电脑音乐与多媒体课件制作、中小学音乐教学艺术、国外音乐教学法、	具有良好的教师素养和从事音乐教学的基本能力，熟悉教育法规，掌握音乐教育理论的基本知识并形成初步的音乐教学实践能力。
11	人文素养模块	影视艺术鉴赏、中外诗词鉴赏、中西方文化比较、民俗文化研究、客家文化研究	了解相关学科的一般知识和基本理论，通过学科间知识的渗透，获得广泛的文化素养。
12	创新实践模块	作曲、论文写作基础、校园艺术团排演	具有创作和编配青少年校园歌曲能力，能在中小学组织音乐课堂教学和课外音乐活动

## 附件 3

音乐舞蹈学院音乐学专业课程体系结构及学分学时比例表（一）

教育平台	课程模块	课程性质	学分及比例				学时及比例			
			学分	各模块学分占总学分比例	小计	各平台学分占总学分比例	学时	各模块学时占总学时比例	小计	各平台学时占总学时比例
通识教育平台	通识教育课程模块	必修	34+ (6)	21.7	48	26.0	544+ (198)	24.4	870	28.6
		选修	5+ (3)	4.3			128	4.2		
专业教育平台	专业课程模块	必修	49	26.6	71	38.6	784	25.6	1136	37.2
		选修	22	12.0			352	11.6		
实践教育平台	实践教育课程模块	必修	34+ (9)	23.4	65	35.4	688	22.6	1040	34.2
		选修	18+ (4)	12.0			352	11.6		
合计			162+ (22)	100	184	100	3046	100	3046	100

音乐舞蹈学院音乐学专业课程体系结构及学分学时比例表（二）

课程类型		学分/学时		其中实验实训课程	分学期学分安排								
		学分/学时	比例		学分/学时	1	2	3	4	5	6	7	8
课内教学	通识必修课	42/758	22.8/24.9	2/32	7.5	11	7.5	7.5	2.5				
	专业必修课	65/1040	35.3/34.1	16/256	8	7	16	6	8	4			
	通识选修课	8/128	4.3/4.2	0/0									
	专业选修课	40/640	21.7/21.0	18/288									
	合计	155/2566	64.6/65.8	36/576									
课外教学	集中性实践	17/272	9.2/8.9	17/272				1	2	7	7		
	综合实践	12/192	6.5/6.3	12/192									
	合计	29/464	15.7/15.2	29/464									

注：有括号的学分为不收费学分。

附件 4

音乐舞蹈学院学院音乐学专业教学进程计划表（一）

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动只写学分数,每学期约16周)								考核方式和学期				
				共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查			
通识教育课程模块	TBB170102	马克思主义基本原理	必修	2+(0.5)/32+(8)	2/32	(0.5)/(8)					2.5/2.5						5		
	TBB170203-04	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	4+(1)/64+(16)	4/64	(1)/(16)			2.5/2.5	2.5/2.5							3,4		
	TBB170301	中国近现代史纲要	必修	2/32	2/32			2/2									2		
	TBB170402	思想道德修养与法律基础	必修	2+(0.5)/32+(8)	2/32	(0.5)/(8)	2.5/2.5										1		
	TBB170501	形势与政策	必修	(2)/(128)	(2)/(128)		每学期集中授课考查,毕业学期选课、录成绩												
	TBB040005-08	大学英语	必修	12/192	12/192		3/3	3/3	3/3	3/3							2,4	1,3	
	TBT130001-04	公共体育	必修	8/128	2/32	6/96	2/2	2/2	2/2	2/2							2,4	1,3	
	TBT060007	计算机应用基础	必修	2/32	2/32			2/2											
	TBT000002	大学生职业生涯规划 and 就业指导	必修	(2)/(38)	(1.5)/(30)	(0.5)/(8)	每学期集中授课,毕业学期选课、考查、录成绩												
	TBT140002	大学生心理健康教育	必修	2/32	1.5/24	0.5/8	从全校大学生心理健康教育课中选修												
	通识必修课程(小计)				34+(6)/544+(198)	31/598	9/144												
	修读 40 学分(其中必修							40 学分)											
		艺术类	选修	2/32	2/32		本专业学生至少在讲座类通识选修课选修3学分,自然科学与技术类通识选修课选修2学分,剩余1学分任选,多选不限。												
		人文类	选修	2/32	2/32														
		社会科学类	选修	2/32	2/32														
	自然科学与技术类	选修	2/32	2/32															
	体育与健康类	选修	2/32	2/32															
	讲座类	选修	3/15次	3/15次															
通识选修课程(小计)				5+(3)															
修读 8 学分(其中选修 8 学分)																			

