# 玉林师范学院 2021 版环境设计专业本科人才 培养方案

### 一、专业简介

专业名称:环境设计 专业代码:130503

学科门类: 艺术学 专业类: 设计学类

环境设计专业是设计学类,所属艺术学,环境设计专业是在原有的艺术设计专业(专科)基础上发展而成,2001年是专科办学层次,于2004年经教育部批准为本科,2005年招收第一届艺术设计专业,2012年招收第一届环境设计专业。

环境设计专业现有校内专任教师 24 人,外聘教师 15 人,其中教授 1 人,高级工程师 2 人,副教授 9 人,讲师 11 人,助教 1 人;博士生 9 人,硕士 15 人,双师型教师 4 人。环境设计主要包含室内设计、景观设计、建筑装饰设计方向。在"区级特色专业"基础上,已搭建"创意+孵化+转化+产业化"的众创空间平台,建设有校企合作实训工作室、建筑材料实训室、陶瓷产品创新设计与制作实践工场、灯具与光环境设计实训室,以及校外校企实训基地,逐步打造一流校内外实训基地。并围绕乡村振兴展开教学,突显了区域性、时代性、实践性、创新性、应用型"四性一型"的专业综合改革特色优势,培养学生成为社会急需的复合型应用人才。

### 二、培养目标

本专业主要培养适应当前经济社会发展需要,立足广西北部湾和粤港澳大湾区,面向全国,具有强烈的责任意识、科学的理性精神、领先的审美判断、系统的专业知识,掌握环境设计专业相应的设计思维、表达、沟通和管理技能的国家一流人才。具备扎实的专业基础知识、基本理论和专业技能,具有较强的学习能力、实践能力和创新能力,德、智、体、美、劳全面发展,并具有较强的自主发展和社会适应能力的复合应用型人才。

本专业学生毕业后5年左右能达成下列目标:

目标 1: 具有良好社会责任感、职业道德及人文素养;

目标 2: 具有分析和解决环境设计方面实际问题的能力;

目标 3: 在环境设计等领域具有就业竞争力,并有能力从事专业相关研究;

目标 4: 具备团队合作能力、沟通表达能力和管理能力;

目标 5: 具备创新精神、可持续发展理念和国际化视野,能不断学习和适应发

### 三、毕业要求

### 1. 知识标准

- (1) 掌握本专业的基础核心知识;
- (2) 了解环境设计发展的理论前沿、研究动态, 具备良好的思维创新能力:
- (3) 掌握环境设计的基本原理、设计方法和程序。
- 2. 能力标准
- (1) 具有环境设计成果的手绘表现能力、模型制作能力和运用计算机应用能力;
- (2) 具有对环境设计工程中常用材料进行选择与管理的能力:
- (3) 具有有较强的调查研究与决策、口头表达能力、具有较强的自学能力、分析能力和创新意识。
  - 3. 素质标准
- (1) 具备良好职业道德和诚信意识,树立正确的世界观、人生观、价值观,自觉践行社会主义核心价值观:
- (2) 具备自觉的社会服务意识、责任意识、创新意识、法律意识、诚信意识和 团队合作精神:
  - (3) 具有高等教育人才所必需的文化基础知识, 欣赏美和创造美的能力。

### 四、毕业合格标准和授予学位

- 1. 遵守《高等学校学生行为准则》,符合本专业毕业要求。参加第二课堂中思想政治教育实践活动,获得合格认定。
- 2. 学生最低毕业学分为 168 学分,必修课程 102 学分,包括:公共课程 37 学分、通识教育课程 10 学分(其中劳动教育 1 分,美育类课程 2 分),专业教育课程 55 学分;

选修课程 48 学分,包括:含公共课程 1 学分、通识教育课程 7 学分、专业教育课程 40 学分:实践教学环节 18 学分。

3. 学生体质健康达标,修满体育课学分。

- 4. 普通话水平测试通过三级甲等及以上等级。
- 5. 修业年限: 4年, 可在3~6年内完成。
- 6. 授予学位: 艺术学学士学位。

### 五、主干学科

艺术学、设计学

### 六、核心课程

世界现代设计史、人体工程学、效果图表现、装饰材料与施工工艺、设计思维、软装设计、设计风格实训、建筑装饰艺术、中外建筑设计史。

### 七、主要实践教学环节

艺术采风、专业考察、专业见习、专业实习、毕业设计、社会调查和专业技能实训与考核。

### 八、课程体系结构与学分(时)分布

课程体系结构及学分学时比例表 (一)

