

音乐舞蹈学院舞蹈学专业人才培养方案

一、专业名称

学科代码：0504

学科门类：艺术学

专业代码：130205

专业名称：舞蹈学

二、专业培养目标

本专业培养掌握舞蹈基础理论、基本知识与专业技能，具备能在中小学、文化部门、企事业单位、社会各行业从事舞蹈教学、科研、创作及开展群众文艺工作的高级专门人才。

三、专业培养规格

1. 专业培养规格

(1) 知识规格：系统掌握舞蹈学专业的的基础理论和基本技能，了解本学科的发展前沿，具有科学研究的初步能力；了解相关学科的基本知识，具有一专多能的知识结构；在此基础上学习相关领域的知识，包括与艺术学科相关的人文科学知识如社会学、哲学和历史等社会科学知识；教育学、心理学、舞蹈课程论、舞蹈教学论的基本理论和知识；政治、法律法规、艺术教育与学校发展方面的公共政策与管理知识。

(2) 能力规格：通过舞蹈理论和舞蹈技能的基本训练，以及教育理论和教学实践的基本训练，获得从事舞蹈教学能力、舞蹈教育研究能力及表演能力。包括具有一定的舞蹈表演和舞蹈编排能力。能在中小学组织舞蹈课堂教学和课外舞蹈活动；具有适应社会的能力，获取知识的能力，分析问题和解决问题的能力以及与人合作共事的能力；具有科学态度和民主与法制意识；具有国际化视野；具有可持续发展和终身学习的能力。

(3) 素质规格：热爱教育事业，掌握教育学、心理学的基本理论，掌握现代教育技术，具备教师的基本素养、具有健全的人格、良好的心理素质、基本技能以及施行素质教育的能力。

2. 专业培养规格结构要求，具体见附件 1。

四、毕业合格标准

1. 符合德育培养目标要求。

2. 学生最低毕业学分为 184 学分（包括不收费学分）具体学分要求见附件 2）

3. 普通话水平测试通过二级乙等及以上等级。

五、修业年限和授予学位

修业年限：4 年，可在 3~8 年内完成。

授予学位：艺术学士学位

六、课程模块构建表（见附件 2）

七、音乐舞蹈学院舞蹈学专业各类课程学分和学时分配表（见附件 3）

八、音乐舞蹈学院舞蹈学专业教学进程计划表（见附件 4）

九、主要课程简介（附后）

附件 1

音乐舞蹈学院舞蹈学专业（职业群）知识、能力和素质结构要求

序号	职业岗位	职业岗位对应知识、能力和素质结构	主要链接课程
1	中小学舞蹈老师	职业岗位知识 1. 舞蹈理论知识 2. 舞蹈编创知识	舞蹈艺术概论、中外舞蹈作品赏析、中外舞蹈史、中国民间舞蹈文化教程、舞蹈课程论、舞蹈编导、剧目排练
		职业岗位能力 1. 舞蹈教学能力 2. 舞蹈表演能力	舞蹈教学论、民族民间舞、芭蕾基训、古典舞基训、现代舞基训、剧目排练、古典舞身韵、东方舞、国标舞、广西民族民间舞
		职业岗位素质 1. 校园舞蹈编创实践素质 2. 音乐舞蹈拓展素质	校园艺术团排演、舞蹈编导、作品创作、乐理与视唱练耳、钢琴基础、声乐基础
2	社会艺术团体的舞蹈工作者	职业岗位知识 1. 舞蹈理论知识 2. 舞蹈编创知识	舞蹈艺术概论、中外舞蹈作品赏析、中外舞蹈史、中国民间舞蹈文化教程、舞蹈课程论、舞蹈编导、剧目排练
		职业岗位能力 1. 舞蹈活动组织能力 2. 舞蹈表演能力	校园艺术团排演、民族民间舞、芭蕾基训、古典舞基训、现代舞基训、剧目排练、古典舞身韵、东方舞、国标舞、广西民族民间舞
		职业岗位素质 1. 舞蹈创新实践素质 2. 舞蹈团体协调素质	舞台化妆、校园艺术团排演、舞蹈编导、作品创作、乐理与视唱练耳、钢琴基础、声乐基础、剧目排练

