

美术与设计学院绘画专业人才培养方案

一、专业名称

学科代码：1304 学科门类：美术学

专业代码：130402 专业名称：绘画

二、专业培养目标

本专业培养有一定政治觉悟、道德素养、心理素养、有强烈进取心、责任感、开拓精神的人才；培养具有较好的人文知识修养，眼界开阔，知识创新能力强的人才；培养具备扎实艺术理论知识，具有绘画创作、绘画教学、艺术活动管理与组织能力的能力，能在绘画艺术领域从事教学、创作、研究、出版、管理等方面工作的应用型、复合型、创新型艺术人才。

三、专业培养规格

1. 专业培养规格

(1) 知识规格：了解并掌握本专业的基本理论知识，通过学习文学、中外美术史、艺术概论、美术概论、美术鉴赏与批评等专业理论课来帮助学生理解艺术家作品内涵以及对学生艺术思想进行引导；了解国内及国际现、当代艺术动态及趋势。

(2) 能力规格：具备较强的专业造型能力，色彩认知和运用能力。对多种材料的操作能力。以形式语言训练，拓展艺术思维与创造力。

(3) 素质规格：运用造型和色彩技能创作作品并能完成与美术相关的工作。具备较高的专业审美能力。能借助工具书阅读本专业的外文书刊，掌握计算机图形图像处理的基本应用方法，能用现代信息技术手段开展美术活动。具有良好的沟通能力和团队合作精神。

四、毕业合格标准

1. 符合德育培养目标要求。
2. 学生最低毕业学分为 168 学分（包括不收费学分）。
3. 符合大学生体育合格标准。
4. 普通话水平测试通过三级甲等及以上。

五、修业年限和授予学位

修业年限：4 年，可在 3-8 年内完成。

授予学位：艺术学学士学位。

六、课程模块构建表（见附件 2）

七、美术与设计学院绘画专业课程体系结构及学分学时比例表（见附件 3）

八、美术与设计学院绘画专业教学进程计划表（见附件 4）

九、美术与设计学院绘画专业拓扑图（见附件5）

十、主要课程简介（附后）

美术与设计学院绘画专业（职业群）知识、能力和素质结构要求

序号	职业岗位	职业岗位对应知识、能力和素质结构	主要链接课程
1	绘画创作、 绘画教学、 艺术研究 工作者	专业理论知识： 1. 了解并掌握绘画的基本理论知识， 物体的结构和构图。 2. 通过学习专业理论课程帮助学生理 解艺术家作品内涵以及对学学生艺术思 想进行引导。 了解国内及国际现代艺术动态及趋 势。	1. 中西方美术史、美术概论、解剖与透视学。 2. 美术鉴赏与批评。 3. 艺术概论
		专业实践技能： 1. 具有较强的造型能力，色彩认知和 运用能力。 2. 对多种材料有使用能力。 3. 具有艺术想象力和简单的创作能 力。 4. 美术理论研究能力。	1. 素描（静物、头像、半身、全身、人体 2. 油画（静物、头像、半身、全身、人体） 3. 水彩静物、水彩风景、水彩人物、水彩 语言表现。 4. 国画花鸟、国画山水、国画人物、国画 写生。 5. 套色木刻、丝网版画、铜板画、综合材 料版画。 6. 名作临摹、风景写生。 7. 拓展课(漆器漆画艺术、纤维艺术，玻璃 艺术等课程)
		专业素养： 1. 运用国画技法创作一些作品并能完 成与美术相关的工作。 2. 具备较高的专业审美能力和一定的 传统文化修养。 3. 具有良好的沟通能力和团队合作精 神。	1. 艺术考查、社会调查。 2. 毕业创作
2	美术编辑	专业理论知识： 1. 了解并掌握绘画的基本理论知识， 具有较强的造型表现能力。 2. 具有深厚的文化艺术修养，丰富的 美术理论知识，有较好艺术鉴赏能力 及扎实的创作能力。。 3. 了解国内及国际现代艺术动态及趋 势	1. 中西方美术史、美术概论。 2. 美术鉴赏与批评、中外文学。 3. 艺术经营与管理、艺术金融。
		专业实践技能： 1. 对材料和笔法的使用能力。 2. 具有较强的造型能力。 3. 具有艺术想象力和简单的创作能 力。	1. 绘画创作、计算机应用基础、插画制作、 工艺制作、实验艺术、绘画综合材料。 2. 素描（静物、头像、半身、全身、人体 3. 油画（静物、头像、半身、全身、人体） 4. 水彩静物、水彩风景、水彩人物、水彩 语言表现。 5. 国画花鸟、国画山水、国画人物、国画