		学分	·及比例	学时及	比例
课程类别	课程类别	学分	占总学分比例	学时	占总学时比例
	必修	37	22%	704	27.9%
公共基础课程	选修	1	0.6%	16	0.6%
	小计	38	22.6%	720	28.5%
	必修	10	6%	190	7.5%
通识教育课程	选修	7	4.2%	96	3.8%
	小计	17	10.2%	286	11.3%
	必修	55	32.7%	880	34.8%
学科专业课程	选修	40	23.8%	640	25.4%
	小计	95	56.5%	1520	60.2%
	必修	18	10.7%		
集中性教育实践	选修	0	0		
	小计	18	10.7%		
合ì	+	168	100%	2526	100%

#### 注: 集中性教育实践环节学时为周数,不计入本表。

课程体系结构及学分学时比例表 (二)

	课程类型		学分	/学时				Ś	分学期学分	·安排			
	床柱矢至	学分	比例	学时	比例	1	2	3	4	5	6	7	8
	公共基础课程	24.5	16.3%	424	16.7%	7	7	6.5	2	2	0	0	0
理论	通识教育课程	12.5	8.3%	222	8.7%	3.5	0	0	2	2	1	2	2
教学	学科专业课程	36	24%	576	22.8%	5	7	7	5	5	5	2	0
	小计	73	48.6%	1222	48.2%	15.5	14	13.5	9	9	6	4	2
实践	课内实验/实践	72	48%	1224	48.4%	4+8	4+10	4+7	9	1+8.5	8	5	3.5
<b>教学</b>	独立设置实验实训课	5	3.4%	80	3.2%	0	2	3	0	0	0	0	0
<b>秋子</b>	小计	77	51.4%	1304	51.6%	12	16	14	9	9.5	8	5	3.5
	总计	150	100%	2526	100%	27.5	30	27.5	18	18.5	14	9	5.5

备注:实践教学不含集中性教育实践环节。学分和学时占总学分比例(%)和占总课时比例(%)保留1位小数。

# 九、课程教学计划

表 1 公共基础课程教学计划表

								讲	授	实	践		考核	方式
课程 类别	课程 性质	性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学 时	学分	学时	学分	学时	开课学期	考试	考査
		1	GBB170302	中国近现代史纲要	3	48	3	2	32	1	16	文 (2)	<b>√</b>	
		2	GBB170402	思想道德修养与法律 基础	3	48	3	2	32	1	16	文 (1)	<b>V</b>	
		3	GBB170204	毛泽东思想和中国特 色社会主义理论体系 概论	5	80	5	3	48	2	32	文 (3)	<b>√</b>	
		4	GBB170102	马克思主义基本原理	3	48	3	2	32	1	16	文 (5)	√	
		5	GBB170503	形势与政策 I	0	8	2	-	4	1	4	1		$\checkmark$
		6	GBB170504	形势与政策Ⅱ	0.5	8	2	1	4	ı	4	2		$\checkmark$
V 44-		7	GBB170505	形势与政策Ⅲ	0	8	2	-	4	-	4	3		$\checkmark$
公共 基础	必修	8	GBB170506	形势与政策IV	0.5	8	2	-	4	1	4	4		$\checkmark$
课程		9	GBB170507	形势与政策V	0	8	2	1	4	ı	4	5		$\checkmark$
		10	GBB170508	形势与政策VI	0.5	8	2	-	4	-	4	6		√
		11	GBB170509	形势与政策Ⅶ	0	8	2	-	4	-	4	7		√
		12	GBB170510	形势与政策Ⅷ	0.5	8	2	1	4	1	4	8		√
		13	GBB040005	大学英语I	4	64	4	3	48	1	16	1	√	
		14	GBB040006	大学英语Ⅱ	4	64	4	3	48	1	16	2		$\checkmark$
		15	GBB040007	大学英语Ⅲ	4	64	4	3	48	1	16	3	√	
		16		公共体育I	1	32	2	0.5	8	0.5	24	1		√
		17		公共体育Ⅱ	1	32	2	0.5	8	0.5	24	2	√	
		18		公共体育Ⅲ	1	32	2	0.5	8	0.5	24	3		$\sqrt{}$