附件 2

音乐舞蹈学院舞蹈学专业课程模块建构表

序号	课程模块	课程名称	能力要求
1	思想政治理论素养	马克思主义基本原理概论	树立马克思主义的世界观和方法论,帮助学生从整体上把握马克思主义,正确认识人类社会发展的基本规律。
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	系统掌握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想基本原理,坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。
		中国近现代史纲要	了解国史、国情,深刻领会历史和人民是怎样选择了马克思主义,选择了中国共产党,选择了社会主义道路,选择改革开放。
		思想道德修养与法律基础	树立正确的人生观、价值观和道德观,增强社会主义法制观念,提高思想道德素质,解决成长成才过程中遇到的实际问题。
		形势与政策	认清国内外形势,能全面准确地理解党的路线、方针和政策,坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心。
		思想政治理论综合实践课	认识自我,了解民情,服务社会,自主观察、分析、解决问题,培养创新精神和实践能力。
2	大学英语	大学英语 I	夯实学生的英语语言基础知识和能力基础,并在此基础上培养学生的英语语言综合应用能力。
		大学英语 II	培养学生的英语语言综合应用能力,提高综合文化素质,增强其自主学习能力,能够用英语有效地进行口头和书面交流。
		大学英语 III	学生能够较熟练地表达自己的个人信息,以及描述自己熟悉的事物,有一些的语法错误,但可读性较好,语言比较流畅。
		大学英语 IV	培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后的学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要。
3	公共体育	公共体育 I-IV	培养和提高学生体育学习兴趣、“终身体育”意识和能力、体育精神,增强学生体质,提高学生体育运动水平,营造健康向上的校园体育文化氛围。
4	通识选修课		优化知识结构、提高能力与素质,培养学生人文素质、科学素质与创新能力、引导学生了解学科前沿新成果、新趋势、新信息。
5	素质教育	军事安全教育与公益劳动、大学生心理健康教育、大学生职业生涯规划 and 就业指导	具备一定的军事理论、安全知识和心理健康知识,对未来的职业生涯进行规划并能够制定相应的行动计划
6	创新创业	科技创新类、创业类	将理论知识转化为实践成果,以激发主动性、积极性和创造性,提高科学素质和文化素养,培养创新精神、创业精神和实践能力。包括学生发表论文、著作、作品、科研成果、专利,参加科技创新活动、创新创业训练、学科竞赛、体育比赛、社会实践活动、职业资格与专业等级考试、创新创业教育等。

7	教师教育课程	心理学、教育学、普通话训练与教师口语艺术、现代教育技术、三笔字与简笔画等	了解现代教育基本理论和先进的教育理念；掌握中小学生身心发展规律；具有扎实的学科教学基本理论；掌握学科课程标准；通晓教学过程环节，系统掌握教学设计、教学实施、教学评价等教学知识；熟练运用现代教育技术。具备针对基础教育实践中的问题进行分析和探索的能力；具备中小学教师基本技能以及施行素质教育的教育教学能力；具有一定的教育教学研究能力。开阔教育教学视野，拓展教师教育知识，激发热爱教师职业情感，提升教师综合素养。
8	专业核心模块	剧目排练、现代舞基训、舞蹈艺术概论、中外舞蹈作品赏析、芭蕾基训、古典舞基训、民族民间舞	具有较扎实的舞蹈专业技能及理论知识。
9	中小学教育方向模块	乐理与视唱练耳、钢琴基础、声乐基础、中外舞蹈史、中国民间舞蹈文化教程、剧目排练、校园艺术排演	了解相关学科的基本知识，具有一专多能的知识结构。能胜任中小学音乐舞蹈教师工作。
10	表演编导方向模块	编导、现代舞基训、身韵、作品创作、东方舞、国标、广西民族民间舞、校园艺术排演	具有较好的舞蹈专业功底，具备良好的舞蹈编创能力。

附件 3

音乐舞蹈学院舞蹈学专业课程体系结构及学分学时比例表（一）

教育平台	课程模块	课程性质	学分及比例				学时及比例			
			学分	各模块学分占总学分比例	小计	各平台学分占总学分比例	学时	各模块学时占总学时比例	小计	各平台学时占总学时比例
通识教育平台	通识教育课程模块	必修	26 + (6)	18	40	22.5	442+ (201)	16	578	21
		选修	8	4.5			136	5.0		
专业教育平台	专业课程模块	必修	49	28	71	41	833	30	1207	44
		选修	22	13			374	14		
实践教育平台	实践教育课程模块	必修	39+ (4)	24	65	37	663	24	969	35
		选修	18+ (4)	13			306	11		
合计			162+(22)	100	184	100	2754	100	2754	100