			<p>写生。</p> <p>6. 套色木刻、丝网版画、铜板画、综合材料版画。</p>
		<p>专业素养。</p> <p>1. 具备采用美术技法,根据视觉规律,对信息元素进行选择、整理、组织、加工、记录并优化传播能力。</p> <p>2. 具备较高的专业审美能力和一定的传统文化修养。</p> <p>3. 具有良好的沟通能力和团队合作精神。</p>	<p>1. 艺术考查、社会调查。</p> <p>2. 毕业创作。</p>
3	艺术经营与管理	<p>专业理论知识:</p> <p>1. 全面了解绘画艺术的规律及特征,掌握绘画的基本理论知识。</p> <p>2. 通过学习文学、历史,哲学帮助学生理解艺术家作品内涵以及对学生的艺术思想进行引导。</p> <p>3. 了解国内及国际现代艺术动态及趋势</p>	<p>1. 中西方美术史、美术概论。</p> <p>2. 美术鉴赏与批评、中外文学。</p> <p>3. 艺术经营与管理、艺术金融。</p>
		<p>专业实践技能:</p> <p>1. 绘画艺术创作能力。</p> <p>2. 艺术活动策划与经销能力。</p>	<p>1. 绘画创作、计算机应用基础、插画制作、工艺制作、实验艺术、绘画综合材料。</p> <p>2. 素描(静物、头像、半身、全身、人体)。</p> <p>3. 油画(静物,头像,半身,全身,人体)</p> <p>4. 水彩静物、水彩风景、水彩人物、水彩语言表现。</p> <p>5. 国画花鸟、国画山水、国画人物、国画写生。</p> <p>6. 套色木刻、丝网版画、铜板画、综合材料版画。</p>
		<p>专业素养:</p> <p>1. 了解绘画艺术的规律及特征。</p> <p>2. 具备较高的专业审美能力和一定的传统文化修养。</p> <p>3. 具有良好的沟通能力和团队合作精神。</p>	<p>1. 艺术考查、社会调查。</p> <p>2. 毕业创作。</p>

美术与设计学院绘画专业课程模块建构表

序号	课程模块			课程名称	能力要求
通识教育平台	通识课程模块	马克思主义基本原理			1. 树立科学的世界观和正确的人生观，能为国家富强，民族振兴服务；热爱社会主义祖国，有强烈的集体和团队精神； 2. 坚持德、智、体全面发展理念，培养大学生良好的综合素质、良好的社会公德和职业道德； 3. 训练和提高学生良好的身体素质； 4. 具有较强的现代服务意识、开拓创新精神、交流沟通能力和团队协作能力； 5. 基本掌握一门外语，能用外语查阅本专业文献资料，有一定的听、说、读、写能力； 6. 提升学生的人文素养和计算机知识的能力。
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			
		中国近现代史纲要			
		思想道德修养与法律基础			
		形势与政策			
		大学英语			
		公共体育			
		计算机应用基础			
		大学生职业发展和就业指导			
		大学生心理健康教育			
专业教育平台	专业课程模块	基础模块	色彩基础	掌握中西美术史的基本理论知识，能够对各时期中西方的代表作品进行分析，且有一定的鉴赏能力。	
			素描基础		
			美术概论		
			绘画创作		
			中国美术史		
			外国美术史		
			美术鉴赏与批评		
			解剖与透视		
	油画核心模块	油画静物	具有较强的造型能力，色彩认知和运用能力。对多种材料有使用能力。具有艺术想象力和简单的创作能力。并能完成与美术相关的工作。具备较高的专业审美能力。具有良好的沟通能力和团队合作精神。		
		油画风景			
		油画人物			
		油画人体			

		水墨画核心课程	国画花鸟	具有较强的造型能力，色彩认知和运用能力。对多种材料有使用能力。具有艺术想象力和简单的创作能力。并能完成与美术相关的工作。具备较高的专业审美能力。具有良好的沟通能力和团队合作精神。		
			国画山水			
			国画人物			
			国画写生			
		水彩核心课程	水彩静物	具有较强的造型能力，色彩认知和运用能力。对多种材料有使用能力。具有艺术想象力和简单的创作能力。并能完成与美术相关的工作。具备较高的专业审美能力。具有良好的沟通能力和团队合作精神。		
			水彩风景			
			水彩人物			
			水彩语言表现			
		版画核心模块	套色木刻	具有较强的造型能力，色彩认知和运用能力。对多种材料有使用能力。具有艺术想象力和简单的创作能力。并能完成与美术相关的工作。具备较高的专业审美能力。具有良好的沟通能力和团队合作精神。		
			丝网版画			
			铜版画			
			综合材料版画			
		实践教育平台	实践教学模块	协同创新课程	插画制作	在掌握绘画基本造型能力的前提下，能够与社会实践需求相结合，使学生掌握岗位技术应用能力。
					工艺制作	
					实验艺术	
					绘画综合材料	
特色课程模块	茶泡工艺		利用乡土资源，结合地域文化，发挥专业特长形成学科的唯一性与独特性的教育体系，培养学生具备创新开发艺术作品的的能力。			
	乡土手工艺开发与制作					
	广西编织与扎制艺术（纤维）					
	漆艺术					
	扎染					
	蜡染					
专业拓展模块	素描头像					
	油画头像					

			素描半身	
			油画半身	
			素描全身	
			油画全身	
			中国传统壁画	
			意向线描	
			国画技法研究	
			工笔花鸟	
			白描	
			水彩着衣全身写生	
			黑白木刻（临摹）	
			肖像刻法	
			黑白木刻（表现）	
			木版画研究	
			造型研究	
			陶艺	
			图案设计	
			玻璃艺术	
			壮锦技艺	
			纤维艺术	
			漆画	
			漆艺髹饰技法（一）	
			漆艺髹饰技法（二）	
			艺术经营与管理	
			艺术金融	