		19		公共体育IV	1	32	2	0.5	8	0.5	24	4	$\checkmark$	
		20	GBB060101	计算机应用基础	3	64	4	2	32	1	32	文 (2)	$\checkmark$	
		21	GBB270001	军训与国防教育	2	32		2	32		2w	1		<b>√</b>
			公共基础必	修课程小计	37	704		24	416	13	288			
		1	GXT170001	中国共产党历史	1	16	2	0.5	8	0.5	8	文 (4)		√
2/4-	1.15	2	GXT170002	中华人民共和国史	1	16	2	0.5	8	0.5	8	文 (4)		$\checkmark$
	修	3	GXT170003	改革开放史	1	16	2	0.5	8	0.5	8	文 (4)		√
		4	GXT170004	社会主义发展史	1	16	2	0.5	8	0.5	8	文 (4)		√
	公共基础选修课程修读要求: 1分(其中必修0学分,选修1学分)													
	公共基础课程修读要求: 38 分(其中必修 37 学分,选修 1 学分)													

# 表 2 通识教育课程教学计划表

课程	课程						周学	讲	授	实	践		考核	方式
类别	性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	时	学分	学时	学分	学时	开课学期	考试	考査
		1	TBB000001	入学教育	0	16					16	1		√
		2	TBT010101	大学语文	2	32	2	1	16	1	16	文 (1)	$\sqrt{}$	
		3	TBB000002	安全教育	0	24			24			a		$\sqrt{}$
		4	TBB000003	劳动教育	1	32		0.5	16	0.5	16	8		$\sqrt{}$
	必修	5	TBT000002	大学生职业生涯规划和 就业指导	2	38		1.5	30	0.5	8	8		~
/玄 / ロ		6	TBT140002	大学生心理健康教育	2	32	2	1.5	24	0.5	8	文 (1)		√
通识教育		7	TBB250001	大学生创新创业基础	1	16	2	1	16			文 (1)		<b>V</b>
( ) 课程		8		科技创新与创业教育	2	_	_			2		8	C认	定
体在			通识教育必	修课程小计	10	190		5.5	126	4.5	64			
		9		美育类	2	32	2	2	32					$\sqrt{}$
		10		人文社科类	2	32	2	2	32					$\sqrt{}$
	选修	11		自然科学与技术类	2	32	2	2	32			b		
	起修	12		国际视野类	2	32	2	2	32					<b>V</b>
		13		讲座类	1	_		1						<b>V</b>
	通识教育选修课程小计					128		9	128					
			通识教育课程小	计	19	318		14.5	254	4.5	64			
			į	通识教育课程修读要求:	17 学	分(其中	必修1	0 学分,	选修7学	分)				

### 备注:

a:每学期第一周和最后一周上课,每学期 3 节

b:人文社科类专业学生需修读美育类通识选修课 2 学分,自然科学与技术类通识选修课 2 学分,讲座类通识选修课 1 学分,国际视野类通识选修课 2 学分,共计 7 学分。理工科类专业学生需修读美育类通识选修课 2 学分,人文社科类通识选修课 2 学分,讲座类通识选修课 1 学分,国际视野类通识选修课 2 学分,共计 7 学分。艺术类专业学生自然科学与技术类(人文社科类)通识选修课 2 分,讲座类通识选修课 1 学分,国际视野类通识选修课 2 学分,其余任选,共 7 学分。

c.《科技创新与创业教育》2个学分由"第二课堂"学分认定。

说明: 1.《公共体育》课程实行俱乐部制。舞蹈学专业不开设《公共体育》。2. 讲座类通识选修课。学生须从学校开出的讲座类通识选修课中选修 1 学分,完成 8 个讲座的听课任务。