- 备注:
1. 有括号的学分不收费。
  2. 《大学生职业生涯规划 and 就业指导》开课责任单位为招生就业处。
  3. 《公共体育》课程实行俱乐部制。
  4. 讲座类通识选修课。学生须从学校开出的讲座类通识选修课中选修 3 学分。学生完成 5 个讲座的听课任务获得 1 个学分。

### 音乐舞蹈学院音乐学专业教学进程计划表（二）

课程模块	模块名称	课程代码	课程名称	课程性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动只写学分,每学期约16周)								考核方式和学期		
					共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查	
专业 课程 模块	基础理论 模块 I	ZBB111001-1002	基础乐理 I—II	专业必修	4/64	3/48	1/16	2/2	2/2								2	1
		ZBB111003-1004	视唱练耳 I、III	专业必修	4/64	4/64		2/2		2/2								
	基础理论 模块 II	ZBB111005-1006	西方音乐史与名作赏析 I—II	专业必修	4/64	2/32	2/32			2/2	2/2						4	3
		ZBB111007	中国民族音乐	专业必修	2/32	1/16	1/16					2/2					5	
		ZBB111008	中国音乐史与名作赏析	专业必修	3/48	2/32	1/16						3/3				6	
	基础理论 模块 III	ZBB111009-1010	基础和声 I—II	专业必修	4/64	2/32	2/32			2/2	2/2						4	3
		ZBB111011	歌曲写作与曲式分析	专业必修	2/32	2/32						2/32					5	
	声乐技能 模块 I	ZBB111012-1013	声乐 I、III	专业必修	2/32	2/32		1/1		1/1							1、3	
	声乐技能 模块 II	ZBB111014-1015	合唱与指挥 I	专业必修	2/32	2/32						2/2						5
	器乐技能 模块 I	ZBB111016-1017	钢琴 I、III	专业必修	2/32	2/32		1/1		1/1							1、3	
	形体技能 模块	ZBB111018	舞蹈基础 I	专业必修	2/32	2/32		2/2										1
	创新实践 模块	ZBB111019	钢琴伴奏编配 I	专业必修	2/32	2/32						2/2						5
		ZBB111020	论文写作基础	专业必修	1/16	1/16							1/1				6	
	教师教育 课程 模块 I	ZBB111021	心理学	必修	3/48	2.5/40	0.5/8				3/3						3	
		ZBB111022	教育学	必修	3/48	2.5/40	0.5/8				3/3						3	
		ZBB111023	音乐课程论	必修	2/32	1.5/24	0.5/8				2/2						3	
		ZBB111024	音乐教学论	必修	2/32	1.5/24	0.5/8					2/2					4	
	教师教育 课程 模块 II	ZBB111025	普通话训练与教师口语艺术	必修	2/32	1/16	1/16	从全校普通话训练与教师口语艺术课中选修										
		ZBB111026	现代教育技术	必修	1/16	1/16		从全校现代教育技术课中选修										
		ZBB111027	三笔字与简笔画	必修	2/32	1/16	1/16	从全校三笔字与简笔画课中选修										
专业必修课程小计					49/833	37/629	12/204	8/8	2/2	16/16	6/6	8/8	4/4					
修读					49 学分（其中必修 49 学分）													
声乐技能 模块 II	ZXB111001	合唱指挥学 I	专业选修	1/16	1/16						1/1						5	
	ZXB111002	重唱与表演 I	专业选修	1/16	1/16						1/1					5		
声乐技能 模块	ZXB111003	声乐演唱 I	专业选修	1/16	1/16						1/1					5		
	ZXB111004	朗诵与正音	专业	1/16	0.5/8	0.5/9		1/1								2		