附件 3

美术与设计学院绘画专业课程体系结构及学分学时比例表（一）

教育平台	课程模块	课程性质	学分及比例				学时及比例			
			学分	各模块学分占总学分比例	小计	各平台学分占总学分比例	学时	各模块学时占总学时比例	小计	各平台学时占总学时比例
通识教育平台	通识教育课程模块	必修	38	22.6%	44	26.2%	710	22.6%	806	26.2%
		选修	6	3.6%			96	3.6%		
专业教育平台	专业课程模块	必修	36	21.4%	77	45.8%	576	21.4%	1232	45.8%
		选修	41	24.4%			656	24.4%		
实践教育平台	实践教育课程模块	必修	43	25.6%	47	28%	688	25.6%	752	28%
		选修	4	2.4%			64	2.4%		
合计			168	100%	168	100%	2790	100%	2790	100%

美术与设计学院绘画专业课程体系结构及学分学时比例表（二）

课程类型		学分/学时		其中实验实训课程	分学期学分安排							
		学分/学时	比例	学分/学时	1	2	3	4	5	6	7	8
课内教学	通识必修课	38/710	22.6%	14/224	6.5	8.5	6.5	6	2.5		2	2
	专业必修课	36/576	21.4%		10	8	6	6	6			
	通识选修课	6/96	3.6%			2	2	2				
	专业选修课	41/656	24.4%				3-8学期从美术与设计学院开出的专业选修课程中选修					
	合计	121/2038	72%	14/224	16.5	16.5	22.5	22	16.5	8	11	8
课外教学	集中性实践	29/464	17.3%	15/240		2	3	3.5	3	3.5	8	6
	综合实践	18/288	10.7%	18/288			4	4	4	2	4	
	合计	47/752	28%	33/528		2	7	7.5	7	5.5	12	6
总计		168/2790	100									

注： 学分和学时占总学分比例（%）和占总课时比例（%）保留1位小数。

美术与设计学院绘画专业教学进程计划表（一）

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动只写学分数,每学期约16周)								考核方式和学期				
				共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查			
通识教育课程模块	TBB170102	马克思主义基本原理	必修	2+(0.5)/32+(8)	2/32	(0.5)/(8)					2.5/2.5						5		
	TBB170203-04	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	4+(0.5)/64+(8)	4/64	(0.5)/(8)			2.5/2.5	2.5/2.5							3,4		
	TBB170301	中国近现代史纲要	必修	2+(0.5)/32+(8)	2/32	(0.5)/(8)		2.5/2.5									2		
	TBB170402	思想道德修养与法律基础	必修	2+(0.5)/32+(8)	2/32	(0.5)/(8)	2.5/2.5										1		
	TBB170501	形势与政策	必修	2/64	2/64		每学期集中授课考查,毕业学期选课、录成绩												
	TBB040005-08	大学英语	必修	12/192	12/192		3/3	3/3	3/3	3/3								2,4	1,3
	TBT130001-04	公共体育		4/128	2/32	2/96	1/2	1/2	1/2	1/2								2,4	1,3
	TBT010101	大学语文		2/32	2/32		从全校大学语文课中修读												
	TBT060007	计算机应用基础	必修	2/32	2/32			2/2										2	
	TBT000002	大学生职业生涯规划 and 就业指导	必修	2/38	1.5/30	0.5/8	每学期集中授课,毕业学期选课、考查、录成绩												
	TBT140002	大学生心理健康教育	必修	2/32	1.5/24	0.5/8	从全校大学生心理健康教育课中选修												
	通识必修课程(小计)				33+(5)/710	33/566	5/144												
	修读38学分(其中必修38学分)																		
	人文类	选修	2/32	2/32		本专业学生至少在讲座类通识选修课选修2学分,自然科学与技术类通识选修课选修1学分,剩余3学分任选,多选不限。													
	社会科学类	选修	2/32	2/32															
	自然科学与技术类	选修	2/32	2/32															
	体育与健康类	选修	2/32	2/32															
	讲座类	选修	(2)/(10次)	(2)/(10次)															
	通识选修课程(小计)		8+(2)/128+(10次)	8+(2)/128+(10次)															
修读6学分(其中选修6学分)																			