表 3 学科专业课程教学计划表

									讲	授	实	践		考核	方式
课程 类别	课和	星性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学 时	学分	学时	学分	学时	开课 学期	考试	考査
			1	ZBB121001	设计概论	2	32	16	2	32			1	<b>√</b>	
			2	ZBB127021	素描与色彩基础	3	48	16	1	16	2	32	1	√	
			3	ZBB123012	二维构成基础	4	64	16	1	16	3	48	1	<b>√</b>	
			4	ZBB123013	三维构成基础	4	64	16	1	16	3	48	1	√	
		专业基	5	ZBB123211	设计速写	3	48	16	1	16	2	32	2	√	
		础课程	6	ZBB127022	徒手设计制图基础	3	48	16	1	16	2	32	2	√	
			7	ZBB127018	Photoshop 软件基础	2	32	16			2	32	2	√	
			8	ZBB127019	AutoCAD 制图	3	48	16			3	48	3	√	
			9	ZBB127012	创意图案设计	3	48	16	1	16	2	32	4	<b>√</b>	
			10	ZBB127020	创意空间设计	3	48	16	1	16	2	32	4	√	
专业	必修		11	ZBB127014	世界现代设计史	3	48	16	3	48			2	√	
课程			12	ZBB123009	设计思维	2	32	16	0.5	8	1.5	24	2	√	
			13	ZBB127008	人体工程学	3	48	16	1.5	24	1.5	24	2	√	
		11 . dah	14	ZBB127023	中外建筑设计史	2	32	16	2	32			3	√	
		专业核   心课程	15	ZBB127010	效果图表现	3	48	16	1	16	2	32	3	√	
		2 0/0/11	16	ZBB127024	软装设计	3	48	16	1	16	2	32	3	<b>√</b>	
			17	ZBB127015	装饰材料与施工工艺	3	48	16	2	32	1	16	3	<b>√</b>	
			18	ZBB127017	设计风格实训	3	48	16	1.5	24	1.5	24	4	√	
			19	ZBB127025	建筑装饰艺术	3	48	16	1.5	24	1.5	24	4	√	
				专业必修课程	星小计	55	880	304	23	368	32	512			
					专业必修	果程修订	<b>卖要求:</b> 5	5 学分	(其中必	修 55 学	分)				
	选修	专业发	20	ZXB127041	造型工艺基础	3	48	16	1	16	2	32	3	√	

展课程	21	ZXB127010	灯具与光环境设计	3	48	16	1	16	2	32	4	√
	22	ZXB127012	文化空间设计	4	64	16	2	32	2	32	5	~
	23	ZXB127042	家具设计	4	64	16	1	16	3	48	5	~
	24	ZXB127043	快题设计	4	64	16	2	32	2	32	6	`
	25	ZXB127044	模型设计与制作	4	64	16	1	16	3	48	7	~
	26	ZXB127001	景观规划原理	3	48	16	1	16	2	32	5	~
	27	ZXB127003	庭院设计	4	64	16	1	16	3	48	5	`
景观设 计方向	28	ZXB127002	园林艺术	3	48	16	1	16	2	32	6	<b>√</b>
N 73 P3	29	ZXB127004	小区景观设计	4	64	16	1	16	3	48	6	~
	30	ZXB127045	乡村景观改造设计	4	64	16	1	16	3	48	6	~
	31	ZXB127008	公共设施设计	4	64	16	1	16	3	48	7	`
			专业选修	课程修i	卖 40 学分	(选修	40 学分)	)				
	32	ZXB127009	室内陈设艺术	3	48	16	1	16	2	32	5	`
	33	ZXB127011	餐饮空间设计	4	64	16	1	16	3	48	5	~
室内设	34	ZXB127056	家居空间设计	4	64	16	1	16	3	48	6	`
计方向	35	ZXB127047	展示空间设计	3	48	16	1	16	2	32	6	^
	36	ZXB127048	办公空间设计	4	64	16	1	16	3	48	6	`
	43	ZXB127049	传统工艺制作	4	64	16	1	16	3	48	7	`
	44	ZXB127053	建筑空间设计基础	4	64	16	1	16	3	48	5	`
建筑装	45	ZXB127054	民族建筑装饰艺术	3	48	16	1	16	2	32	5	`
建巩表 饰设计	46	ZXB127056	建筑外环境设计	4	64	16	1	16	3	48	6	`
方向	47	ZXB127057	民居建筑设计	4	64	16	1	16	3	48	6	`
<b>√1 Γ3</b>	48	ZXB127058	古建筑解析	3	48	16	1	16	2	32	6	~
	49	ZXB127055	建筑造型设计	4	64	16	1	16	3	48	7	<b>√</b>
		专业选修课程	星小计	40	640	192	13	208	27	432		
			专业选修	课程修i	<b>卖 40 学分</b>	- (选修	40 学分	)	•	•		
												_