音乐舞蹈学院音乐学专业教学进程计划表（三）

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动只写学分,每学期约16周)								考核方式和学期			
				共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查		
实践教育课程模块	SBT060001	计算机应用基础实训	必修	2/32		2/32		2/2文								2		
	SBB110001-0002	视唱练耳 II—IV	必修	4/64		4/64		2/2		2/2						2、4		
	SBB110003-0004	声乐 II、IV	必修	2/32		2/32		1/1		1/1						2、4		
	SBB110005-0006	合唱与指挥 II、III	必修	4/64		4/64						2/2		2/2		6、8		
	SBB110007-0008	钢琴 II、IV	必修	2/32		2/32		1/1		1/1						2、4		
	SBB110009	舞蹈基础 II	必修	2/32		2/32		2/2								2		
	SBB110010	钢琴伴奏编配 II	必修	2/32		2/32						2/2				6		
	SXB110001-0002	合唱指挥学 II、III	选修	2/32		2/32						1/1		1/1		6、8		
	SXB110003-0004	声乐演唱 II、III	选修	2/32		2/32					1/1		1/1			6、8		
	SXB110005-0006	重唱与表演唱 II、III	选修	2/32		2/32					1/1		1/1			6、8		
	SXB110007	声乐舞台表演 I	选修	1/16		1/16					1/1					5		
	SXB110008-0009	声乐舞台表演 II—III	选修	2/32		2/32					1/1		1/1			6、8		
	SXB110010-0011	钢琴演奏 II、III	选修	2/32		2/32					1/1		1/1			6、8		
	SXB110012-0014	器乐演奏 II—VI	选修	3/48		3/48		1/1	1/1	1/1	1/1	1/1				2-6		
	SXB110015-0016	作曲选修 II、III、IV	选修	2/32		2/32					1/1	1/1	1/1			6-8		
	SXB110017-0020	校园艺术团排演 II—VI	选修	4/64		4/64		1/1		1/1	1/1	1/1				2、4、5、6		
	SXB110021-0022	钢琴调律 I—II	选修	2/32		2/16					1/1	1/1				6	5	
	SXB110023	舞台化妆	选修	1/16		1/16	1/1									1		
	SXB110024	电子琴与合奏	选修	2/32		2/32					2/2					5		
	SXB110025-0026	手风琴 II	选修	2/16		2/16					1/1	1/1				6	5	
	SXB110027	音乐课堂乐器	选修	1/16		1/16			1/1							3		
	实验实训课程（小计）																	
	修读 36 学分（其中必修 18 学分）																	
	集中性实践	SBB111011	教育/专业见习	必修	2/4周		2/4周						2				6	
		SBB111012	教育/专业实习	必修	5/16周		5/16周							5			7	
		SBB111013	毕业论文	必修	6/12周		6/12周								6		8	
SBB111014		社会调查	必修	1/1次		1/1次							1			7		
SBB111015		教育研习	必修	1/1周		1/1周							1			7		
SBB111016		毕业汇报演出	必修	1/1周		1/1周								1		8		
SBB111017		艺术采风	必修	1/1周		1/1周					1					5		
集中性实践（小计）				17		17					1	2	7	7				
修读 17 学分（其中必修 17 学分）																		
SBB111018		音乐师范生专业综合技能	必修	1/1周		1/1周							1				6	
	课程设计	必修	1															
SBB170001	思想政治理论综合实践课	必修	(2)															
SBB040001	大学英语综合实践	必修	2+ (2)															
SBT000001	军事安全教育与公益劳动	必修	(4)/(81)															



## 主要课程简介

课程名称：基础乐理 (Fundamentals of Music Theory )

课程代码：ZBB111001-1002 学分：4 授课时数：68 开设学期：1、2

主要内容：本课程是音乐专业的一门主要基础课，为学生学习其它音乐课程奠定良好的理论基础。

内容主要包括音及音高、音律、记谱法、节奏及节拍、音程和弦、调及调的五度循环、调式、调式中的音程及和弦。调式变音及半音音阶、调关系及转调、移调及装饰音等。

使用教材：贾方爵编著：基本乐理（修订版）.重庆：西南师范大学出版社，1990年

参考书目：1. 曹理编著：乐理自学提要与习题.北京：人民音乐出版社，1988年

2. 晏成伦、童忠良、钟峻程著：基本乐理教程.北京：人民音乐出版社，1990年第1版

考核方式：第1学期考查 第2学期考试

课程名称：视唱练耳 ( Solfeggio)