注: 1. 有括号的学分为不收费学分。

2. 《大学语文》面向全校非中国语言文学和新闻学本科专业学生开设, 开课单位为文学与传媒学院。

3. 《大学生职业生涯规划 and 就业指导》开课责任单位为招生就业处。

4. 《公共体育》课程实行俱乐部制。舞蹈学专业不开设《公共体育》。

5. 讲座类通识选修课。学生须从学校开出的讲座类通识选修课中选修2学分。学生完成5个讲座的听课任务获得1个学分。

美术与设计学院绘画专业教学进程计划表（二）

课程 模块	模块 名称	课程 代码	课程 名称	课程 性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动 只写学分数,每学期约16周)								考核 方式和 学期		
					共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考 试	考 查	
专业 课程 模块	专业 基础 课程	ZBB120001	色彩基础	必修	4/64		4/64	4/4/ 16									1	
		ZBB120002	素描基础	必修	4/64		4/64	4/4/ 16									1	
		ZBB120003	中国美术史	必修	2/32	2/32		2/2									1	
		ZBB120004	外国美术史	必修	2/32	2/32			2/2								2	
		ZBB120005	解剖与透视	必修	2/32		2/32		2/2								2	
		ZBB120006	美术概论	必修	2/32	2/32				2/2							3	
		ZBB120007	美术鉴赏与 批评	必修	2/32	2/32					2/2						4	
		ZBB120008	绘画创作	必修	2/32		2/32						2/2				5	
	专业 核心 课程 (油 画)	ZBB120101	油画静物	必修	4/64		4/64		4/4/ 16								2	
		ZBB120102	油画风景	必修	4/64		4/64			4/4/ 16							3	
		ZBB120103	油画人物	必修	4/64		4/64				4/4/ 16						4	
		ZBB120104	油画人体	必修	4/64		4/64					4/4/ 16					5	
	专业 核心 课程 (水 墨)	ZBB120201	国画花鸟	必修	4/64		4/64		4/4/ 16								2	
		ZBB120202	国画山水	必修	4/64		4/64			4/4/ 16							3	
		ZBB120203	国画人物	必修	4/64		4/64				4/4/ 16						4	
		ZBB120204	国画写生	必修	4/64		4/64					4/4/ 16					5	
	专业 核心 课程 (水 彩)	ZBB120301	水彩静物	必修	4/64		4/64		4/4/ 16								2	
		ZBB120302	水彩风景	必修	4/64		4/64			4/4/ 16							3	
		ZBB120303	水彩人物	必修	4/64		4/64				4/4/ 16						4	
		ZBB120304	水彩语言表现	必修	4/64		4/64					4/4/ 16					5	
	专业 核心 课程 (版 画)	ZBB120401	套色木刻	必修	4/64		4/64		4/4/ 16								2	
		ZBB120402	丝网版画	必修	4/64		4/64			4/4/ 16							3	
		ZBB120403	铜版画	必修	4/64		4/64				4/4/ 16						4	
		ZBB120404	综合材料版画	必修	4/64		4/64					4/4/ 16					5	
	修读36学分（其中必修36学分）																	
	专业 选 修 课	ZXB120001	素描头像	选修	3/48		3/48											
		ZXB120001	油画头像	选修	3/48		3/48											
		ZXB120001	素描半身	选修	3/48		3/48											
		ZXB120001	油画半身	选修	3/48		3/48											

程	ZXB120001	素描全身	选修	3/48		3/48			3-8学期从美术与设计学院开出的专业选修课程中选修, 选修学期考核、登分, 考试方式: 考查。
	ZXB120002	油画全身	选修	3/48		3/48			
	ZXB120003	中国传统壁画	选修	3/48		3/48			
	ZXB120004	意向线描	选修	3/48		3/48			
	ZXB120005	国画技法研究	选修	3/48		3/48			
	ZXB120006	工笔花鸟	选修	3/48		3/48			
	ZXB120007	白描	选修	3/48		3/48			
	ZXB120008	写意花鸟	选修	3/48		3/48			
	ZXB120009	花鸟写生创作	选修	3/48		3/48			
	ZXB120010	书法艺术	选修	2/40	1/20	1/20			
	ZXB120011	水彩静物写生	选修	3/48		3/48			
	ZXB120012	水彩人物头像 写生	选修	3/48		3/48			
	ZXB120013	水彩风景写生	选修	3/48		3/48			
	ZXB120014	水彩着衣全身 写生	选修	3/48		3/48			
	ZXB120015	黑白木刻(临 摹)	选修	3/48		3/48			
	ZXB120016	肖像刻法	选修	3/48		3/48			
	ZXB120017	黑白木刻(表 现)	选修	3/48		3/48			
	ZXB120018	木版画研究	选修	3/48		3/48			
	ZXB120019	造型研究	选修	3/48		3/48			
	ZXB120020	乡土手工艺开 发与制作	选修	2/32		2/32			
	ZXB120021	茶泡工艺	选修	2/32		2/32			
	ZXB120022	蜡染	选修	2/32		2/32			
	ZXB120023	陶艺	选修	2/32		2/32			
	ZXB120024	图案设计	选修	2/32		2/32			
	ZXB120025	玻璃艺术	选修	3/48		3/48			
	ZXB120026	壮锦技艺	选修	3/48		3/48			
	ZXB120027	纤维艺术	选修	3/48		3/48			
	ZXB120028	漆画	选修	3/48		3/48			
	ZXB120029	漆艺髹饰技法 (一)	选修	3/48		3/48			
	ZXB120030	漆艺髹饰技法 (二)	选修	3/48		3/48			
	ZXB120031	艺术经营与管 理		2/32	2/32				
	ZXB120032	艺术经营		2/32	2/32				
				41/656					
修读41学分(其中选修41学分)									