音乐舞蹈学院舞蹈学专业课程体系结构及学分学时比例表（二）

课程类型		学分/学时		其中实验实训课程 学分/学时	分学期学分安排							
		学分/学时	比例		1	2	3	4	5	6	7	8
课内教学	通识必修课	28+(6)/448+(201)	18.4/23.6	2/32	5.5	7	5.5	5.5	2.5			
	专业必修课	61/976	33.1/35.4	12/192	10	12	15	15	4	4		
	通识选修课	8/128	4.3/4.6	0/0	1	1	1	1	1	1	1	1
	专业选修课	48/768	26/27.9	26/416	10	12	8	8	6	2	1	1
	合计	145+(6)/2320+(201)	82.2/79.9	40/640	18.5	22	25.5	18	4	8	2	2
课外教学	集中性实践	17/272	9.2/10.3	17/272				1	2	7	7	
	综合实践	8+ (8) / 128+ (81)	8.6/9.8	8+ (8) / 128+ (81)			2	2	6	4	4	
	合计	25+ (8) / 400+ (81)	17.8/20.1	25+ (8) / 400+ (81)			2	3	8	11	11	

注：1. 有括号的学分为不收费学分。

2. 学分和学时占总学分比例（%）和占总课时比例（%）保留1位小数。

附件 4

音乐舞蹈学院舞蹈学专业教学进程计划表（一）

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动只写学分数,每学期约16周)								考核方式和学期						
				共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查					
通识教育课程模块	TBB170102	马克思主义基本原理	必修	2+(0.5)/32+(8)	2/32	(0.5)/(8)								2.5/2.5							
	TBB170203-04	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	4+(1)/64+(16)	4/64	(1)/(16)				2.5/2.5	2.5/2.5									3,4	
	TBB170301	中国近现代史纲要	必修	2/32	2/32			2/2													
	TBB170402	思想道德修养与法律基础	必修	2+(0.5)/32+(8)	2/32	(0.5)/(8)	2.5/2.5														
	TBB170501	形势与政策	必修	(2)/(128)	(2)/(128)		每学期集中授课考查, 毕业学期选课、录成绩														
	TBB040005-08	大学英语	必修	12/192	12/192		3/3	3/3	3/3	3/3										2,4	1,3
	TBT060007	计算机应用基础	必修	2/32	2/32			2/2													
	TBT000002	大学生职业生涯规划 and 就业指导	必修	(2)/(38)	(1.5)/(30)	(0.5)/(8)	每学期集中授课, 毕业学期选课、考查、录成绩														
	TBT140002	大学生心理健康教育	必修	2/32	1.5/24	0.5/8	从全校大学生心理健康教育课中选修														
	通识必修课程(小计)				26+(6)/+(198)			5.5/5.5	7/7	5.5/5.5	5.5/5.5	2.5/2.5									
					修读 32 学分(其中必修 32 学分)																
			人文类	选修	2/32	2/32	本专业学生至少在讲座类通识选修课选修3学分, 自然科学与技术类通识选修课选修2学分, 剩余3学分任选, 多选不限。														
			社会科学类	选修	2/32	2/32															
			自然科学与技术类	选修	2/32	2/32															
			体育与健康类	选修	2/32	2/32															
		讲座类	选修	(3)/(15次)	(3)/(15次)																
通识选修课程(小计)				+(3)																	
修读8学分(其中选修8学分)																					