### 表 4 集中性教育实践教学计划表

课程	课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时(周)	开课学期		考核方式
类别	体性性灰	体性们的	体性石桥	子分	子的(周)	开床子朔	考试	考查
		SSB124010	艺术采风	1	2	2		√
B- 1		SBB127013	专业考察	1	2	5		√
集中		SBB127008	专业见习	2	4	7		√
性教	业修 实 	SBB127009	专业实习	6	12	7/8		√
育实		SBB127010	毕业设计	6	12	7/8	√	
践		SBB127011	社会调查	1	2	6		√
		SBB127012	专业技能实践	1	2	8		√

	集中性教育实践小计	18	36						
集中性教育实践修读要求: 18 学分(其中必修 18 学分,选修 0 学分)									

备注:专业技能实践是指参与艺术设计相关的设计竞赛,获得省(区)级三等奖1项以上,或校级二等奖3项以上,方可获得此学分。

## 十、2021 级环境设计专业专升本教学进程表

课	课	课						讲	授	实	践		考核	方式
程类别	程性质	程类型	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学 时	学分	学时	学分	学时	开课学 期	考试	考查
公共			GBB170102	马克思主义基本原 理	3	48	3	2	32	1	16	1	<b>√</b>	
公共 基础			GBB170507	形势与政策V	0	8	2	_	4	_	4	1		√
课	必修	<b>逐</b> 课	GBB170508	形势与政策VI	0.5	8	2	-	4	_	4	2		√
			GBB170509	形势与政策Ⅶ	0	8	2	-	4	_	4	3		√
			GBB170510	形势与政策Ⅷ	0.5	8	2	_	4	_	4	4		√
				公共基础课程修	读要求	: 4 学分	(其中』	必修 4	学分)	Т	1			
			TBB000003	劳动教育	1	32		0.5	16	0.5	16	4		√
通识 教育	选修	逐课	TBT000002	大学生职业生涯规 划和就业指导	2	38		1.5	30	0.5	8	4		<b>√</b>
课程				通识选修课	2	32								√
				讲座类	1	5 个讲座								
			通认	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	: 6 学	分(其中	必修 3 🖣	学分,	选修 3	学分	)			
			ZXB127058	世界现代设计史	2	32	16	2	32			2	√	
			ZXB127059	设计风格实训	3	48	16	1	16	2	32	1	√	
			ZXB127043	快题设计	4	64	16	1	16	3	48	2	√	
			ZXB127061	中国工艺美术史	2	32	16	2	32			1	√	
		专	ZXB127062	设计概论	2	32	16	2	32			1	√	
至亚	专业	业	ZXB127063	建筑设计史	2	32	16	2	32			2	√	
) HI (	选修 课	发	ZXB127030	创意剪纸	2	32	16	1	16	1	16	1-4	√	
	诛	展课	ZXB127031	衍纸制作	2	32	16	1	16	1	16	1-4	√	
			ZXB127033	陶艺制作	2	32	16	1	16	1	16	1-4	√	
			ZXB127037	铁线工艺与灯具设 计	3	48	16	1	16	2	32	1-4	√	
			ZXB127038	芒编工艺	2	32	16	1	16	1	16	1-4	√	
			ZXB127040	产品设计	2	32	16	1	16	1	16	1-4	√	