备注: 1. 必修课需根据选修方向从油画、水墨、水彩、版画选择相应的模块修读。

美术与设计学院绘画专业教学进程计划表（三）

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动只写学分,每学期约16周)								考核方式和学期					
				共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查				
实践教育课程模块	实验实训课程	SBT060001	计算机应用基础实训	必修	2/32		2/32		2/2									2		
		SBB120001	插画制作	必修	3/48		3/48			3/3/16									3	
		SBB120002	工艺制作	必修	3/48		3/48				3/3/16								4	
		SBB120003	实验艺术	必修	3/48		3/48					3/3/16							5	
		SBB120004	绘画综合材料	必修	3/48		3/48						3/3/16						6	
		实验实训课程（小计）				14/224		14/224												
		修读14学分（其中必修14学分）																		
	集中性实践	SBB120006	专业见习	必修	2/4周		2/32	每学年1周，第七学期选课、录入成绩											7	
		SBB120005	专业实习	必修	6/17周										6/17周				8	
		SBB120007	毕业创作	必修	6/12周											6/12周			8	
		SBB120008	社会调查	必修	1/2次					0.5/1次		0.5/1次							8	
		集中性实践（小计）				15/240		15/240												
		修读15学分（其中必修15学分）																		
	综合性实践	专业课综合实践	SBB120009	写生（一）	必修	2/2周				2/2周									3	
			SBB120010	写生（二）	必修	2/2周						2/2周							5	
			SBB120011	艺术考察	必修	2/2周								2/2周					7	
		通识课综合实训	SBB000001	入学教育	必修	0/16		0/16	安排在第一学期											1
			SBB000002	安全教育	必修	0/32		0/32	每学期第一周和最后一周上课，每学期3课时											
			SBB000003	公益劳动	必修	0/16		0/16	每学期1次											
			SBB120015	大学英语综合实践	必修	2+(2)/64		2+(2)/64	一至四学期考核，第四学期选课、录成绩											
			SBB000004	军训与国防教育	必修	(2)/32		(2)/32	第七学期选课、录入成绩											
SBB120017			思想政治课综合实践	必修	(2)/32		(2)/32	属于第二课堂，开课学期考核，第五学期选课、录成绩												
SBB000005			科技创新教育	选修	(2)/32		(2)/32	属于第二课堂，由校团委、各二级学院负责认定												
SBB000006			创业教育	选修	(2)/32		(2)/32													
综合实践（小计）				8+(10)/352		8+(10)/352														
修读18学分（其中必修14学分，选修4学分）																				

备注：1. 《思想政治课综合实践》课程包括马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础等综合实践。备注：《军事安全教育与公益劳动》课程包括入学

教育、军训与国防教育、安全教育和公益劳动。入学教育（安排在第一学期）和公益劳动（每学期一次）责任单位为各二级学院，军训与国防教育（安排在第一学期）、安全教育（每学期第一周和最后一周上课，每学期 3 节）责任单位为保卫处。各部分教学考核成绩统一交二级学院，由二级学院综合评定后给出该课程成绩，并于第七学期选课、录入成绩。

2. 专业综合技能合格需达到以下条件之一：

① 获二级学院专业技能竞赛等级奖以上一次

② 个人作品参加院、校级以上展览获等级奖一次以上。

③ 个展或 8 人以内联展一次以上。

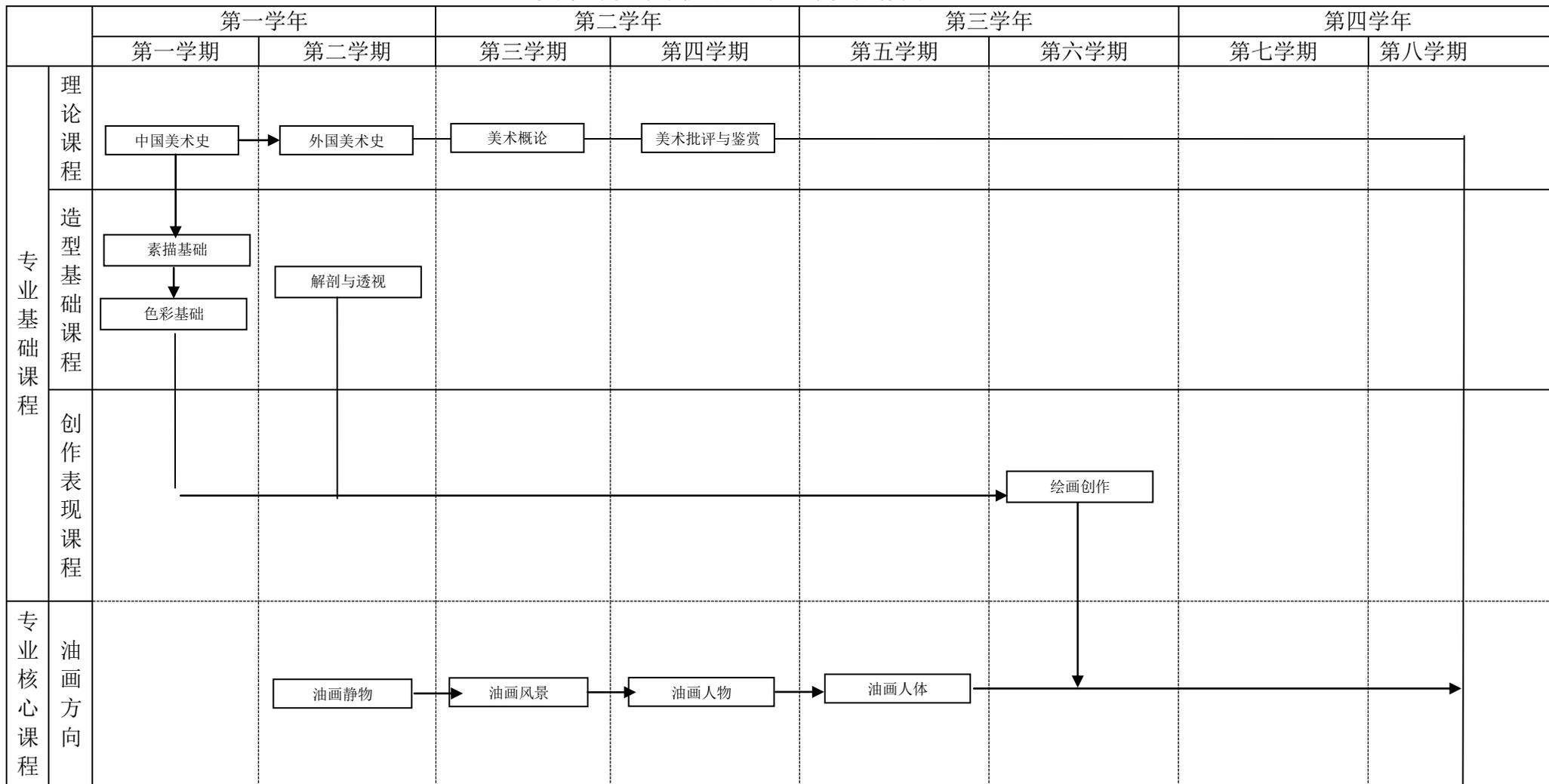
3. 科技创新类获得学分：绘画类论文发表，大学生创业项目，绘画技法材料创新研究获得认证