课程代码：ZBB111003-06 学分：8 授课时数：136 开设学期：1、2、3、4

主要内容：本课程是音乐专业的一门主要基础课，主要包括听记单音、音程、和弦、旋律片段、节奏片段及各种调号的旋律视唱等。该课程通过对学生进行听、记、唱等基本技能的训练，全面提高学生音乐素质、发展音乐记忆和培养创造意识。

使用教材：蒋维民、周温玉编著：《视唱练耳简明教程》（视唱）上（练耳）下.上海：上海音乐学院出版社。

参考书目：1. 范建明编：节奏立体化训练教程.湖北：湖北科学技术出版社出版，1999年。

2. 孙从音、俞平编：基本乐科教程（视唱卷）.上海：上海音乐出版社出版，1998年

3. 孙从音、范建明编：基本乐科教程（练耳卷）.上海：上海音乐出版社出版，1998年

考核方式：第1、3学期考查、第2、4学期考试

课程名称：声乐 ( Vocal Music)

课程代码：ZBB111014-1017 学分：4 授课时数：68 开设学期：1、2、3、4

主要内容：本课程是音乐专业的一门必修课，目的是提高学生的形象思维能力、演唱能力和审美能力。内容主要训练学生发声技巧和演唱技能，其中演唱作品包括中外各时代的艺术歌曲，民歌，歌剧，以及现代许多优秀创作歌曲。

使用教材：1. 刘大巍编：《声乐曲集\*男高音》（上册）.北京：高等教育出版社，2002年

2. 罗卉编：《声乐曲集\*女高音》（上册）.北京：高等教育出版社，2002年

3. 朱振山编：《声乐曲集\*男中低音》（上册）.北京：高等教育出版社，2002年

4. 丁小琴编：《声乐曲集\*女中低音》（上册）.北京：高等教育出版社，2002年

参考书目：尚家骧编译：《意大利歌曲集》.北京：人民音乐出版社，1955年

考核方式：第1、3学期考查、第2、4学期考试（面试，闭卷）

课程名称：钢琴（Piano）

课程代码：ZBB111021-1024 学分：4 授课时数：68 开设学期：1、2、3、4

主要内容：本课程主要讲授内容：钢琴演奏的基本理论与技巧，包含大小调音阶、琶音、和弦及各种手指练习；根据学生的不同基础，有针对性地要求弹奏一定数量的中外钢琴曲，其中包括经典名曲，民族民间音乐改编的独奏曲、四手联弹，合奏等形式；培养学生具有视奏和移调能力；让学生用指定的和弦与织体为旋律现置伴奏。

使用教材：1. 韩林申、李晓平、徐斐、周荷君编：《钢琴基础教程》（1-4册）.上海音乐出版社，2005年。

2. 车尔尼.钢琴初步教程作品 599.人民音乐出版社，2005年

3. 车尔尼.钢琴流畅练习曲作品 849.人民音乐出版社，2005年

4. 哈农钢琴指法.人民音乐出版社，2005年

参考书目：黄莹主编：钢琴教材.重庆：西南师大出版社，1999年

考核方式：第1、3学期考查、第2、4学期考试（面试，闭卷）

课程名称：基础和声（Fundamentals of Harmony）

课程代码：ZBB111011-1012 学分：4 授课时数：68 开设学期：3、4

主要内容：本课程是音乐专业的一门必修课程，学习内容从大小和弦、四部和声到近关系转调，其中包括正三和弦、副三和弦、六和弦与四六和弦、属七和弦、重属和弦与副属和弦、离调及转调等，是培养学生音乐素质的重要理论课程之一。