ì	课程性	课程代码	课程名称		学分	周	₩			ŦŤì	果学期		
		=	专业课程修读要求:	50 学分	(其中必	₿ <b>修</b> 0学	分,进	修 50	学分				
		ZXB127056	建筑外环境设计	4	48	16	1	16	3	48	3	√	
	向	ZXB127007	模型设计与制作	4	64	16	1	16	3	48	3	√	
	方	ZXB127006	家具设计与实训	4	64	16	1	16	3	48	2	<b>√</b>	
	设     计	ZXB127055	建筑造型设计	4	64	16	1	16	3	48	2	√	
	饰	ZXB127057	民居建筑设计	3	48	16	1	16	2	32	2	<b>√</b>	
	筑装	ZXB127058	古建筑解析	2	32	16	1	16	1	16	1	<b>√</b>	
	建	ZXB127054	民族建筑装饰艺术	3	48	16	1	16	2	32	1	<b>√</b>	
		ZXB127053	建筑空间设计基础	3	48	16	1.5	24	1.5	24	1	√	
		ZXB127016	办公空间设计	4	32	16	1	16	1	16	3	<b>√</b>	
		ZXB127007	模型设计与制作	4	64	16	1	16	3	48	3	<b>√</b>	
	向	ZXB127006	家具设计与实训	4	64	16	1	16	3	48	2	<b>√</b>	
	方	ZXB127012	文化空间设计	3	48	16	1	16	2	32	2	<b>√</b>	
	设 计	ZXB127011	餐饮空间设计	4	64	16	1	16	2	32	2	<b>√</b>	
	内	ZXB127013	室内工程预算	2	32	16	1	16	1	16	1	<b>√</b>	
	室	ZXB127010	灯具与光环境设计	3	48	16	1	16	2	32	1	<b>√</b>	
		ZXB127009	室内陈设艺术	3	48	16	1.5	24	1.5	24	1	√	
		ZXB127046	文化广场设计	4	64	16	1	16	3	48	3	√	
		ZXB127007	模型设计与制作	4	64	16	1	16	3	48	3	√	
	向	ZXB127006	家具设计与制作	4	64	16	1	16	3	48	2	<b>√</b>	
	     方	ZXB127001	庭院设计	3	48	16	1	16	2	32	2	<b>√</b>	
	设	ZXB127004	小区景观设计	4	64	16	2	32	2	32	2	<b>√</b>	
	观	ZXB127002	景观测绘实践	2	32	16	1	16	1	16	1	<b>√</b>	
	景	ZXB127001	园林艺术	3	48	16	1	16	2	32	1	<b>√</b>	
		ZXB127001	景观规划原理	3	48	16	1.5	24	1.5	24	1	√	

集	课程性 质	课程代码	课程名称	学分	周数	开课学期
中	必修	SBB127013	专业考察	1	2	1
性	必修	SBB127009	专业实习	6	12	3/4
实	必修	SBB127010	毕业设计	6	12	3/4
践	必修	SBB127011	社会调查	1	2	2
	必修	SBB127012	专业技能实践	1	2	4

### 集中性实践修读要求: 15 学分(其中必修 15 学分)

备注:专业技能实践是指参与艺术设计相关的设计竞赛,获得省(区)级三等奖 1 项以上,或校级二等奖 2 项以上,方可获得此学分。

### 十、人才培养方案修订相关说明

### 1. 修订的指导思想

环境设计专业人才培养的指导思想是以 OBE 理念为基础, 并根据国家质量标准和专业认证标准来修订完成。

人才培养方案"以学生为本",是一种聚焦于学生受教育后获得什么能力和能够做什么的培养模式。一切教育活动、教育过程和课程设计都是围绕实现预期的学习目标。

在 OBE 教育中, 专业人才培养方案按照以下五个核心问题展开修订指导:

- (1) 我们要学生学习什么,掌握什么? (目标)
- (2) 我们为什么要学生学习这些内容? (需求)
- (3) 我们如何帮助学生取得这些学习结果? (过程)
- (4) 我们如何有效地知道学生取得这些学习结果? (评价)
- (5) 我们如何保障学生有效地取得这些学习成果?(改进)

### 2. 修订的方式与方法

### (1) 修订培养方案的方式

首先考察调研相关和相近高等院校的培养方案,修订组进行反复讨论学习并撰 写符合环境设计专业的人才培养方案;其次以调研问卷的形式,收集在校生和毕业 生对培养方案的问题反馈,作为修订参考意见;再次把修订的培养方案与就业单位 进行座谈研讨,根据可行和适合的修改意见进行调整,使得专业课程更适应社会需 求;最后将修订完成的培养方案给业内专家审阅,根据专家意见修改完善,以最终 目标(最终学习成果)为起点,反向进行课程设计,指导开展教学活动。

#### (2) 修订培养方案的方法

反向设计是人培养方案的修订方法,以教学的出发点不是教师想要教什么,而 是要达成最终学习成果需要什么为起点,从最终学习成果反向设计,以便确定课程 与教学设计,确定所有迈向最终学习成果的教学可行性。

- 一是从学生期望达成的最终学习成果来反推,不断增加课程难度来引导学生达成最终学习成果;
- 二是聚焦于重要、基础、核心和高峰的成果,排除不太必要的课程或以更重要 的课程取代,才能有效协助学生成功学习。