4. 见习 2 个学分，学生以看展览、参观博物馆共 4 次获得。并附考察报告。

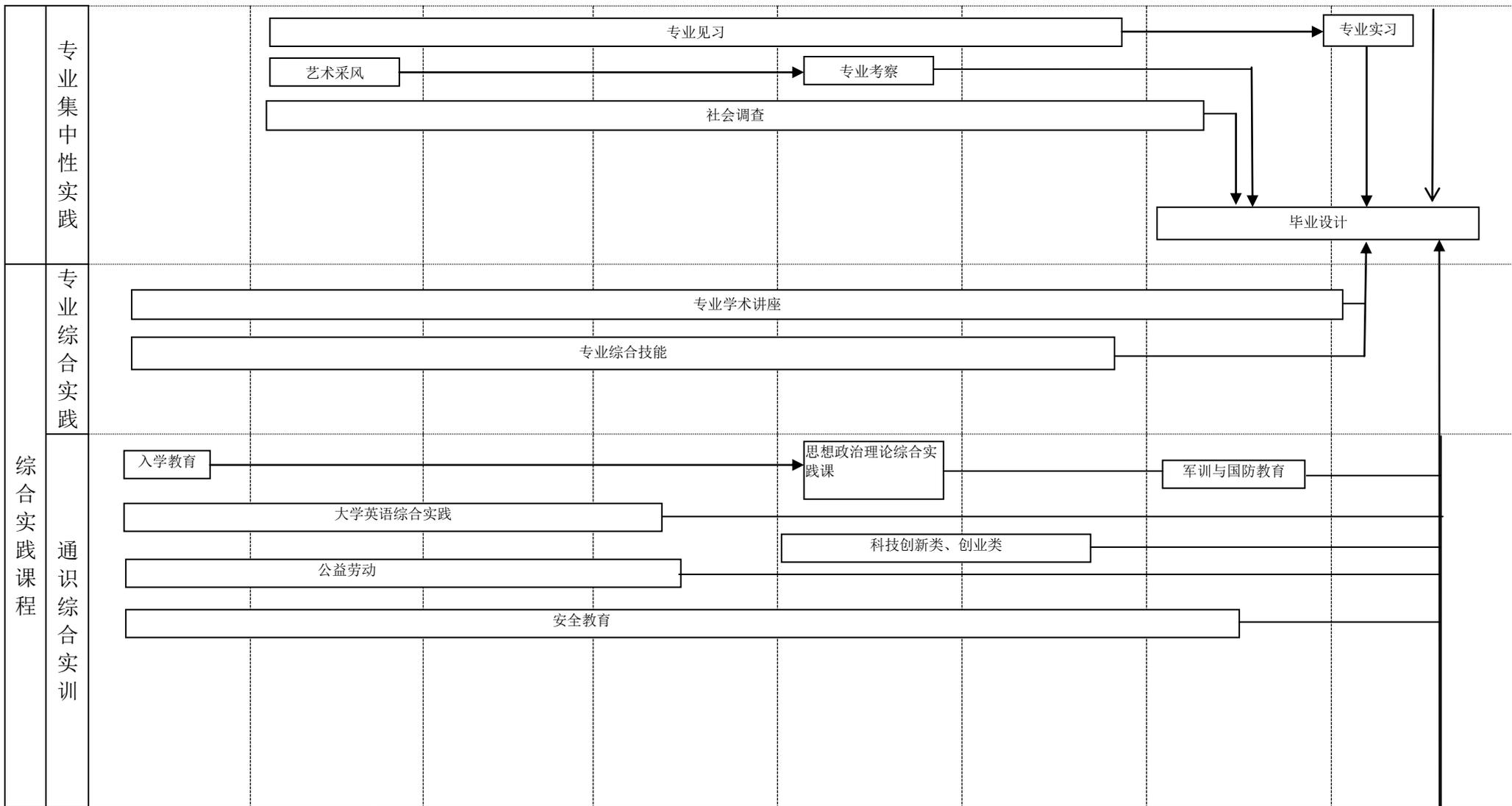
5. 创业类学分以参加大创项目及其他各类创业项目为准。

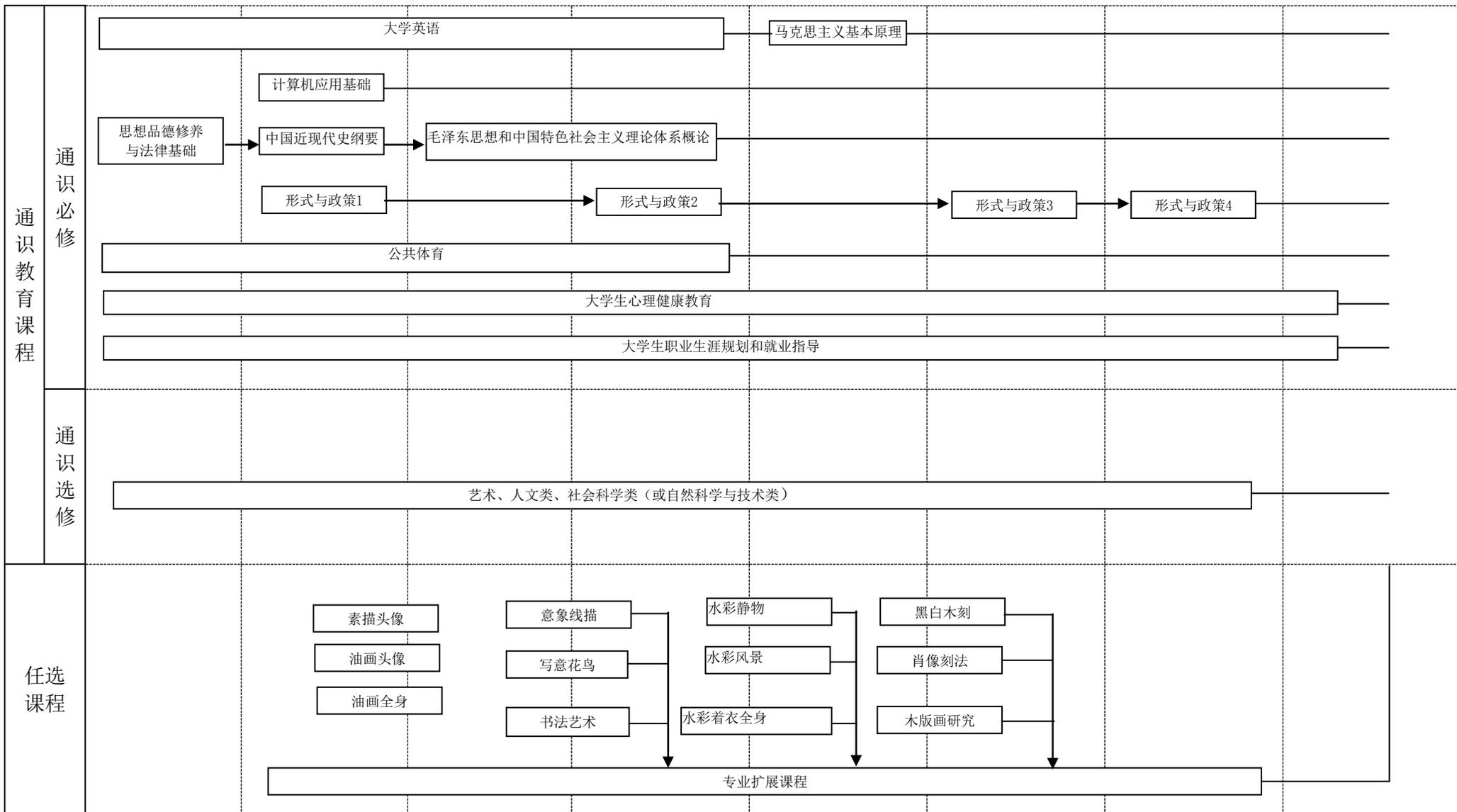
附件5

美术与设计学院绘画专业课程拓扑图



中国 画 方 向	国画花鸟	国画山水	国画人物	国画写生				
	水彩静物	水彩风景	水彩人物	水彩语言表现				
	套色木刻	丝网版画	铜版画	综合材料版画				
实践 教 育 课 程	计算机应用基础实训	插画制作	工艺制作	实验艺术	绘画综合材料			





主要课程简介

课程名称：色彩基础

课程代码： ZBB180001 学分： 4 授课时数： 64 开课学期： 1

主要内容：本课程是绘画专业的专业基础课，通过教学使学生掌握色彩造型的基础知识和掌握水彩的造型表现形式，能达到表现出不同对象的质感，空间感的能力。为进一步专业学习打基础。

使用教材：自编教材

参考书目：编写组编著 《新水粉表现技法》 辽宁 辽宁美术出版社 2001 年 考核方式：考试

课程名称：素描基础

课程代码： ZBB180002 学分： 4 授课时数： 64 开设学期： 1