备注: 1. 有括号的学分不收费。

2. 《大学生职业生涯规划 and 就业指导》开课责任单位为招生就业处。

3. 学生须从学校开出的讲座类通识选修课中选修3学分。学生完成5个讲座的听课任务获得1个学分。

音乐舞蹈学院舞蹈学专业教学进程计划表（二）

课程模块	模块名称	课程代码	课程名称	课程性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动只写学分数,每学期约16周)								考核方式和学期			
					共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查		
专业课程模块	专业核心课程	ZBB112001-02	芭蕾基训 I	必修	6/96	6/96		6/6									1		
		ZBB112003-04	古典舞基训 I	必修	6/96	6/96				6/6								3	
		ZBB112012-17	民族民间舞 I-III	必修	12/192	12/192		4/4	4/4	4/4								123	
		ZBB112015-16	剧目排练 I	必修	2/32	2/32				2/2								3	
		ZBB112020-21	现代舞基训 I	必修	4/64	4/64						4/4						5	
		ZBB112013	舞蹈艺术概论	必修	2/32	2/32			2/2									2	
		ZBB112021	中外舞蹈作品赏析	必修	2/32	2/32					2/2							4	
	教师教育课程 I	ZBB140001	心理学	必修	3/48	2.5/40	0.5/8			3/3								3	
		ZBB140002	教育学	必修	3/48	2.5/40	0.5/8				3/3							4	
		ZBB140003	舞蹈课程论	必修	2/32	1.5/24	0.5/8				2/2							4	
		ZBB140004	舞蹈教学论	必修	2/32	1.5/24	0.5/8				2/2							4	
	教师教育课程 II	ZBB140005	普通话训练与教师口语艺术	必修	2/32	1/16	1/16	从全校开出的普通话训练与教师口语艺术课选修											
		ZBB140006	现代教育技术	必修	1/16	1/16		从全校开出的现代教育技术课选修											
		ZBB140007	三笔字与简笔画	必修	2/32	1/16	1/16	从全校开出的三笔字与简笔画课选修											
	专业必修课程小计)				49/833	45/765	4/48	10/10	6/6	15/15	9/9	4/4	4/4						
	修读				49 学分 (其中必修 49 学分)														
	中小学教育方向课程	ZBB112022-23	剧目排练III-IV	选修	4/64	2/32	2/32					2/2	2/2				6	5	
		ZBB112018-19	乐理与视唱 I II	选修	4/64	2/32	2/32				2/2	2/2					5	4	
		ZXB112006	中外舞蹈史	选修	2/32	2/32						2/2					5		
		ZXB112004	中国民间舞蹈文化教程	选修	2/32	2/32					2/2							4	
		ZXB112011	钢琴基础	选修	2/32	2/32						2/2						5	
		ZXB112012	声乐基础	选修	2/32	2/32					2/2							4	
		ZBB112026-27	编导	选修	4/64	2/32	2/32				2/2	2/2					4	5	
	表演编导方向课程	ZBB112028	现代舞基训 III	选修	2/32	2/32						2/2					6		
		ZBB112029	身韵	选修	2/32	1/16	1/16					2/2					5		
		ZXB112019	作品创作	选修	2/32	2/32						2/2						5	
		ZXB112010	东方舞	选修	2/32	2/32					2/2							4	
ZXB112020		国标舞	选修	2/32	1/16	1/16						2/2					6		
ZXB112021		广西民族民间舞	选修	2/32	1/16	1/16						2/2					6		
教师教育课程 III		教师教育选修课	选修	4/64	4/64		教师教育类专业学生需从全校教师教育选修课中选修课选修 4 学分课程												
专业选修课程 (小计)				52/884	29/493	23/391	2/2	2/2	2/2	12/12	16/16	14/14							
修读				26 学分 (其中选修 26 学分)															