### 3. 本方案与专业类国家质量标准、工程专业认证标准对标情况

培养规格中: 1 知识,开设的课程完全对标。2 能力,开设的课程及达到的要求完全对标;3 素质,也完全对标。

课程体系上: 1总体框架,基本对标; 2课程设置,完全对标。

师生队伍上: 1 师生比,基本对标; 2 教学队伍与数量,对标。3 教师教学发展 水平,基本对标。4 教师教学与研究成果,基本对标。

教学条件上基本对标: 教学质量管理与保障体系对标: 教学特色, 基本对标。

#### 4. 修订后续举措

完善新增的专业课程标准、教学计划,较为完整地体现了环境设计专业人才培养的相关要求,能够循序渐进地引导学生接受各知识点,安排次序与周学时符合教学规律。

环境设计专业会继续以市场的多样需求为切入点,不断扩展环境设计专业的最新知识内容,在结合人才培养方案中,体现以企业实际项目为载体的改革与创新思路,展现出该专业领域独特培养目标。在课程实践环节上,合理的将理论知识融会贯通到实践中,注重学生的动手能力、创新能力和实践能力的培养,体现该专业的实践应用的特色培养目标。

继续发挥企业指导教师和课程任课教师共同指导特色,组成师生项目团队,融 合校内生产性实训基地、大学生创新创业基地、校外实训基地、教师工作室等,共 同进行企业项目设计与实施,探索课程学习与实际工作的一致性以及课堂与实习地点的一体化,培养学生的综合职业素质和综合职业能力。

### 十一、附件

附表 1 毕业要求对培养目标支撑的矩阵表

附表 2 课程体系与毕业要求的关联度矩阵

附表 3 环境设计专业课程拓扑图

附表 4 环境设计专业毕业要求指标点分解及说明

附表 1. 毕业要求对培养目标的支撑

培养目标 毕业要求	目标1	目标 2	目标3	目标 4	目标 5
1. 知识标准 掌握本专业的基础核心知识; 了解环境设计发展的理论前沿、研究动态,具备良好的思维创新能力; 掌握环境设计的基本原理、设计方法和程序。	V		√	√	
2. 能力标准 具有环境设计成果的手绘表现能力、模型制作能力和运用计算机进行辅助设计的能力;具有对环境设计工程中常用材料进行选择与管理的能力;具有有较强的调查研究与决策、口头表达能力、具有较强的自学能力、分析能力和创新意识。		V	<b>V</b>	<b>V</b>	√
3. 素质标准 具备良好职业道德和诚信意识,树立正确的世界观、人生观、价值观,自觉践行社会主义核心价值观; 具备自觉的社会服务意识、责任意识、创新意识、法律意识、诚信意识和团队合作精神; 具有高等教育人才所必需的文化基础知识, 欣赏美和创造美的能力。	<b>V</b>		<b>V</b>		<b>√</b>

### 附表 2. 课程体系对毕业要求的支撑

课程体系中每门课程都应承载知识、能力和素质培养的具体要求。各专业要确定所设课程对能力及素质培养的作用,建立每门课程与学生能力及素质要求的对应关系。

284			能力要求	素质要求				
课程 体系	能力要求 1 2-①	能力要求 2 2-②	能力要求 3 2-③	能力要求 3 2-④	素质要求 1 3-①	素质要求 2 3-②	素质要求 2 3-③	
设计概论	Н		L		M			
素描与色彩基础		Н		L		M		
二维构成基础		L		M			M	
三维构成基础	Н		L		M	Н		
设计速写	L		М			L		
徒手设计制图基础		L		M			L	
Photoshop 软件基础		M			L		M	
AutoCAD 制图	L		М	Н		L		
创意图案设计		L		M				
创意空间设计	Н		L		M		Н	
世界现代设计史	М		M			M	L	
设计思维		L		M	Н			
人体工程学		M			L			
中外建筑设计史	M		M			M	L	
效果图表现		L		M				
软装设计	M			M			M	
装饰材料与施工工艺		M			M	M		
设计风格实训	L		M				L	
建筑装饰艺术		L		M		Н		
造型工艺基础	M			L			M	
灯具与光环境设计		M			M			
文化空间设计	M		M			М	L	
家具设计		M		M				
快题设计	Н		L		M			