主要内容：本课程是绘画专业的专业基础课，主要通过对素描基础理论的学习和素描造型的不同表现训练，使学生掌握各种造型的变化规律，从而实现再认识，再表现的能力的培养目的。

使用教材：自编教材

参考书目：编写组编著 .《中国现代美术全集素描选》. 湖南美术出版社，2015 年王文明. 著. 学院素描. 闽南美术出版社，2010 年。

考核方式：考试

课程名称：中国美术史（ History of Chinese Arts）

课程代码： ZBB180003 学分： 2 授课时数： 32 开设学期： 1

主要内容：本课程是绘画专业的一门专业理论课。其内容是使学生了解中国美术的基本发展进程、美术史论的基础知识和历代名家名作及代表作，学会鉴赏中国画作品。为学生的专业学习奠定理论基础，从而提高学生艺术综合素质。

使用教材：李福顺.《中国美术史》.北京高等教育出版社，2010 年。

参考书目：贺西、林赵力.《中国美术史简编》.北京：高等教育出版社，2012 年。

考核方式：考试

课程名称：外国美术史（ History of Foreign Arts）

课程代码： ZBB18004 学分： 2 授课时数： 32 开设学期： 2

主要内容：本课程是绘画专业的一门专业理论课。其内容是使学生了解外国美术的基本发展进程及美术史论和历代名家名作，学会鉴赏国外美术作品，为学生的专业奠定理论基础，从而提高艺术的综合素质。