使用教材：冯鄂生、薛世民等编著：《和声学实用基础教程》.重庆：西南师大出版社出版，1999年

参考书目：童忠良等合著：《和声自学教程》.北京：人民音乐出版社出版，1997年

考核方式：第3学期考查（闭卷，笔试）、第4学期考试（闭卷，笔试）。

课程名称：歌曲写作（Songs' Writing）

课程代码：ZBB111029-1030 学分：4 授课时数：68 开设学期：5、6

主要内容：本课程讲授为歌曲的作曲理论，在实践中指导学生掌握歌曲写作的基本方法。包括旋律中的表现形态及其功能；歌曲的音乐主题形象塑造；旋律的发展与结构关系，常用歌曲曲式结构；词曲结合中的各种关系及组织方式等等。本课程旨在培养学生以旋律写作为特长的创作能力。

使用教材：方智编著：《歌曲写作基础教程》，重庆：西南师大出版社，1999年

参考书目：1. 马辉编著：《歌曲写作教程》.湖北：华东出版社，1998年

2. 龚耀年著：《歌曲创作漫谈》.湖南：湖南文艺出版社，2002年

考核方式：第4学期考查、第5学期考试（笔试闭卷与创作展示相结合）

课程名称：西方音乐史与名作赏析（History of Foreign Music and Appreciation of Famous songs）

课程代码: ZBB111007-1008      学分: 4      授课时数: 68      开设学期: 3、4

主要内容: 本课程是音乐专业的一门主要基础课, 目的是提高学生对西方音乐历史发展的认识, 掌握西方音乐的感性材料和基本知识。内容主要包括文艺复兴时期、巴洛克时期、古典主义时期、浪漫主义时期和 20 世纪等 5 个音乐时期的音乐文化。

使用教材: 于润洋主编: 《西方音乐通史》. 上海: 上海音乐出版社, 2001 年。

参考书目: (英)杰拉尔德·亚伯拉罕(Gerald Abraham)著: 顾犇译《简明牛津音乐史》. 上海: 上海音乐出版社, 1999 年

考核方式: 第 1 学期考查(闭卷, 笔试)、第 2 学期考试(闭卷, 笔试)

课程名称: 中国音乐史与名作赏析( History of Chinese Music and Appreciation Famous Songs)

课程代码: ZBB111010      学分: 3      授课时数: 51      开设学期: 5

主要内容: 本课程是音乐学专业的一门主要理论基础课, 通过该门课程的学习, 使学生了解我国悠久的音乐历史文化, 认识我国几千年音乐文化的发展规律, 使学生掌握中国音乐发展的脉络, 具备分析中国音乐史上各种音乐现象、音乐作品和音乐著述的能力, 同时, 通过欣赏各时期的经典音乐作品, 进一步提高学生的音乐鉴赏能力和音乐感受能力。该门课程的学习不仅有利于提高学生艺术修养, 也为将来从事本学科的教学和研究打下扎实的理论基础。内容包括中国古代音乐史, 中国近代、现代、当代音乐史。

使用教材: 陈秉义编著: 《中国音乐通史概述》. 重庆: 西南师大出版社, 2003 年。

参考书目: 陈四海著: 中国古代音乐史. 西安: 陕西旅游出版社出版社, 2005 年。

考核方式: 第 3 学期考查、第 4 学期考试(闭卷, 笔试)。

课程名称: 合唱与指挥( Chorus and Conducting)

课程代码: ZBB111018-1020      学分: 6      授课时数: 102      开设学期: 5、6、8

主要内容: 本课程是音乐专业的一门主要基础课, 目的是使学生在课堂教学及实践中, 能够掌握合唱指挥的基础知识及基本的技能技巧。培养提高学生歌咏、合唱活动能力。

使用教材: 文思隆编著: 《合唱、指挥知识及中外合唱作品精选》. 重庆: 西南师大出版社, 2000 年。

参考书目: 秋里编著: 《合唱指挥与合唱训练》. 北京: 高等教育出版社, 1991 年。

考核方式: 第 5 学期考查(面试), 第 6、8 学期考试(面试)。

课程名称: 音乐课程与教学论(Introduction of Music Teaching, Teaching Materials and Teaching Methodology)