模型设计与制作		Н		L		М	
景观规划原理	Н		L		M		
庭院设计	Н		L		M		
园林艺术	M	L		М			L
小区景观设计	M	Н		L		Н	
乡村景观改造设计			L		М		L
公共设施设计	М	Н		M		Н	
室内陈设艺术	М			M		М	
餐饮空间设计	Н		L		Н		M
家居空间设计			L		Н		L
展示空间设计	Н		L		M		Н
办公空间设计			M			L	L
传统工艺制作	M	L		M			M
建筑空间设计基础	Н		L		M		Н
民族建筑装饰艺术		L		M			
建筑外环境设计	M	L		M			
民居建筑设计		M		M		Н	L
古建筑解析		M			L	М	M
建筑造型设计	L		M		Н	L	
建筑外环境设计	M			L		М	
民居建筑设计		M			M		M
古建筑解析	L	_	М		Н	L	

备注: 1. 教学环节包括课程、实践环节、训练等;

<sup>2.</sup> 能力要求和素质要求对应"三、毕业养要求"中具体点,例如 2-①,3-④等。根据课程对各项毕业要求的支撑强度分别用"H(高)、M(中)、L(弱)"表示课程对该毕业要求贡献度的大小。矩阵应覆盖所有必修环节。专业毕业要求、课程等可根据实际情况增减。

# 附件3环境设计专业课程拓扑图

		第	万一学年	第二	学年	第三	学年		学年	
		第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	
	专业 基础课 程									
专业课程	专业 核心 课程									
	专业发展课程									

	景观设计方向选修课					
	室内设 计方向 选修课					
专业课程	建筑装饰设计方向					
	集中性教育实践					

		•	•					•	-
公共基 础课									
ムハ生	必修								
五中;甲	المال المالا								
иш ы									
	2番2日.改								
	通识必								
ンマンロセム	4を7日4日								
进识教	修课程								
→- \B 1□	修课程								
育课程									
				<u> </u>	   		<u> </u>	ļ	
	通识选								
l l									
1	修课程								
	形成性								

### 附表 4 环境设计专业毕业要求指标点分解及说明

### 附表 4 环境设计专业毕业要求指标点分解及说明

毕业要求	指标点(可学习、可教学、可测量)
1. 知识	1-1 掌握本专业的基础核心知识;
掌握本专业的基础核心知识;	1-2 了解环境设计发展的理论前沿、研究动态,以及认为2017 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
了解环境设计发展的理论前沿、研	识设计问题,具备良好的思辨能力和文学素养;
   究动态, 具备良好的思维创新能	1-3 掌握环境设计的基本原理、设计方法和程序。
力:掌握环境设计的基本原理、设	
计方法和程序。	
7月7月14年7里7月6	
2. 能力 具有环境设计成果的手绘表现	2-2 具有对环境设计上程中吊用材料进行选择与官埋
能力、模型制作能力和运用计算机	1
	2-3 具有有较强的调查研究与决策、口头表达能力、具有较强的自学能力、分析能力和创新意识。
设计工程中常用材料进行选择与管	;有权强的日子能力、力彻能力和创制总统。
理的能力; 具有有较强的调查研究	
与决策、口头表达能力、具有较强	1
的自学能力、分析能力和创新意	
识。	
3. 素质	3-1 具备良好职业道德和诚信意识,树立正确的世界
具备良好职业道德和诚信意	观、人生观、价值观,自觉践行社会主义核心价值 观;
识,树立正确的世界观、人生观、	3-2 具备自觉的社会服务意识、责任意识、创新意
价值观,自觉践行社会主义核心价	
值观; 具备自觉的社会服务意识、	3-3 具有高等教育人才所必需的文化基础知识,欣赏
  责任意识、创新意识、法律意识、	美和创造美的能力。
诚信意识和团队合作精神; 具有高	
等教育人才所必需的文化基础知	

备注: (1) 本专业制订了 3 条专业毕业要求,每项毕业要求按可学习、可教学、可测量、可达成的准则分解为 3-5 个指标点, 共分解为 9 个指标点; (2) 从广度、深度和程度上看,本专业制定的毕业要求能完全覆盖认证标准中的 3 条毕业要求。

识,欣赏美和创造美的能力。