使用教材：中央美术学院美术系外国美术史编著.《外国美术简史》.北京：高等教育出版社，2011 年

参考书目：陈平译著.《西方中世纪艺术史》.浙江美术出版社，2015 年。

考核方式：考试

课程名称: 解剖与透视(Anatomy and perspective)

课程代码: ZBB180005 授课时数: 32 学分: 2 开设学期: 2

主要内容: 本课程是绘画专业的专业基础课, 通过教学使学生理解透视图像形成的原理和作图法, 从而掌握透视学法则在绘画和设计表现中的运用。人体解剖学从造型艺术的需要出发, 研究人体结构, 旨在使学生初步掌握人体的比例、人体的造型及其运动规律以提高人体造型能力, 准确塑造人物形象。

参考教材: 《人体绘画基础(解剖学透视与构图)》(美)斯坦·史密斯著. 上海人民美术出版社出版社, 2016-06-01

参考书目: 1. 《艺用人体解剖与透视》. 安徽美术出版社, 2013年8月

2. 《解构人体: 艺术人体解剖》. 孙韬著. 人民美术出版社, 2015年09月

考核方式: 考试

课程名称: 美术概论(Introduction to Art)

课程代码: ZBB180006 授课时数: 32 学分: 2 开设学期: 3

主要内容: 本课程是绘画专业的专业基础课, 通过教学使学生阐释了美术的本质论、创作论和接受论, 力图对人类广泛的美术创作实践作出科学的概括和总结; 下编为美术的历史发展, 包括美术的发生论、发展论和门类论, 从历史发展的角度探寻美术的客观规律, 解释美术不断发展的创作实践和不断出现的新现象。

参考教材: 《美术概论(第2版)》邹跃进, 诸迪著. 高等教育出版社, 2011年5月

参考书目: 1. 《美术概论》. 王宏建, 袁宝林 主编、高等教育出版社, 2013年8月

2. 《美术教育概论》. 翁振宇主编. 中国美术出版社, 2009年09月

考核方式: 考试

课程名称: 美术批评与鉴赏(art criticism and appreciate)

课程代码: ZBB180007 授课时数: 32 学分: 2 开设学期: 4

主要内容: 本课程是绘画专业的专业基础课, 通过教学使学生理解什么是美术、如何谈论美术现象、美术现象的描述与阐释等问题, 而且深入探讨了美术鉴赏与美术批评的定义、特点及其在中西方之间的差异等, 着重从美术本体语言角度、心理分析角度、文化与社会角度, 选择了一些著名的、有较大影响力的批评家及其观点、方法和经典范例, 全面而深入地为学生呈现了形式主义、心理学、图像学、女性主义、社会学等多元的美术鉴赏与批评方法, 启发读者开拓思维, 获得对美术文化的深入理解。

参考教材: 《美术鉴赏与批评》孔新苗著. 浙江人民美术出版社, 2012-01-01

参考书目: 1. 《美术鉴赏与批评教程》. 华中师范大学出版社, 2013年8月

2. 《美术鉴赏与批评》. 易建芳编著. 湖南美术出版社, 2010年09月

考核方式: 考试

课程名称:绘画创作

课程代码: ZBB180008 学分: 2 授课时数: 32 开设学期: 5

主要内容: 本课程是绘画专业油画方向的核心课程。主要是多鼓励学生关注生活、挖掘题材、表现其个性特征、充分展示其想象力, 形成自己独到的观察思考与艺术判断, 造型语言应尽可能丰富、有新意, 重点培养发现自己独特的绘画语言。

参考教材: 《美术创作教程》黄超成、韦秀玉著. 广西美术出版社, 2007年12月

参考书目:

1. 《材料与表现》. 张元著. 黑龙江美术出版社, 2015年09月
2. 陆序彦著. 《综合绘画. 造型基础与材料构成表现》. 湖南人民出版社, 2009年
3. 《油画艺术的秘密语言》. [英] 莎拉·凯尔·戈蒙著, 北京时代华文书局出版社, 2015年2月1日
4. 杨建飞著. 《500年大师经典素描肖像》. 中国书店出版社, 2014年2月1日

考核方式: 考试

课程名称: 绘画综合材料 (Painting materials and performance)

课程代码: SBB180004 学分: 3 授课时数: 48 开设学期: 6

主要内容: 本课程是绘画专业油画方向的核心课程。本课程是在尊重传统绘画的基础上, 对新材料、新技法进行探索, 来研究绘画艺术在现代的表达与发展, 寻找绘画语言更适于时代的表达方式, 创造性地表现主观感受中的客观世界, 从而拓展绘画创作的领域, 提供出新的具有时代特征的视觉形象和艺术观念。通过对各种材料、技法和理论的学习与实验, 培养和提高学生的综合学习能力, 掌握更为全面的专业理论和技能。

参考教材: 自编教材

- 参考书目:
1. 《材料与表现》张元著. 黑龙江美术出版社, 2010年09月
 2. 陆序彦著. 《综合绘画. 造型基础与材料构成表现》. 湖南人民出版社, 2009年2月
 3. 陈景容. 《油画的材料研究与实际应用》. 广州. 岭南美术出版社, 2014年

考核方式: 考试