音乐舞蹈学院舞蹈学专业教学进程计划表（三）

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配(实践性教育活动只写学分,每学期约16周)								考核方式和学期				
				共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查			
实践教育课程模块	SBT060001	计算机应用基础实训	必修	2/32		2/32		2/2									2		
	SBT060002	芭蕾基训II	必修	6/96		6/96		6/6									2		
	SBT060003	古典舞基训II	必修	6/96		6/96				6/6							4		
	SBT060004-6	民族民间舞IV-VI	选修	12/192		12/192				4/4	4/4	4/4					456		
	SBT060007	剧目排练II	选修	4/64		2/32			2/2	2/2							4	3	
	SBT060008	现代舞基训II	选修	8/128		4/64					4/4	4/4					6	5	
	SBT060009	音乐教学技能	选修	2/32		2/32					2/2							5	
	SBT0600010	中小学课堂教学艺术	选修	2/32		2/32				2/2								4	
	SBT0600011	说课技能训练	选修	1/16		1/16						1/1						6	
	SBT0600011-16	校园艺术团排演	选修	6/96		6/96	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1						1-6	
	SBT0600017	钢琴基础	选修	2/32		2/32						2/2					6		
	SBT0600018	作品创作	选修	2/32		2/32						2/2					6		
	实验实训课程(小计)				53/1696		53/1696	1/1	9/9	3/3	15/15	11/11	14/14						
					修读 40 学分(其中必修 14 学分)														
	实验实训课程	SBB112001	教育/专业见习	必修	2/4次		2/4次						2					6	
		SBB112002	教育/专业实习	必修	5/17周		5/17周							5				7	
		SBB112003	毕业论文	必修	6/12周		6/12周									6		8	
		SBB112004	社会调查	必修	1/1次		1/1次								1			7	
		SBB112005	教育研习	必修	1/1周		1/1周								1			7	
		SBB112006	毕业汇报演出	必修	1/1周		1/1周									1		8	
		SBB112007	艺术采风	必修	1/1周		1/1周					1						5	
						修读 17 学分(其中必修 17 学分)													
		SBB112006	师范生专业综合技能	必修	1														
		SBB112007	课程设计	必修	1														
		SBB170001	思想政治理论综合实践课	必修	2			开课学期考核,第五学期选课、录成绩											
		SBB040001	大学英语综合实践	必修	4			一至四学期考核,第四学期选课、录成绩											
	SBT000001	军事安全教育与公益劳动	必修	(4)/(81)			第七学期选课、录入成绩												
		科技创新类	选修	(2)															
	创业类	选修	(2)																
综合实践(小计)				+ (8)															
				修读 12 学分(其中必修 8 学分,选修 4 学分)															

备注:

1. 《军事安全教育与公益劳动》课程包括入学教育、军训与国防教育、安全教育和公益劳动。入学教育(安排在第一学期)和公益劳动(每学期一次)责任单位为各二级学院,军训与国防教育(安排在第一学期)、安全教育(每学期第一周和最后一周上课,每学期3节)责任单位为保卫处。各部分教学考核成绩统一交二级学院,由二级学院综合评定后给出该课程成绩,并于第七学期选课、录入成绩。

2. 《思想政治理论综合实践课》课程包括马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础等综合实践。

主要课程简介

课程名称：芭蕾舞基训 (Basic Training of Ballet)

课程代码：ZBB112001-02 学分：12 授课时数：204 开设学期：1-2

主要内容：芭蕾舞基训是舞蹈学专业学生必修课之一。本课程的教学内容包括：以训练身体的开度、软度和控制能力为主的扶把练习和以舞姿训练和技巧训练为主的练习。

教材：古典芭蕾基训. 自编教材(内部教材 DVD)

参考书目：《芭蕾舞》. 文化艺术出版社，2004 年 10 月

考核方式：第 1 学期考查、第 2 学期考试。(面试，闭卷)

课程名称：古典舞基训 (Basic Training of Classical Dance)

课程代码：ZBB112003-04 学分：12 授课时数：204 开设学期：3-4

主要内容：古典舞基训是舞蹈学专业学生必修课之一。通过本课程的教学，使学生理解和掌握古典舞在表演上，手、眼、身法、步的紧密配合具有规范性技术和严谨的程式。包括扶把练习和离把练习，扶把的练习内容以腰、腿基本功的训练内容为中心任务，离把练习的内容以舞姿身韵练习为主。

教材：中国古典舞基训. 自编教材(内部教材 DVD)

参考书目：《中国古典舞》. 文化艺术出版社，2004 年 10 月

考核方式：第 3 学期考查、第 4 学期考试。(面试，闭卷)

课程名称：民族民间舞 (People and Folk Dance)

课程代码：ZBB112012-17 学分：24 授课时数：408 开设学期：1-6

主要内容：民族民间舞蹈是舞蹈表演与教育专业学生必修课之一。通过本课程的教学，使学生系统的掌握各民族各大民族（汉、藏、维、蒙、鲜）的舞蹈组合的训练和技巧，了解各民族舞蹈的风格和特色的明显差异。

教材：《北京舞蹈学院附中民族民间舞教材》. DVD 上海音乐出版社，2001 年

参考书目：《中国民间舞蹈教材与教法》. 潘志涛. 上海音乐出版社，2001 年

考核方式：第 1, 4, 5 学期考查、第 2, 3, 6 学期考试。(面试，闭卷)

课程名称：剧目排练 (Plays or operas' Rehearsal)