课程代码: ZBB1110032      学分: 4      授课时数: 68      开设学期: 4、5

主要内容: 本课程的主要内容包括学校音乐教育基本理论, 学校音乐教育的历史发展与改革, 音乐学习与教学理论, 音乐课程目标及教学目标, 音乐课程内容与教材分析, 音乐教学程序

与教学过程，音乐教学模式与教学方法，音乐课堂教学的评价，音乐教育课程资源的开发与利用等。通过学习，使学生树立正确的音乐教育观和教师职业意识，较系统地掌握从事学校音乐教育教学所必备的基本理论、基础知识和基本方法，培养学生具有较高的音乐教师职业素质和教学实践能力及教学创新能力，能胜任学校音乐课堂教学和课外音乐活动的指导。

使用教材：尹爱青著：《学校音乐教育导论与教材教法》.北京：人民音乐出版社，2007年。

参考书目：1. 范晓君、王朝霞著：《学校音乐教育导论与教材教法》.广东：暨南大学出版社，2009年

2. 章连启、谭天静、张亚红合著：《中小学音乐新课程教学法》.北京：首都师范大学出版社，2007年

考核方式：第5学期考查、第6学期考试（闭卷，开卷，笔试）。

课程名称：钢琴伴奏编配( Piano Accompaniment and Dubbing)

课程代码：ZBB111027-1028 学分：4 授课时数：68 开设学期：4、5

主要内容：通过本课程的学习，使学生在钢琴的伴奏编配的训练基础上，着重培养学生的快速、综合的反应能力和创作能力，从而提高其即兴伴奏的整体技术水平和艺术表现力。

使用教材：陈家友、庞卡编著：《钢琴歌曲伴奏编配》.南宁：广西人民出版社，2010年

参考书目：1. 冯德钢编著：《歌曲钢琴即兴伴奏》.重庆：西南师大出版社，1999年

2. 泰尔编著：《简谱歌曲配弹与训练》.北京：高等教育出版社，1999年

考核方式：第4学期考查（面试）、第5学期考试（面试）

课程名称：电子琴与合奏( Electronic Organ and Instrumental Ensemble)

课程代码：ZXB111021 学分：2 授课时数：34 开设学期：5

主要内容：本课程主要讲授电子琴的演奏方法，具体包括左手使用单指演奏方式来弹奏和弦的方法；左手使用指控演奏方式来演奏和弦的方法；左手完全按照弹钢琴的方式来弹奏和弦的方法。通过教学，使学生了解电子琴的特点，掌握简易伴奏的编配方法，培养学生的合奏能力等。

使用教材：陈家友、刘雅琴、庞卡、黄姗姗编著：《电子琴与合奏》.南宁：广西出版社，2006年

参考书目：黎晓阳、张超云编：《电子琴基础训练》.湖南：湖南少年出版社，1999年

考核方式：第5学期考试（面试）

课程名称：电脑音乐与多媒体课件制作( Computer Music and the making of Multimedia courseware )

课程代码：ZXB111054 学分：2 授课时数：34 开设学期：5

**主要内容：**本课程是音乐专业的重要课程。主要讲授音乐制作 Cakewalk190、Mastertrack60、五线谱制谱软件 Encore42、简谱软件及音乐课堂教学课件制作等方面的内容。使学生能学会五线谱、简谱类音乐出版，通过 MIDI 音乐的编配、制作，学会为一些自己喜爱的歌曲制作卡拉 OK 伴奏，培养学生的课堂教学课件制作音乐能力。

**使用教材：**陈家友、韦英克编著：《电脑音乐与现代音乐教育技术》. 南宁：广西人民出版社，2009 年。

**参考书目：**

1. 颜东成主编：《CAKEWALK SONAR 从入门到精通》. 北京：清华大学出版社，2004 年 11 月
2. 卢小旭、汤楠主编：《Cubase SX 与 Nuendo 电脑音乐制作》. 北京：清华大学出版社，2005 年 11 月
3. 卢小旭、江振兴主编：《电脑音乐技术与实践》. 北京：清华大学出版社，2005 年 1 月
4. 蔡世贤主编：《电脑音乐基础教程》. 桂林：广西师范大学出版社，2004 年 8 月

**考核方式：**第 5 学期考试（机试，笔试，闭卷）。