课程代码：ZBB112015-16 学分：4 授课时数：36 开设学期：3-4

主要内容：本课程是舞蹈学专业的一门舞蹈实践课，目的是使学生通过参与舞蹈作品的排演，了解舞蹈艺术的基本特征、风格、体裁、作品的结构及舞蹈节奏、造型等。提高学生艺术修养和鉴赏能力，加深对各舞种的表演。

教材：自编

参考书目：《中国舞蹈艺术鉴赏指南》. 上海音乐出版社，2000

考核方式：第3学期考查、第4学期考试(面试，闭卷)

课程名称：现代舞基训 (Basic Training of Modern Dance)

课程代码：ZBB112020-21 学分：4 授课时数：68 开设学期：5-6

主要内容：通过本课程的教学，使学生理解和掌握现代舞以它独特的舞蹈形式，和基本的技能技巧，熟悉其特征是摆脱古典芭蕾舞的程式和束缚以自然的舞蹈动作，自由地表现思想感情和生活。使学生更自如地表现舞蹈作品的主题传情达意，以适应舞蹈学的教学需要。

教材：自编

参考书目：《现代舞蹈的身体语言》. 刘青戈著. 上海音乐出版社，2004.7

考核方式：第5学期考查，第6学期考试(面试，闭卷)

课程名称：舞蹈艺术概论 (General Introduction to Dance Arts)

课程代码：ZBB112013 学分：2 授课时数：34 开设学期：2

主要内容：本课程是舞蹈学专业的一门专业理论课。目的是通过学习，使学生掌握舞蹈的内容、舞蹈的形式、舞蹈的种类、舞蹈的体裁、舞蹈的创作、舞蹈的表演、舞蹈的教育、舞蹈作品的存在和传播等知识使学生对舞蹈本体的构成及其在社会存在和传播方式，有一个清楚、明确、详尽的了解。

教材：《舞蹈艺术概论》徐尔充、隆荫培著. 上海音乐出版社，2006.3

参考书目：《艺术概论》. 高等教育出版社，1999.6

考核方式：第2学期考试(面试，闭卷)

课程名称：编导 (Dance Choreography)

课程代码：ZBB112026-27 学分：4 授课时数：68 开设学期：4-5

课程主要内容：通过本课程的教学，使学生系统地了解舞蹈基础知识，掌握舞蹈的主题与题材的选择、编舞的基本技法和舞蹈的语言节奏、造型和构图丰富学生对舞蹈作品的鉴赏能力和创作能力，提高舞蹈修养、开阔艺术视野。以适应将来的舞蹈表演与教学的需要。

教材：《舞蹈创编法》卡琳娜. 伐明著上海音乐出版社，1996

参考书目：《舞蹈创作法》江口隆哉(日)著 学苑出版社，2005.7

考核方式：第4学期考查、第5学期考试(面试，闭卷)

课程名称：舞蹈教学论 (Dance Teaching Methods)

课程代码：ZBB140004 学分：4 授课时数：68 开设学期：4

主要内容：通过本课程的教学，使学生系统地掌握舞蹈教学的目的、方法以及课堂教学的各个教

学环节，教案的设计制定。重点要求学生掌握教材内容的因材施教，教学方法的灵活运用。促进师范生今后的舞蹈教学实践。

教材：《中国民间舞教材教法》. 马力学主编. 2001

《中国古典舞基本训练教材与教法》. 熊家泰著

《古典芭蕾教学法》. 李春华著

参考书目：《舞蹈教育学》. 吕艺生著. 上海音乐出版社，2000. 4

考核方式：第4学期考试(考试，闭卷)

课程名称：中外舞蹈史 (History of Chinese and Foreign Dance)

课程代码：ZXB112006 学分：2 授课时数：34 开设学期：5

主要内容：本课程是舞蹈学专业的一门专业理论课。目的是使学生掌握中外舞蹈的基本发展进程及舞蹈史论的基础知识，奠定学生的专业理论基础，以形成其综合的艺术素质。

教材：《中国古代舞蹈史教程》. 袁和禾著. 上海音乐出版社，2004

《世界芭蕾舞史纲》. 朱立人著. 上海音乐出版社，2001

《中国近现代当代舞蹈发展史》王克芬、隆荫培著. 人民音乐出版社 1999. 《西方现代舞史纲》刘青戈著. 上海音乐出版社，2004

参考书目：《舞蹈艺术概论》徐尔充. 隆荫培著. 上海音乐出版社，2006. 3

考核方式：第5学期考查